

111

فائدة

في الحج للنساء

كتبه: د. راشد سعيد العجمي



برعاية
لجنة جنوب السرة - الدعوة والإرشاد

@beralwadin1



أولاً: عند الاستعداد للرحلة

- ١- لتنذكر المرأة بأن الحج ركن من أركان الإسلام.
- ٢- وجود المحرم مع المرأة في السفر أمر واجب.
- ٣- واجب على من أرادت أداء الحج والعمرة أن تتزود بالقراءة عن هذه العبادات.
- ٤- لا حاجة لشراء ملابس جديدة للحج، وتكتفي النظيفة.
- ٥- ليس للمرأة تخصيص ملابس بألوان معينة لهذه العبادة.
- ٦- لا يُشرع تطيب الملابس ولا تزيينها قبل الرحلة.
- ٧- الحيض لا يمنع المرأة من الذهاب للحج.
- ٨- من جاءها الحيض قبل السفر فعليها أن تغسل قبل الرحلة.
- ٩- لا بأس من استعمال حبوب رفع الدورة للحج، وذلك بعد استشارة الطبيب.

ثانياً: عند الميقات

- ١٠- الميقات هو الموضع الذي نهلّ عنده بالنسك للعمرة أو الحج.
- ١١- لا يشترط أن تكون المرأة على طهارة قبل وبعد الميقات.
- ١٢- يكفي قول: (لبيك الله بعمره) للدخول في العبادة.
- ١٣- يشرع للمرأة قول: (فإن حبسني حابس فمحلي حيث حبستني)، وهذا ينفعها لو كانت تخشى من المرض أو أي مانع.
- ١٤- الميقات في الطائرة يكفي فيه المحاذاة.
- ١٥- على المرأة أن تتأكد من موعد المحاذاة للميقات في الطائرة.
- ١٦- لا بأس من الإهلال بالنسك ولو قبل الميقات بدقائق قليلة، حذرا من المسافة.
- ١٧- عند الإهلال بنية الحج أو العمرة واجب على المرأة من رفع النقاب، والقفازين.
- ١٨- الميقات في البر لا يشترط فيه النزول عند الميقات، ولكن يكفي المحاذاة والمقاربة منه.
- ١٩- يمكن للمرأة لو كانت في ميقات البر أن تغسل في الفندق، ثم تمرّ على الميقات من غير نزول فيه، ثم تهلّ بالتلبية.
- ٢٠- لو حدث الحيض، فللمرأة أن تهلّ بالعمرة والحج، وتستمر في عبادتها.

ثالثاً: أثناء الطريق إلى مكة

- ٢١- يشرع للمرأة بعد الإهلال بالنسك أن تكثر من التلبية.
- ٢٢- يجوز للحائض أن تلبي طوال الطريق.
- ٢٣- يستحب للمرأة شغل وقتها بالدعاء وقراءة القرآن.
- ٢٤- تقطع المرأة التلبية إذا وصلت إلى مكة.

رابعاً: النزول في الفندق

- ٢٥- لا بأس للمرأة أن تغير من ملابسها، لترتدي ما يناسبها عند أداء العمرة أو الحج.
- ٢٦- ممكن للمرأة أن ترتاح لفترة، ثم تؤدي العمرة.
- ٢٧- لا يجوز لها أن تفعل أي أمر مع زوجها مما يثير الشهوة بينهما.
- ٢٨- ممكن للمرأة أن تغسل طلباً للراحة والنشاط.
- ٢٩- لا بأس باستعمال الصابون المعتمد في النظافة.

خامساً: محظورات الإحرام

- ٣٠- المحظورات تعني الأمور الممنوع فعلها بعد الإهلال بالتلبية إلى التحلل من النسك.
- ٣١- يحرم على المرأة بعد التلبية: قصّ الظفر، قصّ الشعر، التطيب، لبس القمازين، ارتداء النقاب، الجماع ومقدماته.
- ٣٢- واجب على المرأة نزع النقاب والقفاز عند الإهلال بالنية.
- ٣٣- للمرأة التي تريده تغطية وجهها أن تضع عليه أي ساتر غير النقاب.
- ٣٤- لا بأس من لمس الساتر للوجه.
- ٣٥- واجب على المرأة كشف وجهها إذا لم يكن حولها رجال أجانب.
- ٣٦- يحرم عليها وضع أي طيب على ملابسها قبل وبعد الإهلال بالعمرة أو الحج.
- ٣٧- قبل فعل أي أمر متعلق بالعبادة، واجب على المرأة أن تسأل.

سادساً: الكفارات للمحظورات

- ٣٨- من فعلت محظورة على سبيل النسيان أو الجهل، فلا شيء عليها.
- ٣٩- تتحقق الكفارة بوجود العلم والقصد والتذكرة من الفاعلة.
- ٤٠- من تركت واجباً عمداً (مثل رمي الجمرات) فعليها كفارة ذبح شاة.
- ٤١- من ارتكبت محظورة فهي مخيرة بين ثلاثة كفارات: صيام ثلاثة أيام، ذبح شاة، إطعام ستة مساكين.
- ٤٢- لو وقع الجماع من المرأة بعد الإهلال بالحج وقبل التحلل الأول فعليها: بطلان الحج، يجب عليها القضاء في السنة التالية، وعليها نحر بدنة (بعير أو بقرة) إذا كانت غير مكرهة بالجماع.

سابعاً: مباحات للمرأة في العمرة والحج

- ٤٣- يقصد بالمحابيات أي الأمور التي يمكن فعلها ولا تؤثر على العبادة.
- ٤٤- لا بأس بحك الجلد أو الرأس.
- ٤٥- لو أرادت المرأة الاستحمام فلها ذلك، وبمقدورها استعمال الشامبو المعتمد.

- ٤٦- لا بأس باستعمال الكربيات المرطبة للجلد، لكن غير المعطرة.
- ٤٧- ممكن استعمال مناديل التعقيم (التطهير).
- ٤٨- لا بأس من استعمال فرشاة الأسنان، والسواك.
- ٤٩- لا بأس للمرأة من تغطية رأسها أثناء النوم.
- ٥٠- تغيير الملابس ممكن للمرأة، بما يناسب أداء العبادة.
- ٥١- لا حرج من استعمال أي نعال أو حذاء للمشي.
- ٥٢- لا بأس من استعمال الفازلين لمنع الاحتكاك بين الفخذين.
- ٥٣- لا بأس من استعمال الكرسي المتحرك لتسهيل أداء العبادات عليه.

ثامناً: ننسك العمرة

- ٥٤- لا بأس بأداء المرأة العمرة لوحدها من دون المحرم معها.
- ٥٥- للمرأة أن تستعين بكتيبات الأدعية من غير تخصيص لها في الأشواط في الطواف والسعى.
- ٥٦- واجب على المرأة ألا تزاحم الرجال عند الحجر الأسود والركن اليماني.
- ٥٧- العمرة فيها طواف سبعة أشواط، ثم صلاة بركتين في أي مكان يتيسر لها، ثم السعى سبعة أشواط، وبعدها التقصير من الشعر.
- ٥٨- التقصير من الشعر يكون بالقصّ قدر طرف الأصبع فقط.
- ٥٩- واجب أن يكون تقصير الشعر بعيداً عن نظر الرجال الأجانب.

تاسعاً: فترة التمتع

- ٦٠- فترة التمتع هي الأيام التي تكون بعد الانتهاء من العمرة وقبل البدء بالحج.
- ٦١- يقصد بالتتمتع أي أن الإنسان يتمتع بما كان ممنوعاً عنه في العمرة.
- ٦٢- لا بأس للزوجين من العاشرة والتمنتخ بيضعاًهما بعد انتهاء العمرة، في هذه الفترة.
- ٦٣- يستحب للمرأة أن تحرض على الدعاء وقراءة القرآن والاستفادة من المحاضرات في هذه الفترة وبعدها.

عاشرًا: يوم التروية (8 من ذي الحجة)

- ٦٤- يكون في هذا اليوم الاستعداد لأداء مناسك الحج.
- ٦٥- ليس للحج ملابس خاصة به من قبل النساء.
- ٦٦- الاغتسال في هذا اليوم من المستحبات.
- ٦٧- لا بأس بالإهلال بالحج في أي وقت في هذا اليوم.
- ٦٨- الذهاب إلى منطقة مني من المستحبات في هذا اليوم.
- ٦٩- يمكن التوجه مباشرةً إلى منطقة عرفة ليلاً تفادياً للزحام في منطقة مني.
- ٧- تشرع التلبية من المرأة أثناء التوجه إلى منطقة عرفة أو مني.

الحادي عشر: يوم عرفة (9 من ذي الحجة)

- ٧١- هذا أعظم يوم طلعت عليه الشمس، ومن الأيام التي فيها أجر كبير.
- ٧٢- تحرص المرأة في هذا اليوم تحديداً على الدعاء، وحفظ اللسان من كل كلام محروم.
- ٧٣- من الدعاء المستحب: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قادر.
- ٧٤- لا بأس لها لو أرادت أن تنام، لتنتفو على العبادة لاحقاً.
- ٧٥- الصلاة في يوم عرفة تكون قصراً وجماعاً بين الظهر والعصر.
- ٧٦- ينتهي هذا اليوم بغرروب الشمس.

الثاني عشر: ليلة مزدلفة (ليلة العاشر من ذي الحجة)

- ٧٧- بعد مغيب شمس يوم عرفة، واجب التوجه إلى منطقة مزدلفة.
- ٧٨- أثناء التوجه إلى مزدلفة تستحب التلبية.
- ٧٩- ليس في مزدلفة من عبادة معينة إلا أداء صلاتي المغرب والعشاء، جمعاً وقاصراً.
- ٨٠- الراحة في هذه المنطقة مطلوبة، حتى تكون المرأة في نشاط للعبادات التالية.
- ٨١- لا يشترط جمع الحصى من منطقة مزدلفة.
- ٨٢- يُشرع للنساء الخروج من مزدلفة بعد منتصف الليل لرمي الجمرات (سبع حصيات) ثم أداء طواف الإفاضة والسعوي والتقصير والتحر.
- ٨٣- من كان مرافقاً للنساء فله أن يفعل العبادات مع النساء.
- ٨٤- ممكن للمرأة التي لا تتوقع أن يأتيها الحيض تأخير طواف الإفاضة ليكون مع طواف الوداع.

الثالث عشر: يوم النحر (10 من ذي الحجة)

- ٨٥- في هذا اليوم عدة أعمال: طواف الإفاضة والسعوي، رمي الجمرات، التقصير، النحر، لم ي عملها في الليل السابق.
- ٨٦- يمكن عمل العبادات السابقة ابتداء من الليل أو بعد الفجر مباشرةً.
- ٨٧- ممكن للمرأة أن تقضي من شعرها إذا رجعت إلى السكن.
- ٨٨- رمي الجمرات تكون فقط للعقبة الكبرى بسبع حصيات.
- ٨٩- إذا فعلت المرأة أمرين من ثلاثة، من بين (الطواف والسعوي، الرمي، التقصير) فلها أن تخلّ من إحرامها.
- ٩٠- إذا فعلت المرأة ثلاثة أمور، مثل (الطواف ومعه السعوي، الرمي، التقصير) فيحلّ لها الجمع مع الزوج.
- ٩١- واجب التوجه ليلاً إلى منطقة مني للمبيت فيها.
- ٩٢- المبيت يعني الجلوس في مكان ما ليلاً.
- ٩٣- لا بأس لمن عجزت عن الذهاب لمنطقة مني ليلاً أن تكون في السكن ولا شيء عليها.

الرابع عشر: يوم التشريق (11 من ذي الحجة)

- ٩٤- واجب في هذا اليوم أن ترمي المرأة الجمرات الثلاث (٢١ حصاة).
- ٩٥- رمي الجمرات ممكн تحقيقه من بعد أذان الظهر إلى الفجر.
- ٩٦- من كانت عاجزة عن الرمي فلها أن تنيب أي إنسان.
- ٩٧- بعد مغيب الشمس واجب التواجد في منطقة منى.
- ٩٨- المبيت في منى لا يشترط فيه النوم، إنما التواجد فيها.
- ٩٩- لا بأس من العودة إلى السكن بعد قضاء جزء من الليل في منى.

الخامس عشر: يوم التشريق (12 من ذي الحجة)

- ١٠٠- هذا يوم التعلج، لمن أرادت أن تسفر من الحج لتعود لبلدها.
- ١٠١- في هذا اليوم فقط رمي الجمرات (٢١ حصاة) ثم طواف الوداع.
- ١٠٢- يمكن للمرأة أن تنيب أي إنسان ليرمي عنها.
- ١٠٣- بعد الانتهاء من رمي الجمرات يكون هناك طواف الوداع، لمن أرادت السفر.
- ١٠٤- من كانت متاخرة في السفر فلها بعد رمي الجمرات أن توجه إلى منى ليلاً، والوداع يكون لاحقاً.
- ١٠٥- لورغبت المرأة ألا تذهب إلى منطقة منى ليلاً، فلها أن تجلس في السكن، وتكون في حكم المتجلج بالسفر.

السادس عشر: طواف الوداع

- ١٠٦- واجب على المرأة أن تؤدي طواف الوداع.
- ١٠٧- من عجزت عن أداء الطواف بسبب المرض أو المشقة الشديدة فإنه يسقط عنها.
- ١٠٨- يسقط طواف الوداع بسبب الحيض.
- ١٠٩- من عليها طواف الإفاضة أن تجعله مع الوداع، فيكون طوافاً واحداً.
- ١١٠- لا بأس لو كان طواف الوداع في اليوم التالي، لكن يكون قريباً من موعد السفر.
- ١١١- يشرع التعجل بالسفر بعد طواف الوداع، إن لم يكن هناك سبب مهم.

للمزيد من التوضيح في الأحكام المتعلقة بالموضوع، مراجعة كتابنا:

(الحج والعمرة..سؤال وجواب).

كتبه

د. راشد العليمي

  @rashidalolaimi