معجم أعلام المكفوفين

من مصر

تأليف

أيمن حسن الدمنهوري

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

1448هـ - 2026م

للتواصل ايميل :ayman.damanhoury@gmail.com

واتس رقم: 01014573995

ولايسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو نقله في أي شكل من الأشكال أو واسطة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية بما في ذلك التصوير فوتي كوبي أو التسجيل أو التخزين ولايسمح اقتباس أي جزء من الكتاب إلى أي لغة دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

إهداء

إلي ولدي الحبيب

عبد الرحمن

اللهم اجعله فرطًا لوالديه وسابقًا

إلى الحوض مع النبي المختار محمد صلى الله عليه وسلم

1- أحمد المليجي

الشيخ المقرىء العلامة أحمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد بن محمد أبو حسن المليجي، ولد يوم الاثنين 23 أكتوبر1922، الموافق 3 ربيع الأول سنة 1341هـ بقرية مليج، من أعمال مركز شبين الكوم، محافظة المنوفية، وكف بصره وعمره لم يتجاوز العامين، فقصر حياته على تعلم القرآن وتعليمه، فالتحق بكتاب القرية ، حتى أتم حفظ القرآن الكريم في كتاب مسجد سيدي نعمة الله بمليج، وكان ذلك في سن العاشرة.

وكان إتمام حفظ القرآن مسوغًا لالتحاقه بالأزهر الذي أتم فيه تعليمه الديني النظامي، فالتحق بالمعهد الابتدائي الأزهري بشبين الكوم، وبعد أن أتم دراسته فيه التحق بالمعهد الثانوي الأزهري بطنطا.

انتقل سنة 1943 وعمره 21 عامًا إلى القاهرة، ليتم جانبًا آخر من جوانب تعليمه الأزهري، حيث التحق بكلية الشريعة، التي حصل منها سنة 1948م على الإجازة العلمية، وحصل منها على إجازة التدريس سنة 1950م.

واستمر قرابة ثلاثين عامًا في تدريس علوم القرآن وقراءاته بمعهد القراءات بشبرا المعروف بمعهد الخازندار، وهو المعهد التابع مباشرة لكلية اللغة العربية بالأزهر، واستمر مدرسًا في هذا المعهد منذ عام1952 حتى عام 1983م.

وكان سنده في القراءات بحق تلقيه القراءات السبع على فضيلة الشيخ محمد الفحل، شيخ مقرأة مسجد سيدي على المليجي بقريته مليج، ثم قرأ القراءات العشر الكبرى من طيبة النشر على فضيلة الشيخ أحمد الزيات، وهو الذي رشحه فيما بعد لتدريسها حين أجاز له تعليم ما تعلمه منه.

انتقل المترجم إلى المملكة العربية السعودية ليعمل مدرسًا للقراءات بمعهد القرآن الكريم بالرياض، من عام 1983م حتى عام 1985م.

وقد أفاد هناك وأجاد فاختير للعمل مدرسًا للقرآن الكريم وعلم القراءات بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالسعودية منذ عام 1986م حتى عام 1996م، فكان بذلك واحدًا من حالات قليلة عملت بالتدريس الجامعي بدون الحصول على ما يعادل الدكتوراة، حيث سمحت له إجازة الشيخ أحمد الزيات بقراءة وتعليم القراءات العشر، وأسهم على مدار العشرين عامًا الأخيرة، التي عمل فيها بالمملكة العربية السعودية، في إثراء علوم القراءات القرآنية، على مستوى نشرها بين أفراد الأمة، وحثهم على حمل لواء القرآن، وعلى مستوى البحث الأكاديمي المتخصص بالإشراف على العديد من الأبحاث والرسائل الجامعية في علوم القرآن، ومناقشتها، توفي يوم الجمعة 22 صفر، سن 1429هـ، الموافق 29 فبراير سنة 2008م.

جمهرة الأزهر، 8/296-297

2- الشيخ **أحمد أبو المعاطي**

(1 فبراير 1939 - 22 أكتوبر 2011)

من مواليد قرية الجوادية، مركز بلقاس، محافظة الدقهلية.حفظ القرآن في سن صغيرة، تعلم المقامات الموسيقية على يد مدرس الموسيقى بمدرسة بلقاس الثانوية بنين. كان نقيبًا لقراء محافظتي الدقهلية ودمياط. التحق الشيخ أحمد أبو المعاطي بالإذاعة المصرية في منتصف الثمانينيات .

توفى يوم السبت 2 ذو الحجة 1432 هـ الموافق 22 أكتوبر 2011م .

ويكبيديا

3- أحمد البرماوي

الشيخ أحمد بن علي بن علاء الدين البرماوي الشافعي الذهبي الأزهري

ولد ببلدة برما بالمنوفية سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف، ونشأ بها وحفظ القرآن والمتون على الشيخ المعاصري، ثم انتقل إلى مصر فجاور في المدرسة الشيخونية بالصليبة . وحضر دروس مشايخ الأزهر كالشيخ محمد فارس ، والشيخ علي قايتباي ، والشيخ الدفري ، والشيخ سليمان الزيات ، والشيخ الملوي، والشيخ المدابغي ، والشيخ الغنيمي ، والشيخ محمد الحفني ، وأخيه الشيخ يوسف ، والشيخ عبد الكريم الزيات ، والشيخ عمر الطحلاوي ، والشيخ سالم النفراوي، والشيخ عمر الشنواني ، والشيخ أحمد رزه ، والشيخ سليمان البسوسي ، والشيخ علي الصعيدي وأقرأ الدروس وأفاد الطلبة ولازم الإقراء.

وكان منجمعًا عن الناس قانعًاً راضيًا بما قسم له، لا يزاحم على الدنيا ولا يتداخل في أمورها، وأخبر ولده العلامة الفاضل الشيخ مصطفى أن والده المترجم ولد بصيرًا فأصابه الجدري فطمس بصره في صغره فأخذه عم أبيه الشيخ صالح الذهبي ودعا له فقال في دعائه: اللهم كما أعميت بصره نور بصيرته فاستجاب الله دعاءه. وكان قوي الإدراك ويمشي وحده من غير قائد؛ ويركب من غير خادم، ويذهب في حوائجه المسافة البعيدة، ويأتي إلى الأزهر ولا يخطئ الطريق، ويتنحى عما عساه يصيبه من راكب أو جمل أو حمار مقبل عليه أو شيء معترض في طريقه، أقوى من ذي بصر، فكان يضرب به المثل في ذلك مع شدة التعجب كما قال القائل:

ما عمى العيون مثل عمى القلب ... فهذا هو العمى والبلاء
فعماء العيون تغميض عين ... وعماء القلوب فهو الشقاء

ولم يزل ملازمًا على حالته من الانجماع والاشتغال بالعلم والعمل به وتلاوة القرآن وقيام الليل، فكان يقرأ كل ليلة نصف القرآن. إلى أن توفي يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين ومائتين وألف وصلي عليه بجامع ابن طولون ودفن بجوار المشهد المعلوم بالسيدة سكينة رضي الله عنها.

عبد الرزاق البيطار، حلية البشر، ص198

4- أحمد عبد العزيز الزيات

العلامة المقرىء الفقيه المعمر أحمد بن عبد العزيز ابن أحمد بن محمد بن الزيات الشافعي، ولد بالقاهرة سنة 1324هـ، وحفظ القرآن الكريم. والتحق بالأزهر الشريف بعد أن حفظ القرآن الكريم، وحصل على كثر من العلوم العربية والشرعية، ثم أخذ القراءات العشر الصغرى من طريقة الشاطبية والدرة، والعشر الكبرى من طريق طيبة النشر عن الشيخين الكبيرين: الشيخ خليل الجنايني، والعلامة الشيخ عبد الفتاح هنيدي، وهما قد أخذا عن العلامة الكبير شيخ الديار المصرية في القراءة والإقراء في وقته الشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمتولي.

ومن شيوخه: الشيح حنفي السقا، والشيخ محمد إبراهيم السمالوطي تلقى عنه جامع الترمذي، وصحيح مسلم، وبعض صحيح البخاري، ومن شيوخه أيضا: الشيخ محمد علي الضباع شيخ عموم المقارئ المصرية، تلقى عنه شواذ القراءات، سنة 1937م.

ثم جلس للإقراء بمنزله جوار الأزهر حتى اختير مدرسًا للقراءات عند تأسيس معهد القراءات إلى أن تقاعد، وعين مدرسًا للقراءات في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة سنة 1985م، واختير عضوًا في اللجنة العلمية للاستماع لمصاحف المدينة المنورة المرتلة والمسجلة بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

وقد تخرج به عدد من العلماء المحققين في فن القراءات، منهم: الشيخ محمد إسماعيل الهمداني، والشيخ علي المرازقي، والشيخ عبد الفتاح العجمي المرصفي، والشيخ عبد المحسن عطا، والشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف، والشيخ مصطفى خضر، ومحمد عبد الخالق جادو، ومحمود سيبويه، وعبد الرافع رضوان، وقاسم الدجوي، ومحمد رشاد السيسي، وهناك من قرأ على المترجم القراءات السبع والقراءات العشر من الشاطبية والدرة، وهؤلاء يخطئهم العد، فضلا عمن حصل منه على إجازة التجويد وحفص، في الديار المصرية وخارجها.

مؤلفاته:

تنقيح فتح الكريم، في تحرير أوجه القرآن الكريم، من طريق طيبة النشر، نظم سلسل، وهو من أنفس كتب تحرير طيبة النشر.

شرح تنقيح فتح الكريم، وهو مخطوط ينقله كل من أخذ عنه القراءات العشر من طريق طيبة النشر.

تحقيق (عمدة العرفان) للأزميري مع تلميذه الشيخ جابر المصري.

توفي يوم الأحد السادس عشر من شهر شعبان 1424هـ، الموافق 13 أكتوبر، سنة 2003م، عن تسعة وتسعين عامًا.

جمهرةالأزهر،200/8

5- إبراهيم عبد الرحمن خليفة

شيخ المفسرين

ولد سنة 1359هـ الموافق سنة 1940م في بيلا، بمحافظة كفر الشيخ، وأتم حفظ القرآن الكريم وتجويده في الثانية عشرة، والتحق بالأزهر الشريف حتى نال العالمية من كلية أصول الدين سنة 1393هـ ، ولم يزل حتى صار رئيس قسم التفسير بالكلية، وعمل أستاذًا للدراسات العليا في جامعة اليرموك في إربد.

وقد كان عالمًا أزهريًا محققًا في دوائر العلوم الأزهرية، بارعًا في علم الكلام والمنطق وأصول الفقه، أما النحو والصرف فقد كان فيهما بحرًا، وأما التفسير وتحريراته على الشهاب الخفاجي والآلوسي والرازي وأضرابهم فحدث ولا حرج.

وله من المؤلفات:

المحكم والمتشابه، دراسات في مناهج المفسرين، الإحسان في علوم القرآن، منة المنان، في علوم القرآن، الدخيل في تفسير القرآن، التفسير التحليلي لسورة النساء، تعليقات على تفسير النسفي، والشجاعة الأدبية في القرآن، حقوق المرأة وواجباتها في القرآن، والمعية في القرآن، توفي إلى رحمة الله تعالى يوم السبت 13 شعبان، سنة 1434هـ، الموافق 22 يونيو، سنة 2013م.

جمهرة الأزهر، 9/73-74

6- أحمد فرحات

إمام المشهد الحسيني العالم الفاضل الجليل المعمر الشيخ أحمد فرحات، ولد بقرية صراوة ، مركز أشمون، محافظة المنوفية، سنة 1929م، ودرس بكتاب القرية فحفظ القرآن الكريم وهو دون الثانية عشرة من عمره، ثم التحق بمعهد القاهرة الأزهري.

ثم دخل كلية أصول الدين، واجتاز امتحانات السنة النهائية فيها، ثم التحق بكلية اللغة العربية للحصول على تخصص التدريس، وكان هذا التخصص يستدعي الدراسة مدة عامين، فحصل هو عليه في عام واحد، وكان تخرجه سنة 1951م.

وقد صدر له القرار الجمهوري من الرئيس الأسبق حسني مبارك بأن يظل إمامًا لمسجد الحسين طوال حياته، ووقع الاختيار عليه ليتولى قوافل التوجيه المعنوي التي تنظم للجنود على خطوط النار أثنا الحروب المتعاقبة، وكان يذهب كل أسبوع مع قافلة الدعاة إلى السويس، والعين السخنة، ورأس غارب ، ويلقي فيها المواعظ على جنود جيش مصر العظيم.

توفي يوم 22 رجب، سنة 1346هـ، الموافق يوم الاثنين 11 مايو، سنة 2015م.

جمهرة الأزهر، 9/120-121

7- أحمد السيد الكومي

العلامة المفسر المتبحر الشيخ أحمد السيد علي الكومي، ولد يوم 25 فبراير 1912م، بأسمانيا، مركز شبراخيت، بمحافظة البحيرة، وأتم حفظ القرآن الكريم وعمره أحد عشر عاما، وفقد بصره في يونيه سنة 1919م الموافق رمضان سنة 1337هـ.

والتحق بمعهد الإسكندرية الأزهري سنة 1923م، وحصل على الابتدائية في عام 1927م، ومن شيوخه في تلك المرحلة: الشيخ عبد السلام السكري، وفي المرحلة الثانوية كان يدرس له التفسير الشيخ عبد العزيز خطاب، وكان يدرس له الشيخ محمد عرفة علوم البلاغة، وكان يدرس له الشيخ محمد شريف علم العروض، وكان يدرس له الفقه الشيخ محمد أحمد العروسي.

وكانت مدة الدراسة بالقسم الثانوي أربع سنوات حصل في نهايتها على الثانوية الأزهرية سنة 1931م،و كان من رفاقه في الدراسة: الدكتور عبد الوهاب غزلان، والدكتور إبراهيم الصباغ، والدكتور عبد الجليل شلبي، والدكتور محمود زيادة ، والدكتور عبد الوهاب البحيري، والدكتور سيد الحكيم أستاذ أصول التفسير، والدكتور جاد محمد رمضان أستاذ التاريخ، والدكتورمحمد أبو زهو أستاذ الحديث.

ثم التحق بكلية أصول الدين سنة 1931م، ودخل قسم الدراسات العليا فكان أول الناجحين بشعبة التفسير، ومن شيوخه في تلك المرحلة: الشيخ الشافعي الظواهري، والشيخ مرسي جعيصة، والشيخ أحمد الشاذلي، والشيخ حسن حجازي، والشيخ محمد الشربيني، والشيخ أمين الخولي، والشيخ أبو زهرة، والدكتور محمد غلاب.

ثم حصل على الدكتوراة في علوم القرآن الكريم سنة 1945م، عن موضوع :(تفسير سورةالفتح وبيان الفتوح المتصلة بها)، وقد أشرف وناقش رسالة للدكتوراة من العلماء : الشيخ محمد الشربيني أستاذ شعبة التفسير، والشيخ عبد العزيز المراغي، والشيخ عبد الحفيظ الدفتار، أستاذ الفقه بكلية الشريعة، وكذا الشيخ أحمد علي أستاذ التفسير.

وبعد تخرجه في كلية أصول الدين عين مدرسا للفقه في معهد الإسكندرية،وكان من طلابه: الدكتور سيد طنطاوي، والمستشار سيد عبد الوهاب، والدكتور الأحمدي أبو النور، والدكتور صفوت مبارك أستاذ العقيدة بالكلية.

ومن مؤلفاته: مساهمته في (التفسير الوسيط) مشاركة بينه وبين الدكتور

سيد الطنطاوي، و(كتابة بعض أجزاء التفسير للقرآن الكريم)،وكتب في التفسير الموضوعي كتابة تتناول تفسير بعض الموضوعات منها موضوع نظام الأسرة، وبحث بعنوان (فصل الخطاب في علوم القرآن)،و(بحث في نزول القرآن على سبعة أحرف)، قال تلميذه عبد الحميد كشك:(وهو رجل معروف بالعلم ،فهو ذو قدم راسخة فيه، ولن أكون مبالغا إذ ما قلت:إنه رجل يتفجر العلم من جوانبه).

ومن مظاهر التقدير التي حظي بها أنه حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى في العيد الألفي للأزهر سنة 1981م، وتوفي في شهر شوال سنة 1411هـ، الموافق أبريل سنة 1991م.

جمهرة ، 254/7

8- إبراهيم عطوة

العلامة إبراهيم عطوة عوض إبراهيم الشرقاوي، ولد في الرابع عشر من ديسمبر عام 1917م/ الموافق 29 صفر، سنة 1336هـ، في قرية أكوه، بمحافظة الشرقية، والتحق بالكتاتيب فحفظ القرآن في مدة وجيزة.

ثم التحق بالأزهر الشريف، ثم حصل على شهادة العالمية مع الإجازة من جامعة الأزهر الشريف ، ثم شهادة التخصص في علم القراءات والعلوم الشرعية والعربية، وقد قرأ على يد الشيخ عبد الفتاح هنيدي العشر الصغرى، وقرأ على العلامة على بن محمد الضباع القراءات الأربع عشر، وقرأ على العلامة عامر السيد عثمان العشر الكبرى، وقرأ على العلامة محمود عميرة، من علماء الأزهر، ثم قرأ عليه السبعة، وقرأ على العلامة محمد الغريب الشهير بأبي قاعود العشر الصغرى.

وفي عام1953م اختير مدرسًا بكلية اللغة العربية بقسم القراءات ثم بقسم الدراسات الإسلامية، ثم في عام1964م اختير لتدريس مادة القراءات للطلبة الوافدين من دول العالم الإسلامي المختلفة للدراسة بالأزهر الشريف، بالإضافة إلى عضويته بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية منذ عام 1961م، ثم عين نائبًا لشيخ مشيخة المقارئ المصرية، ثم وكيلاً لها.

ثم اختير خبيرًا وعضوًا بلجنة وضع المناهج بالأزهر الشريف، ولجنة إحياء التراث الإسلامي والتعريف بالإسلام بمجمع البحوث الإسلامية، وفي عام 1988م صدر القرار الوزاري باختياره عضوًا بلجنة اختيار القراء بالإذاعة والتلفزيون المصري، وفي عام 1990م اختير أول وكيل للجنة مراجعة وتصحيح المصحف الشريف عقب صدور قرار شيخ الأزهر بتشكيلها.

ومن مؤلفات المترجم: الروضتان، في أحكام القرآن، اللآلىء السنية، في تجويد الآيات القرآنية، شرح عقيلة أتراب القصائد في الرسم، شرح ناظمة الزهر، في علم العدد والفواصل والآي، شرح نونية السخاوي، توفي يوم 14 ربيع الثاني،سنة 1417هـ ،الموافق 29 أغسطس سنة 1996م.

جمهرة الأزهر، 8/68-69

9–الشيخ إمام مغني وملحن مصري (2يوليو 1918 - 7يونيو 1995)، اسمه الحقيقي إمام محمد أحمد عيسى، ولد في قرية أبو النمرس بمحافظة الجيزة لأسرة فقيرة وكان أول من يعيش لها من الذكور حيث مات منهم قبله سبعة ثم تلاه أخ وأخت. أصيب في السنة الأولى من عمره بالرمد الحبيبي وفقد بصره بسبب الجهل واستعمال الوصفات البلدية في علاج عينه، فقضى إمام طفولته في حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ عبد القادر ندا رئيس الجمعية الشرعية بأبي النمرس وكانت له ذاكرة قوية.

التقى الشيخ إمام بالشيخ درويش الحريري أحد كبار علماء الموسيقى، وأعجب به الشيخ الحريري بمجرد سماع صوته، وتولى تعليمه الموسيقى.

اصطحب الشيخ الحريري تلميذه في جلسات الإنشاد والطرب، فذاع صيته وتعرف على كبار المطربين والمقرئين، أمثال زكريا أحمد والشيخ محمود صبح، وبدأت حياة الشيخ في التحسن.

وفى منتصف الثلاثينيات كان الشيخ إمام قد تعرف على الشيخ زكريا أحمد عن طريق الشيخ درويش الحريري، فلزمه، ثم ترك زكريا أحمد وقرر إتقان العزف على العود، وبالفعل تعلم على يد كامل الحمصاني.

وفى عام 1962 م، التقى الشيخ إمام عيسى بأحمد فؤاد نجم رفيق دربه، وبدأت الثنائية بين الشيخ إمام وأحمد فؤاد نجم وتأسست شراكة دامت سنوات طويلة.

ثم دب الخلاف بين ثلاثى الفرقة الشيخ إمام ونجم ومحمد على عازف الإيقاع لم تنته إلا قبل وفاة الشيخ إمام بفترة قصيرة.

ناصر الشيخ إمام القضية الفلسطينية وغنى لها العديد من الأناشيد منها «يا فلسطينية» و«فلسطين دولة بناها الكفاح» وغيرها.

وفى منتصف التسعينات آثر الشيخ العزلة والاعتكاف في حجرته المتواضعة بحي الغورية ، توفي في 7 يونيو 1995. ومن أشهرها(شيد قصورك).

10- إمبابي إسماعيل

فضيلة الشيخ إمبابي عبد العظيم يحيى إسماعيل ، ولد في قرية الكِلْح، غرب نجع الكرنك، بمركز إدفو، محافظة أسوان، يوم 13 أغسطس، سنة 1926م، كف بصره في الرابعة من عمره، وتوجه لحفظ القرآن، فتلقى القراءات السبع على يد الشيخ محمد علي مصطفى دريقة السكندري المالكي، وحصل على شهادة إجازة التجويد سنة 1372هـ، ثم على الشهادة العالية للقراءات، من قسم القراءات بكلية اللغة العربية بالأزهر الشريف، سنة 1378، الموافق سنة 1958م، وعين مقيمًا للشعائر بجامع أبي النصر بأسوان، ثم بمسجد سنان باشا، بالمنشية بالإسكندرية، ثم بأحد مساجد شبرا بالقاهرة، ثم بمسجد العمري بمدينة إدفو، ثم بمسجد كلح القارة، وكان يقرأ القرآن في المحافل، وله كتاب تحفيظ بقريته الكرنك، وكان شيخًا لمقرأة مسجد قرية السباعية، وكذلك مسجد العمري بأدفو، وكان ربما درس للطلبة المكفوفين بمعهد أدفو الأزهري، توفي يوم الاثنين 21 جمادى الثانية، سنة 1419هـ، الموافق 12 أكتوبر، سنة 1998م.

جمهرة الأزهر، 103/8

11- هيلين كيلر الشرق **الصاوي شعلان**

العلامة الشيخ الصاوي علي محمد شعلان، ولد سنة 1320هـ 1901م، في قرية سُبْك الأحد ، مركز أشمون، محافظة المنوفية، أصيب بحادث أفقده البصر في طفولته، وأتم حفظ القرآن في العاشرة، والتحق بالأزهر سنة 1918م من وحصل على الثانوية الأزهرية في سنة واحدة، ثم حصل على العالمية، وكان ترتيبه الأول على دفعته ، ثم التحق بمعهد اللغات الشرقية بالجامعة، وبعد حصوله على الدبلومة منه عكف على تعلم الخط البارز(برايل)، فتمكن بسبب ذلك من إتقان عدة لغات، وهي: الإنجليزية والفرنسية، والألمانية، والتركية، والأوردية، والفارسية، حتى ترجم قصائد لشكسبير، ولإقبال، وسعدي الشيرازي، وعمل واعظًا بمصلحة السجون، وتولى رئاسة تحرير مجلة المصباح، التي يصدرها المعهد النموذجي للخط البارز.

له ثلاثة دواوين: الرسالة الأولى، ينابيع الحكمة، من وحي الإيمان ، وله كتابان هما: الشعراء الخمسة، وحكمة الشرق، وقد سعى إلى تأليف لجنة لكتابة القرآن الكريم بطريق برايل، ورأس تلك اللجنة، إلى أن توفى.

وجاء في كتاب (شاعر الشرق إقبال)(ويعتبر الشيخ الصاوي على شعلان بحق واحدًا من أعظم الشعراء الإسلاميين في القرن العشرين، ومن أرقهم وأعذبهم شعورًا، كما أنه يعتبر ظاهرة تستحق الدراسة في عالم الترجمة، من شعر اللغات الأجنبية على الشعر العربي، وهو أول من شق للمفكر المسلم العبقري محمد إقبال طريقًا في قلوب أبناء العالم العربي،

وبفضله تبوأ إقبال المكانة اللائقة به في نفوس العرب والمصريين على السواء).

وقد توفي إلى رحمة الله تعالى يوم 23 ذي الحجة، سنة 1402هـ ، الموافق 11 أكتوبر، سنة 1982 م.

جمهرة الأزهر، 7/80-83

12-الشيخ **أحمد شريت زناتي** المالكي

ولد في قرية ريفا بأسيوط، في أسرة عريقة عرفت بالعلم والفضل، التحق بالأزهر الشريف، حتى حاز شهادة العالمية من معهد الإسكندرية سنة 1332هـ، ولم يكن في ناجحي هذه السنة مكفوف غيره، وأتقن فن القراءات وأجيز من القراء المعروفين.

أنشأ جمعية المحافظة على القرآن الكريم في أسيوط بالتعاون مع تلميذه الشيخ محمد حسين النجار، ثم نقل للتدريس كلية أصول الدين.

جمهرة الأزهر 4/200-201

13- **المَرْصَفي**

حسين بن أحمد بن حسين المرصفي: أديب محاضر أزهري مصري، ضرير. نسبته إلى مرصفى (من قرى القليوبية، بمصر). تولى التدريس بالأزهر، ثم كان أستاذا للأدب العربيّ وتاريخه في دار العلوم (بالقاهرة) سنة ١٢٨٨ هـ وتعلم اللغة الفرنسية. وفاته على خلاف بين 1889 ، و1890 .

مؤلفاته: (الكلم الثمان – ط) في الأمة والوطن والحكومة والعدل والظلم والسياسة والحرية والتربية، و (الوسيلة الأدبية في العلوم العربية – ط) مجلدان، وهو مجموع محاضراته في دار العلوم، و (زهرة الرسائل – ط) و (دليل المسترشد، في فن الإنشاء – خ) ثلاثة أجزاء.

ولمحمد عبد الجواد، كتاب (الحسين بن أحمد المرصفي الأستاذ الأول للعلوم الأدبية بدار العلوم – ط) جاء فيه وصف (دليل المسترشد).
الأعلام، جمهرة الأزهر، مجلة الأزهر

14- الشيخ خفاجي سيف الله بن إبراهيم بن محمد الإسكندري المالكي ، شيخ السادة المالكية بالإسكندرية

ولد في سنة 1245هـ الموافق سنة 1829م، وأخذ الله عينيه صغيرًا، لكن عوضه الذكاء الباهر، حفظ القرآن وألفية العراقي في الحديث . جاور في الأزهر وأخذ العلم عن كبار عصره كمصطفى البولاقي ، والبلتاني، ومصطفى الذهبي ، والبرهان الباجوري . ثم نزل الإسكندرية فلازم العلامة سليمان باشا في مسجد إبراهيم باشا . وعبد الله نوار من علماء الشافعية ، والعلامة مصطفى عابدين الشهير بالشامي .وتخرج على يده كثيرون ومنهم عبد الله النديم ت 1314هـ يقول النديم في تأبينه في مجلة الأستاذ عندما فجع بنبأ موته:"كان أمة وحده، في فهم الدقائق، وإظهار الحقائق، وحل المعضلات". وقد توفي يوم الخميس،3 شوال ، سنة 1310هـ،الموافق 1892م.
جمهرة الأزهر،2/141-142

15- الشيخ راغب الشوا

الشيخ راغب بن صالح ابن الشيخ خليل الشوا، درس في الأزهر الشريف، وكان ضريرًا بنظره مبصرًا بقلبه، تعين إمامًا ومدرسًا في مسجد الظفر دمري وسكن في غرفته، توفي في ريعان شبابه سنة 1329هـ.
جمهرة الأزهر، 3/98-99

16- الشيخ رمضان رزق
الألة البشرية الحاسبة

الشيخ رمضان السيد أحمد رزق الأزهري، ولد يوم 2 يوليو،سنة 1918م، في قرية دروا ، التابعة لمركز أشمون، مديرية المنوفية، أصيب بكف بصره وهو ابن شهور.

ودخل كتاب القرية فحفظ القرآن وهو في الرابعة عشرة من عمره، على يد الشيخ عبد الحليم زيان، ثم تاقت نفسه لحفظ جدول الضرب ففعل، ثم تعمق في عمليات الضرب والقسمة والكسور الاعتيادية وحساب المئة والربح البسيط والمكسب والخسارة.

وتعلم كل هذا في القرية عن طريق السماع، وعاونه في ذلك مدرس إلزامي اسمه: محمد المأمون شرف الدين، ثم انتسب في سنة 1935 إلى القسم العام بالأزهر، وحصل على الابتدائية سنة 1939م، ثم حصل على الثانوية الأزهرية، من معهد شبين الكوم الأزهري سنة 1944م.

ثم التحق بكلية أصول الدين حتى حصل على الشهادة العالية سنة 1949م، ثم التحق بتخصص الوعظ والإرشاد، وحصل على العالمية مع إجازة الدعوة والإرشاد سنة 1951م، وعين إمامًا وخطيبًا ومدرسًا في مسجد أولاد بدر الدين ببلدة بهوت، حتى نقل سنة 1953م على مسجد قايتباي الجهركسي، وتزوج سنة 1955م فكانت عينه التي يبصر لها.

وقد ورد في مجلة الإذاعة الصادرة في عدد 23 نوفمبر سنة 1957م ما نصه:" إن الشيخ رمضان السيد رزق، إمام مسجد قايتباي ضرير ولكنه يتمتع بذكراة واعية عجيبة، وقدرة فذة على تحقيق نتائج أضخم العمليات الحسابية بعد بضع ثوان، بما في ذلك الضرب والقسمة

بالأعداد الصحيحة والكسور العشرية، والكسور الاعتيادية، وذلك في حدود خمسة أعداد وقد سأله أحد الحاضرين أن يضرب 724 *215 فأجاب بعد أقل من دقيقة: 155660،ثم سئل عن حاصل ضرب70512* 74999 فأجاب بعد دقيقة:5288329488

جمهرة الأزهر ، 7/122-123

17- زكي عثمان

فضيلة الأستاذ الدكتور زكي محمد عثمان، ولد يوم 1 فبراير، سنة 1953م، في قرية الرزيقات، محافظة قنا، وأضيب في طفولته بحمى شديدة في الجسم أدت إلى أصابته بشلل الأطفال وفقد البصر، والتحق بالأزهر، حتى حصل على ليسانس الدعوة والثقافة الإسلامية، عام 1979، وليسانس التفسير عام 1983م، ثم الماجستير عام 1986 بتقدير جيد جدا، وعين مدرسًا مساعًدا في كلية الدعوة، وسجل الدكتوراة وحصل عليها عام 1989م(وقد أثبت صاحب الجمهرة تاريخ الدكتوراة خطأ إذ قال عام 1985)، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، كما أصبح متحدثًا في الإذاعة، وتدرج وظيفيًا حتى وصل إلى وظيفة رئيس قسم الثقافة الإسلامية بالكلية، توفي في شهر ربيع الثاني، سنة 1436هـ.

جمهرة الأزهر، 9/118

18- زَكَرِيَّا الأَنْصَارِي

٨٢٣ - ٩٢٦ هـ = ١٤٢٠ - ١٥٢٠ م

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري الشافعيّ، أبو يحيى: شيخ الإسلام. قاض مفسر، من حفاظ الحديث. ولد في سنيكة (بشرقية مصر) وتعلم

في القاهرة وكف بصره سنة ٩٠٦ هـ نشأ فقيرًا معدمًا، قيل:

كان يجوع في الجامع، فيخرج بالليل يلتقط قشور البطيخ. فيغسلها ويأكلها. ولما ظهر فضله تتابعت إليه الهدايا والعطايا، بحيث كان له قبل دخوله في منصب القضاء كل يوم نحو ثلاثة آلاف درهم، فجمع نفائس الكتب وأفاد القارئين عليه علمًا ومالاً. وولاه السلطان قايتباي الجركسي (٨٢٦ - ٩٠١) قضاء القضاة، فلم يقبله إلا بعد مراجعة وإلحاح.

ولما ولي رأى من السلطان عدولا عن الحق في بعض أعماله، فكتب إليه يزجره عن الظلم، فعزله السلطان، فعاد إلى اشتغاله بالعلم إلى أن توفي. له تصانيف كثيرة، منها (فتح الرحمن - ط) في التفسير، و (تحفة الباري على صحيح البخاري - ط) و (فتح الجليل - خ) تعليق على تفسير البيضاوي، و (شرح إيساغوجي - ط) في المنطق، و (شرح ألفية العراقي - ط) في مصطلح الحديث، و (شرح شذور الذهب) في النحو، و (تحفة نجباء العصر - خ) في التجويد، و (اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم - ط) رسالة، و (الدقائق المحكمة - ط) في القراءات، و (فتح العلام بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام - خ) في خزانة الرباط (٩٦١ جلاوي) ، و (تنقيح تحرير اللباب - ط) فقه، و (غاية الوصول - ط) في أصول الفقه، و (لبّ الأصول - ط) اختصره من جمع الجوامع، و (أسنى المطالب في شرح روض الطالب - ط) فقه، أربعة أجزاء، و (الغرر البهية في شرح البهجة الوردية - ط) فقه، خمسة أجزاء، و (منهج الطلاب - ط) في الفقه، و (الزبدة الرائقة - خ) رسالة

في شرح البردة، في خزانة الرباط (١٥٣٧ كتاني).
الأعلام، 46/3

19- النَّفَراوي

٠٠٠ - ١١٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٤ م

سالم بن محمد النفراوي، أبو النجا: فقيه مالكي ضرير مصري. تعلم بالأزهر وتفوق في فروع المذهب وأجيز له بالإفتاء. له (سند - خ) صغير، في دار الكتب ضمن مجموعة (٢٣٠ طلعت) توفي عن سن عالية. نسبته إلى (نفرى) من أعمال جزيرة قويسنا، بمصر.
الأعلام، 72/3-73

20- المبتهل سعيد حافظ

ولد الشيخ سعيد حسن حافظ بمدينة القصاصين الكائنة بمحافظة الإسماعيلية شرق القاهرة، وذلك في اليوم التاسع من شهر أكتوبر عام 1951م، لأسرة متدينة ،حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية.

فأتمه وعمره اثني عشر عامًا ، ثم جوده، سافر إلى القاهرة ولا يزال عمره لا يتعدى السابعة عشرة، والتحق بقسم الدراسات الموسيقية بمركز المكفوفين، وتخرج فيه عام 1971م.

تأهيل مهني وعقب انتهائه من الدراسة بقسم الدراسات الموسيقية بمركز المكفوفين، حصل الشيخ سعيد حافظ على شهادة التأهيل المهني في التعبئة والتغليف، ومن ثم تم تعيينه في شركة القاهرة للزيوت والصابون، وجاءت هذه الوظيفة بالنسبة للشيخ الكفيف بمثابة فرصة سانحة للتركيز في دراسة المقامات الموسيقية وممن تعلم على يديه الموسيقار أحمد المحلاوي، أحمد شفيق أبو عوف.

ذاعت شهرة الشيخ سعيد حافظ كمبتهل ومنشد كل أرجاء القاهرة،

وبدأ يتوافد عليه المعجبون، وهنا شجعه البعض على التقدم لاختبارات الإذاعة لكي يعتمد كمبتهل فيها، وبالفعل تقدم في شهر نوفمبر عام 1979م للاختبارات؛ ليتم اعتماده مبتهلا بالإذاعة والتليفزيون، ولتكون مشاركته الأولى بعد الاعتماد في الأمسية، التي أقيمت بمسجد الشيخ سلامة الراضي وأذيعت على الهواء مباشرة.

وفي عام 1983م قدم الشيخ سعيد حافظ استقالته إلى الشركة التي يعمل بها وتم تعيينه بالمسرح القومي، واعتمد مطربا بالمجلس الأعلى للثقافة وشارك بالإنشاد الديني في الليلة المحمدية الأولى.

يذكر صوت الشيخ سعيد حافظ أصبح من الأصوات المألوفة للمستمعين منذ شارك الفنان محمد الحلو في أغنية الشهيرة «يا حبيبي»، حيث جاءت مشاركته مثمرة ساهمت بشكل كبير في إنجاح الأغنية.

كما شارك الشيخ سعيد أيضا الفنان أيمان البحر درويش في أغنية «يا رسول الله يا ابن عبد الله»، هذه الأغنية التي نالت إعجاب كل من استمع إليها. وتزوج الشيخ سعيد حافظ من فتاة اسكندرانية تدعي «نادية»، ورزقهم الله تعالى بطفلة تدعى عالية.

وهكذا استطاع الشيخ سعيد حافظ خلال مشواره الممتد مع الإذاعة المصرية أن يحفر لنفسه مكانة بارزة بين المبتهلين وذلك بإصراره على إدراك النجاح الذي لا بديل عنه، وربما يتضح ذلك جليا من الاستماع إلى أحد ابتهالاته المتعددة والتي أذكر منها: «خير الذكر – عفوك ورضاك يا رب – عفوك ورضاك – لا إله إلا الله «ابتهال مع أذان» – يا من بهديك أفلح السعدا.

موقع البيان ، ويكبيديا ، موقع عباقرة التلاوة

21- المحدث الفقيه سلامة هندي سلامة

ولد يوم 29 المحرم سنة 1298هـ في جزيرة النجدي بمحافظة الشرقية. كف بصره وهو في الثالثة من عمره، حفظ القرآن الكريم صغيرًا وأتقن قراءاته قبل التحاقه بالأزهر، ونال قسطًا من مبادئ العلوم.

ثم التحق بالأزهر الشريف وتتلمذ لكبار علمائه ، ومنهم: الشيخ سليم البشري، حضر عليه في الحديث وعلومه، والشيخ محمد إبراهيم السمالوطي، حضر عليه في أصول الفقه، والعلامة الشيخ أبي فراج، حضر عليه في الفقه الشافعي، والعلامة الشيح الجرواني، حضر عليه في المنطق.

ولزم الشيخ محمد أمين البكري وتأدب به، وتلقن على يديه الطريق النقشبندية في الجامع الأزهر سنة 1324هـ.

نال العالمية سنة 1328هـ،وتصدر للتدريس في الجامع الأزهر فدرس صحيحي البخاري ومسلم، والعقائد النسفية، والسعد، والشفاء ومنهاج العابدين.

كل ذلك مع سياحاته في المدن والقرى والكفور، للوعظ والإرشاد وإفادة الطريق، وتولى مشيخة النقشبندية.

من مؤلفاته: براهين الكتاب والسنة الناطقة، بوقوع الطلقات الثلاثة منجزة أو معلقة، والبراهين الساطعة في الرد على بعض البدع الشائعة، وفرقان القرآن، بين صفات الخالق وصفات الأكوان.

حج ثلاث مرات سنة 1339هـ، وسنة 1355هـ، ثم سافر إلى

فلسطين وزار المسجد الأقصى، وكان في رحلته يلقى الدروس العلمية، التي انتفع بها الخاص والعام، وأخيرا حج سنة 1375هـ .

توفي يوم الأحد 12 المحرم، سنة 1376هـ ، الموافق 19 أغسطس سنة 1956.

جمهرة الأزهر، 5/252-253

22- سُلَيمان البُجَيْرمي

(١١٣١ - ١٢٢١ هـ = ١٧١٩- ١٨٠٦ م)

سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي: فقيه مصري. ولد في بجيرم (من قرى الغربية بمصر) وقدم القاهرة صغيرًا، فتعلم في الأزهر، ودرّس، وكف بصره. له (التجريد - ط) أربعة أجزاء، وهو حاشية على شرح المنهج في فقه الشافعية، و (تحفة الحبيب - ط) حاشية على شرح الخطيب، المسمى بالإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، فقه، أربعة أجزاء، أيضا.

وتوفي في قرية مصطية، بالقرب من بجيرم.

23- سليمان الجوسقي

الشيخ سليمان الجوسقي شيخ طائفة العميان - بزاويتهم المعروفة الآن بالشنواني- تولى شيخًا على العميان المذكورين بعد وفاة الشيخ الشبراوي ، وسار فيهم بشهامة وصرامة وجبروت ، وجمع بجاههم أموالاً عظيمة وعقارات ، فكان يشترى غلال المستحقين المعطلة بالإبعاد بدون الطفيف ، ويخرج كشوفاتها وتحاويلها على الملتزمين ، ويطالبهم بها كيلاً وعينًا ، ومن عصى عليه أرسل إليه الجيوش الكثيرة من العميان ، فلا يجد بدًا من الدفع . وإن كانت غلالة معطلة ، صالحه بما أحب من الثمن .

وله أعوان يرسلهم إلى الملتزمين بالجهة القبلية ، يأتون إليه بالسفن المشحونة بالغلال والمعارضات من السمن

والعسل والسكر والزيت وغير ذلك ، ويبيعها في سني الغلوات بالسواحل والرقع بأقصى القيمة ، ويطحن منها على طواحينه دقيقًا ، ويبيع خلاصته .. في البطط بحارة اليهود ، ويعجن نخالته خبزًا لفقراء العميان يتقوتون به مع ما يجمعونه من الشحاذة في طوافهم آناء الليل وأطراف النهار بالأسواق والأزقة ، وتغنيهم بالمدائح والخرافات ، وقراءة القرآن في البيوت ومساطب الشوارع وغير ذلك .

ومن مات منهم ورثه الشيخ المترجم المذكور ، وأحرز لنفسه ما جمعه ذلك الميت ، وفيهم من وجد له الموجود العظيم ، ولايجد له معارضًا في ذلك.

واتفق أن الشيخ الحفني نقم عليه في شيء ، فأرسل إليه من أحضره موثوقًا مكشوفًا الرأس مضروبًا بالنعالات على دماغه وقفاه ، من بيته إلى بيت الشيخ بالموسكى بين ملأ العالم .

ولما انقضت تلك السنون وأهلها ، صار المترجم من أعيان الصدور المشار إليهم في المجالس ، تخشى سطوته ، وتسمع كلمته ، ويقال قال الشيخ : كذا ، وأمر الشيخ بكذا !! وصار يلبس الملابس والفراوي ، ويركب البغال وأتباعه محدقة به .

وتزوج الكثير من النساء الغنيات الجميلات ، واشترى السراري البيض والحبش والسود ، وكان يقرض الأكابر المقادير الكثيرة من المال ليكون له عليهم الفضل والمنة .

ولم يزل حتى حمله التفاخر – في زمن الفرنسيس– على تولية كبر إثارة الفتنة التي أصابته وغيره . وقتل فيمن قتل بالقلعة ، ولم يعلم له قبر .

وكان ابنه معوقًا ببيت البكري ، فلما علم بموته قلق ، وكاد يخرج من عقله خوفًا على ما يعلم مكانه من مال أبيه ، حتى خلص في ثاني يوم بشفاعة المشايخ ، ولم يكن مقصودًا

بالذات بل حضر ليعود أباه ، فحجزه القومة عليهم زيادة في الاحتياط .

مختصر الجبرتي، ج1/449-450

24- الشيخة سميعة بكر البناسي

1930م - 2020 م

ولدت الشيخة سميعة بكر البناسي في عام 1930م بقرية أبنهس التابعة لمركز قويسنا بمحافظة المنوفية، وكان والدها يعمل نائبًا لعمدة القرية ومن أعيان البلد، وقد وُلدت الشيخة سميعة كفيفة، وعلى الرغم من ذلك حفظت القرآن الكريم في كُتَّاب القرية، وأتمت حفظه وعمرها أحد عشر عامًا. على يد الشيخ مصطفى محمود العنوسي.

كانت الشيخة سميعة تتمتع بصوت عذب، مما جعل طلاب العلم من الرجال والنساء والحفظة من أهالي القرية والقرى المجاورة ومن المحافظات المصرية ومن خارج مصر من الدول العربية والآسيوية والأوروبية يتوافدون عليها وينالوا من علمها.

بدأت الشيخة سميعة في عملها كمحفظة للقرآن في عام 1950م، وفى عام 1957م بدأت في الإقراء فمنحت إجازات قرآنية لعشرات النساء والرجال في الإجازات الثلاث (حفص- ورش- حمزة).

ووهبت أقدم محفظة للقرآن الكريم نفسها وحياتها كلها لله تعالى ولخدمة القرآن الكريم، مما جعلها لا تتزوج، وكان يفد إليها طلاب القرآن الكريم من داخل وخارج مصر ليتعلموا على يديها، واستمرت على ذلك حتى وافتها المنية عن عمر يناهز 90 عامًا.

توفيت الشيخة سميعة، في شهر 8 سنة 2020م، وقد نعى الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، الشيخة سميعة بكر البناسي عند موتها قائلًا:

«رحم الله الشيخة سميعة بكر البناسي، أقدم محفظة للقرآن، كانت نموذجًا لامرأةٍ أخلصت النية، ولاقتْ ربها بعد أن كرَّست حياتها لخدمة كتاب الله».

وأضاف شيخ الأزهر: «اللَّهم اجعل القرآن شفيعًا لها، وعاملها بفضلك وكرمك، يا أرحم الراحمين»،

وقال الشيخ محمد حشاد، شيخ عموم المقارئ المصرية والقائم بأعمال نقيب القراء: "لقد كانت الراحلة الكريمة من أعلم حفاظ القرآن وعلم القراءات في مصر والعالم، ويحسب لها أنها أجازت عشرات من الرجال ومن النساء، في الإجازات الثلاث (حفص- ورش- حمزة)، وكان يفد ويأت إليها طلاب العلم من الرجال والنساء والحفظة من داخل مصر وخارجها ومن الدول العربية والآسيوية والأوروبية ليتعلموا على يديها وينالوا من علمها".

المصادر : الجزيرة، قصة الإسلام، العربية

25- سيد مكاوي

1927م – 1997م

ولد سيد بن محمد سيد مكاوي يوم 8 مايو/أيار 1927 في حي الناصرية (منطقة السيدة زينب وسط القاهرة) بمصر. كف بصره وهو صغير، فحفظ القرآن الكريم، استمع سيد إلى كبار المقرئين والمنشدين آنذاك، وكان يتمتع بذاكرة موسيقية قوية.

اعتمد في الإذاعة المصرية مطربا في أوائل خمسينيات القرن العشرين، وبدأت في إسناد التواشيح الدينية إليه، فقدم من خلالها للشيخ محمد الفيومي الكثير من الأغاني الدينية التي توجها بأسماء الله الحسنى.

لحن مكاوي لأم كلثوم، محمد قنديل، محمد عبد المطلب، وليلى مراد،

وشادية، كما لحن عشرات المقدمات الغنائية لمسلسلات فكاهية شهيرة ، ولحن وأدى دور "المسحراتي" في شهر رمضان لأعوام عديدة.وشارك في تلحين أوبريت "القاهرة في ألف عام"، وأوبريت "الليلة الكبيرة" والذي يعد سبب شهرة كبيرة لسيد مكاوي. غنى بصوته أكثر من أغنية، منها: "الأرض بتتكلم عربي"، و"حلوين من يومنا"، و"عندك شك في إيه"، و"ليلة امبارح"، و"كده أجمل انسجام"، بالإضافة إلى مجموعة من التسابيح والابتهالات الدينية. توفي الموسيقار سيد مكاوي يوم 21 أبريل/نيسان 1997.

المصادر: الجزيرة ، ويكيبيديا ، واليوم السابع .

26- شحاتة إسماعيل إبراهيم الشرقاوي

العلامة الشيخ شحاتة إسماعيل إبراهيم سيد أحمد حسين الديربي الشرقاوي الأزهري، البصير بقلبه، حضر على العلامة الشيخ فرحات سيد أحمد الشافعي، شيخ الإقراء في ديرب نجم ونواحيها، وقد كان المترجم من أعيان القراء المتقدمين، يقرئ العشرة، ولم يكن يجيز إلا بحفص، وكان شديد في الإقراء، عسرا فيه، وممن قرأ عليه وتخرج به ابنه القارئ المتقن عبد الغفار شحاتة.

جمهرة الأزهر،300/5

27- صلاح العقاد

1929م – 1994م

الدكتور صلاح العقاد ، جامعي مؤرخ له مؤلفات عديدة منها: قضية فلسطين ،المغرب العربي في التاريخ الحديث والمعاصر،التيارات السياسية في الخليج العربي،المشرق العربي المعاصر،دراسة مقارنة للحركات

القومية ، محاضرات، الاستعمار في الخليج الفارسي، مأساة يونيو 1967 حقائق وتحليل.

28- طه أبو خضير

1927م – 2018م

الأستاذ الدكتور طه عبد السلام طه أبو خضير، ولد في الثالث من فبراير سنة 1927م، في أسرة متوسطة، محبة للعلم وأهله، وكان مولده في مدينة الحوامدية.

حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، وقيض الله الشيخ عبد المنعم الخيال ، معلم القراءات بالسند، فأتم حفظ الشاطبية وختم المصحف قراءة وإتقانًا بالقراءات السبع، صار بعدها أصغر شيخ حافظ القراءات السبع في قريته.

ثم التحق بالأزهر الشريف، وكان ترتيبه الخامس في المرحلة الابتدائية، والسادس في المرحلة الثانوية، ثم التحق بكلية أصول الدين، وكانت حينئذ في الخازندار بشبرا مكان معهد القراءات حاليًا، وحصل على ليسانس أصول الدين.

وبدأ حياته العملية مدرسًا بالمعاهد الأزهرية، مثل: كفر الشيخ، بني سويف، والشرقية.

لم يتوقف عن طلب العمل وتحصيله، حتى نال شهادة الماجستير من قسم العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين سنة 1967م، ونال الدكتوراة في سنة 1974م.

التحق بأعضاء هيئة التدريس بكلية أصول الدين مدرسًا، ثم أستاذًا مساعدًا، ثم أستاذًا في عام 1985م، ثم سافر إلى المملكة العربية السعودية مرتين، ثم عاد إلى مصر وحصل على لقب أستاذ متفرغ سنة 2000م.

قدم في إذاعة مكة المكرمة برنامج أسبوعي بعنوان (دستور الحياة) قدم

فيه مائة وستين حلقة، بالإضافة إلى الندوات والمحاضرات في المدارس والجمعيات و المراكز الثقافية.

اختير عضوا للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية من سنة 2001م في لجنة القرآن الكريم، ثم رئيسا للجنة الفكر الإسلامي بالمجلس إلى أن توفاه الله تعالى.

وكان عضوًا بالجمعية الفلسفية المصرية، وعضوًا باللجنة العلمية الدائمة لقطاع العقيدة والفلسفة بجامعة الأزهر لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين، وترجمت أحاديثه بلغات كثيرة وتم بثها إلى العالم عبر قطاع الإذاعات الموجهة بإذاعة جمهورية مصر العربية.

ترك عددًا من المؤلفات منها: السعادة القصوى عند ابن مسكويه، جميل التصرف إلى مكارم الاخلاق وصحيح التصوف، ودستور حياة المسلم من الكتاب والسنة، وتوفي يوم الخميس 8 جمادى الأولى، سنة 1439، الموافق 25 يناير، سنة 2018م.

جمهرة الأزهر، 9/183-184

29- طهَ حُسَيْن عميد الأدب العربي

١٣٠٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٣ م

طه بن حسين بن علي بن سلامة، الدكتور في الأدب: من كبار المحاضرين.

جدد مناهج، وأحدث ضجة في عالم الأدب العربيّ. ولد في قرية (الكيلو) بمغاغة من محافظة المنيا (بالصعيد المصري) وأصيب بالجدري في الثالثة من عمره، فكف بصره. وبدأ حياته في الأزهر (١٩٠٢ - ٠٨) ثم بالجامعة المصرية القديمة. وهو أول من نال شهادة (الدكتوراه) منها (١٩١٤) بكتاب (ذكرى أبي العلاء - ط) وسافر في بعثة إلى باريس

فتخرج بالسوربون (١٩١٨) وعاد إلى مصر، فاتصل بالصحافة. وعين محاضرًا في كلية الآداب بجامعة القاهرة.

ثم كان عميدًا لتلك الكلية فوزيرًا للمعارف. وفي هذه البرهة تمكن من جعل التعليم الثانوي والفني مجانًا. وكان من أعضاء المجمع العلمي العربيّ المراسلين بدمشق ثم رئيسًا لمجمع اللغة بمصر.

وأقبل الناس على كتبه. ومن المطبوع منها (في الأدب الجاهلي) و (في الشعر الجاهلي) أثار الكتاب الذي صدر عام 1926- عاصفة كبرى في العالم العربي، حيث أعرب حسين عن شكوكه في أصالة كثير من الشعر العربي القديم ، ورد عليه كثير من أعلام عصره منهم : مصطفى صادق الرافعي في كتابه "تحت راية القرآن"، والشيخ محمد الخضر حسين في كتابه "نقض كتاب في الشعر الجاهلي"، ومحمد فريد وجدي في كتابه "نقد كتاب الشعر الجاهلي"، وعلي الجندي في كتابه "تاريخ الأدب الجاهلي"، وناصر الدين الأسد في كتابه "مصادر الشعر الجاهلي."

و (حديث الأربعاء) ثلاثة مجلدات، و (قادة الفكر) و (على هامش السيرة) ثلاثة أجزاء، و (مع أبي العلاء في سجنه) و (مع المتنبي) جزآن و (أحاديث) و (الأيام) وكان قد شغف بالأدب اليوناني في صباه وترجم بعض آثاره ككتاب (نظام الأثينيين لأرسطو – ط) و (آلهة اليونان – ط) و (صحف مختارة من الشعر التمثيلي عند اليونان – ط) وله (فسلفة ابن خلدون – ط) وهو رسالة الدكتوراه بالفرنسية، إلى السوربون، ترجمها إلى العربية محمد عبد الله عنان، و دروس التاريخ القديم – ط و مستقبل الثقافة في مصر – ط (جزآن) و عثمان –ط

و على وبنوه – ط و رحلة الربيع والصيف. وقد ترجم كثير من كتبه إلى عدة لغات وعينته جامعة الدول العربية رئيسًا للجنتها الثقافية فأدارها مدة. وحاول البدء في عمل دائرة معارف عربية ولم ينجح. آخر أعماله الحكومية سنة ٥٢ .

وتوفي في 28 أكتوبر/تشرين الأول عام 1973 الذي وافق يوم عيد الفطر غرة شهر شوال عام 1393 للهجرة في (القاهرة) عن عمر ناهز 84 عامًا.

الأعلام 3/231-32 ، الجزيرة نت ، ويكبيديا

30- عاشور متولي أيوب

العالم الفاضل الجليل عاشور بن محمود بن متولي بن يوسف بن أيوب المصري الأزهري المالكي الشاذلي. ولد في قرية إدفينا التابعة لمركز رشيد، محافظة البحيرة، وذلك يوم السبت 10 محرم 1381هـ الموافق 24 يونيه 1961م، وقد كف بصره بعد ولادته بنحو عامين، وذلك إثر مرض أصابه بعينيه، فحفظ القرآن في صغره واخذه عن جده لأمه الشيخ يوسف محمد أيوب،و كذلك حفظ على يد الشيخ محمد بلح الكبير، من مشايخ القرية الكبار، والمشهود لهم فيها، وأخذ كذلك عن الشيخ الكبير المعمر فتح الله سعد أبو سماحة.

ودرس بمعهد سموحة الأزهري، ثم حصل على العالية بكلية أصول الدين والدعوة بطنطا، وانتقل إلى الشرقية، فأخذ القراءات السبع على أحد مشايخها ، وحفظ الشاطبية متنًا وشرحًا، وكان قارئًا متمكنًا لكتاب الله تعالى، وله ختمة قرآنية مسجلة بقصر المنفصل، سجلها أثناء مرض موته، وقد اشتد عليه المرض، أضيف إلى ذلك أنه كان بارعًا في الابتهال الديني ، فجمع بين القراءة الابتهال.

ومما درسه في الفقه المالكي: حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للعلامة شمس الدين الشيخ محمد عرفة الدسوقي على الشرح الكبير لسيدي أحمد الدردير، وقد درسه على أحد مشايخه بمعهد سموحة الأزهري، وكان المترجم أيضا على علم بالفرائض متمكنًا من علم التجويد، وله شرح لطيف على متن تحفة الأطفال كاملاً مسجل بصوته.

ومن شيوخه الذين تلقي عليهم الشيخ محمد مصطفى جاد شخ معهد الإسكندرية، وقد كان يدرس عليه الفقه المالكي وهو الذي حبب إليه المذهب المالكي وكان الشيخ عاشور يذكره كثيرًا بالخير والفضل حتى كان يلقبه ب " مالك الصغير"، وكان يكاتب الشيخ عبد الله بن الصديق الغماري رحمه الله فقد كان بينه وبين الشيخ مراسلات كثيرة، فقد كان يستفتيه في النوازل ويرد عليه السيد عبد الله بن الصديق في البريد ويرشده إلى المراجع والمصادر التي يرجع إليها.

وتولي إمامة المسجد سيدي علي المحلي برشيد، ومكث فيه 16 عامًا إلى أن توفاه الله.

وله عدة مؤلفات ،منها: دروس المساء بين المغرب والعشاء، ونفحات من فوق المنبر، الخطب المنبرية، وإتحاف العابد بحكم تعدد الجماعة في المسجد الواحد، مخطوط، والأحكام الفقهية بين السائل والفقيه، في جزئين ، مخطوط.

جمهرة ، 317/8-318

31- عبد الحليم النجار

ولد في قرية كفر أبي زهرة، مركز بنها، القليوبية، في 9 أغسطس سنة 1904، ثم نشأ في بيت له دعائمه وشرفه، وهو بيت النجار، فحفظ القرآن الكريم في السادسة، ومتون الفقه، ولعدم تقدم الطب في ذلك

الوقت فقد بصره، ولكن هذا زاده يقينا وحبا لنهل العلم، وإقبالا عليه.
والتحق بالأزهر الشريف بمعاونة والده العالم الأزهري، فنال الشهادة الأولية، والتحق بمعهد طنطا الديني بالمسجد الأحمدي حتى حصل على الدراسة الثانوية، والتحق بالجامع الأزهر وأتم دراسته العالية، وحصل على العالمية ثم التخصص في التفسير والحديث.
وكتب مؤلفه: (موسى والخضر في القرآن والحديث) سنة1348هـ الموافق سنة 1929م، فكان مثالا للطالب العلم، إذا كان مجدًا مثابرًا، وكان يحضر في أوقات الفراغ بين محاضراته الدراسية للسنوات الأعلى، ويناقشهم، وكان مستحضرًا لكتب الحديث كالبخاري ومسلم وغيرها.
وكان يمتاز بقوة ذاكرة نادرة الوجود ، وله التعليقات الجليلة في علوم القرآن ، وله في المجالات الأدبية باع كبير، واسع الإطلاع في اللغة العربية والصرف والنحو والشعر وعلم الفلك وعلم الطبيعة، وكان صاحب مدرسة في الفقه والحديث والتفسير خرجت أجيالاً لكن لم يدون علمه، وإنما اعتمد عليه تلاميذه ومريديه ، فهم كتبه وعلمه.
وسلك الطريقة النقشبندية على يد فضيلة الشيخ سلامة العزامي، وتوفي إلى رحمة الله تعالى ببنها، يوم 3 ربيع الثاني، سنة1390هـ ، الموافق 8 يونيه، سن 1970م، ودفن بمقابر بيت النجار.
جمرة الأزهر، 6/204-205

32- **عبد الحميد كشك** (1933م - 1996م) هو عالم وداعية إسلامي وخطيب مصري كفيف
وُلد عبد الحميد بن عبد العزيز كشك في شبراخيت بمحافظة البحيرة يوم الجمعة 13 ذو القعدة 1351 هـ الموافق لـ 10 مارس 1933م، وحفظ القرآن وهو دون العاشرة من

عمره، ثم التحق بالمعهد الديني بالإسكندرية، وفي الصف الثاني الثانوي حصل على تقدير 100%، وكذلك في الشهادة الثانوية الأزهرية وكان ترتيبه الأول على الجمهورية، ثم التحق بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وكان الأول على الكلية طوال سنوات الدراسة.

عُيِّن عبد الحميد كشك معيداً بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر بالقاهرة عام 1957م، ولكنه لم يقم إلا بإعطاء محاضرة واحدة للطلاب بعدها رغب عن مهنة التدريس في الجامعة، حيث كان راغبًا بالمنابر التي كان يرتقيها منذ الثانية عشرة من عمره.

بعد تخرجه من كلية أصول الدين، حصل على إجازة التدريس بامتياز، ومَثَّل الأزهر في عيد العلم عام 1961م، ثم عمل إماماً وخطيباً بمسجد الطحان بمنطقة الشرابية بالقاهرة، ثم انتقل إلى مسجد منوفي بالشرابية أيضاً، وفي عام 1962م تولى الإمامة والخطابة بمسجد عين الحياة، بشارع مصر والسودان بمنطقة حدائق القبة بالقاهرة، واستمر يخطب فيه حوالي عشرين عامًا.

اعتقل عام 1965م وظل بالمعتقل لمدة عامين ونصف، تنقل خلالها بين معتقلات طرة وأبو زعبل والقلعة والسجن الحربي، وتعرض للتعذيب رغم أنه كان كفيفًا لا يبصر منذ صغره، ورغم ذلك احتفظ بوظيفته إمامًا لمسجد عين الحياة.

في عام 1972 بدأ يكثف خطبه وكان يحضر الصلاة معه حشود هائلة من المصلين، ومنذ عام 1976 بدأ الاصطدام بالسلطة وخاصة بعد معاهدة كامب ديفيد حيث اتهم الحكومة بالخيانة للإسلام وأخذ يستعرض صور الفساد في مصر من الناحية الاجتماعية والفنية والحياة

العامة، وقد اعتُقِل في عام 1981 مع عدد من المعارضين السياسيين ضمن قرارات سبتمبر الشهيرة للرئيس المصري محمد أنور السادات بعد هجوم السادات عليه في خطاب 5 سبتمبر 1981، ثم أفرج عنه عام 1982 ولم يعد إلى مسجده الذي مُنِع منه كما مُنِع من الخطابة أو إلقاء الدروس، ولقي كشك خلال هذه الاعتقالات عذاباً رهيباً ترك آثاره على كل جسده رغم إعاقته.

في رحاب التفسير

ترك عبد الحميد كشك 108 كتابًا تناول فيها كافة مناهج العمل والتربية الإسلامية، ووُصِفَت كتاباته من قبل علماء معاصرين بكونها مبسطة لمفاهيم الإسلام، ومراعية لاحتياجات الناس، وكان له كتاب من عشرة مجلدات سماه في رحاب التفسير ألَّفه بعد منعه من الخطابة وقام فيه بتفسير القرآن الكريم كاملاً، وهو تفسير يعرض للجوانب الدعوية في القرآن الكريم.

كان عبد الحميد كشك مبصراً إلى أن بلغ سنه الثالثة عشرة ففقد إحدى عينيه، وفي سن السابعة عشرة، فقد العين الأخرى، وكان كثيراً ما يقول عن نفسه، كما كان يقول ابن عباس:

إن يأخذِ الله من عينيّ نورهما

ففي فؤادي وعقلي عنهما نورُ

استنكر الأوضاع الاجتماعية في مصر وهو الأمر الذي تعكسه خطاباته حيث كان معارضا في ظل نظام عبد الناصر، رافضا تأكيد التوافق بين الإسلام والاشتراكية، وتعرض للسجن عدة مرات بسبب خطبه المناهضة للحكومات المصرية، قاطعته وسائل الإعلام الرسمية في ظل نظام أنور السادات (1970-1981)، لكن أشرطة كاسيت خطبه انتشرت على نطاق واسع في

جميع أنحاء مصر والعالم العربي. اعتنق كشك آراء سياسية معارضة للدولة البيروقراطية الحديثة، وأكد على التقوى الشخصية والخاصة في خطاباته.

هاجم كشك العلمانيين المصريين في دعوتهم لإلغاء قانون الأحوال الشخصية. يشير ذلك إلى إصدار قانون (1979/44) بشأن العلاقات الزوجية يلزم الرجال بإبلاغ زوجاتهم إذا كانوا قد تزوجوا من امرأة أخرى. «بموجب القانون الجديد، إذا اعترضت الزوجة الأولى، فيمكنها الحصول على الطلاق على الفور، وتحتفظ بحق العيش في منزل الزوج حتى يبلغ أطفالهم سن الرشد. وقد تمت صياغة هذا القانون من قبل مكتب وزارة الشؤون الاجتماعية. ولجنة من علماء الأزهر، وأثارت حنق» كشك وغيره من المشايخ الذين رأوا أنه«يخالف الشريعة.«

وبحسب كشك، فإن الجهاد الأكبر هو كفاح مستمر يهدف إلى إخضاع الطبيعة الدنيوية للفرد والتكيف مع معايير الله الأخلاقية. إنه أساس التطور الأخلاقي الشخصي، وخلق نشاط تقوى وخيري، وتعزيز العدالة والازدهار في المجتمع، مع محاربة الجهل والظلم والقمع. ونتيجة لهذا الجهاد الأكبر، يقول كشك، فإن الإسلام «يشفي المجتمعات التي تتبع هديها، وهي مبنية على ضمائر أيقظت وقلوب أضاءت بنور الإيمان.«

كتب كشك «كلمتنا في الرد على أولاد حارتنا»، هاجم فيه الرواية المثيرة للجدل للكاتب المصري نجيب محفوظ بتهمة «انتهاك العقيدة الإسلامية المقدسة» و «استبدال التوحيد بالشيوعية والمادية العلمية».

قبل وفاته وكان يوم جمعة وقبل أن يتنفل قصَ على زوجته وأولاده رؤيا

وهي رؤية النبي محمد ﷺ وعمر بن الخطاب بالمنام حيث رأى في منامه رسول الله ﷺ الذي قال له: «سلم على عمر»، فسلم عليه، ثم وقع على الأرض ميتا فغسله رسول الله ﷺ بيديه، فقالت له زوجته – وهي التي قصت هذه الرؤيا –: «علمنا حديث النبي ﷺ أنه من رأى رؤيا يكرهها فلا يقصصها»، فقال الشيخ كشك: «ومن قال لك أنني أكره هذه الرؤيا، والله إنني لأرجو أن يكون الأمر كما كان»، ثم ذهب وتوضأ في بيته لصلاة الجمعة وكعادته، بدأ يتنفل بركعات قبل الذهاب إلى المسجد، فدخل الصلاة وصلى ركعة، وفي الركعة الثانية، سجد السجدة الأولى ورفع منها ثم سجد السجدة الثانية وفيها تُوُفِّيَ وكان ذلك يوم الجمعة 25 رجب 1417 هـ الموافق لـ 6 ديسمبر 1996م، وكان يدعو الله من قبل أن يتوفاه ساجدا فكان له ما أراد.

ويكبيديا

33- عبد الحميد يونس

عبد الحميد يونس كاتب وأديب وروائي مصري ومترجم ، وُلد في حي السيدة زينب بالقاهرة في 4 فبراير عام 1910. فقد بصره في السادسة عشر من عمره. تخرج في كلية الآداب عام 1940. كان شغوفًا بالفلكلور المصري والعربي، وأصبح أستاذًا للأدب الشعبي عام 1957، وألف أربعين كتابًا. كما ألف موسوعة أدبية من سبعمائة صفحة، والتي تُرجمت إلى الإنجليزية والفرنسية والإسبانية واليابانية، وأصبحت، بعد ذلك، موضوعًا دراسيًا لأقسام الآداب في الجامعات الهندية والأمريكية والسويدية.

تجلت عبقرية الدكتور عبد الحميد يونس أيضا في مجال الترجمة الذي اكتسب خبراته المتقدمة فيه في شبابه حين اشترك مع زميليه في ترجمة دائرة المعارف الإسلامية وقد ظل يُمارس من آن لآخر باقتدار وتمكن، واشترك في ترجمة (أعمال) شكسبير في مشروع اللجنة الثقافية لجامعة الدول العربية فكان هو الذي ترجم "سيدان من فيرونا" 1960.كذلك ترجم الدكتور عبد الحميد يونس "حكايات كانتربري" 1963 بالاشتراك مع الدكتور مجدي وهبة عضو مجمع اللغة العربية وأستاذ الأدب الإنجليزي. وللدكتور عبد الحميد يونس عمل مهم يجمع بين التجربة والأدب الشعبي المقارن وهو ترجمته للأسفار الخمسة البنجا تنترا 1980 فقد قدم مع هذه الترجمة دراسة مقرنة لهذه الأسفار مع كتاب كليلة ودمنة.

وساهم في إنشاء العديد من المراكز الأدبية في كثير من الدول العربية، وتقديرًا لدوره تم انتُخب رئيسًا للمجلس العربي للأدب الشعبي. وأسس مركز الدراسات الفنون الشعبية وجمعية النور والأمل للكفيفات، وكان له نشاط كبير في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة. وتُوفي في 13 سبتمبر 1988. نال جائزة الدولة التقديرية في الأدب عام 1980 مع عبد العزيز الأهواني في العام ذاته وجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عام 1985.

مُؤلفاته :

الحكاية الشعبية عام 1985، الظاهر بيبرس في القصص الشعبي، الأسطورة والفن الشعبي عام 1980، سيرة بني هلال، حكاية الصقر شاهين، مجتمعنا عام 1956،معجم الفولكلور،الهلالية في

التاريخ والأدب الشعبي عام 1968، خيال الظل عام 1960، في الأدب المغربي المعاصر عام 1982، لافوازييه عام 1944، دفاع عن الفلكلور عام 1972، الأسس الفنية للنقد الأدبي عام 1958.

ويكبيديا ، الشرق الأوسط ، الجزيرة نت

34- عبد الجليل القرنشاوي

(1908م – 2001م)

شيخ أصوليّ المالكية قاطبة بمصر، وهو أستاذ أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة.

ولد الشيخ «عبد الجليل سعد القرنشاوي» لفلاحٍ أمي بقريةٍ على أطراف مدينة كفر الدوار بشمال مصر في التاسع والعشرين من فبراير عام 1908 مثل كثير من أبناء الفقراء، كان الأزهر سبيله الأمثل للتعليم، قيمةً دينيةً ومجانيةً. تيتم صغيرًا فانقلب بين عشيةٍ وضحاها رأس عائلته وهو أكبر إخوته، فأصر عمه الأكبر على إخراجه من التعليم إلى مهنةٍ يتكسبُ منها. حجة العم كانت أن ابن أخيه يكاد يكون كفيفاً، فقد كانت إحدى عيني الفتى معطلةً تماماً، فما كان، وفق رواية يرويها عن الشيخ الاستاذ «سامر القرنشاوي» الكاتب بجريدة الحياة، إلا أن استدعاه شيخ المعهد الأزهري بالإسكندرية، حيث كان طالبًا، إلى مكتبه وأسند بيده جريدةً على الحائط المقابل للباب وطلب من تلميذه المكلوم لحظةَ دخوله أن يقرأ، لم تكن تلك مسافة يستطيع منها القراءةَ عادةً، لكن العنوان تجلّى أمامه: «كفى يا سعد ما قد حصل» . بدعمٍ من أخواله، حصل على الإجازة العالية من كلية الشريعة سنة 1938م، ثم حصل على شهادة

«العالمية من درجة أستاذ» التي حصل عليها ممهورةً من القصر الملكي كما كان العرفُ آنذاك عام 1946 ميلادية وتسلم بعدها منصبه أستاذًا بكلية الشريعة والقانون بالأزهر، أستاذ لأصول الفقه بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة.

مؤلفاته

من أشهر مؤلفاته: الموجز في أصول الفقه، وطبع بالقاهرة سنة 1965م.

دراسات في أصول الفقه

المدخل إلى الفقه

أشرف على العديد من الرسائل العلمية من بينها «المصطلح الأصولي، نشأته وتطوره، وضوابطه مع دراسة مسائل الأوامر والنواهي»، للباحث أنور شعيب عبد السلام.

من تلاميذه: أحمد النقيب، زكريا الصديقي الجزائري، الدكتور محمد أحمد شقرون الجزائري وعلي جمعة.

توفاه الله عام 2001

جمهرة الأزهر، 164/8

ويكبيديا

35- الشيخ **عبد العزيز على فرج**

(22 يناير 1927 - 17 مارس 1977)

ولد الشيخ عبد العزيز علي فرج في 22 يناير 1927م بقرية ميت الوسطى مركز الباجور محافظة المنوفية جمهورية مصر العربية. حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة وتعلم القراءات على يد الشيخ أحمد الإشموني. نشأ كفيفًا، إلا أن إعاقته لم تمنعه من حفظ وإجادة وقراءة القرآن الكريم. انتقل إلى العيش في منطقة حكر أبو دومة في شبرا في القاهرة. اشتغل بقراءة القرآن الكريم في الإذاعة المصرية وفي المساجد وفي المناسبات المختلفة، كما قام بتسجيل عدد من السور والابتهالات بصوته. تزوج وبعدها انتقل إلى شارع الجسر في شبرا

في القاهرة. كان يذهب يوميًا للقاء الفقهاء والقارئين والمبتهلين في مقهى الفقهاء في شارع أبو العلا في القاهرة.

بعد انتقاله إلى القاهرة تقدم إلى الإذاعة المصرية عام 1962 ولقراءة القرآن الكريم، وكان عدد المتقدمين وقتها 170 قارئ، لم يقبل منهم إلا أربعة منهم الشيخ عبد العزيز علي فرج. يذكر أنه قرأ القرآن الكريم في أول صلاة فجر تنقلها الإذاعة المصرية من مسجد الحسين بالقاهرة.

ما يميز صوت فضيلة القارئ الشيخ عبد العزيز على فرج، هو القدرة على الانتقال بين المقامات الصوتية، أعانه على ذلك صوته الجهوري الرخيم الذي جمع بين القوة والخشوع وطول النفس الذي لا يخل بالمعني أو الأحكام، خاصة إذا جمعت إحدى كلمات الآيات بين الترقيق والتفخيم.

كان الشيخ عبد العزيز على فرج بسيطًا في حياته، متواضعًا وساميًا بأخلاقه، ورغم أن قراءة القرآن الكريم كانت مورد رزقه الوحيد وهو الشيخ الكفيف، لكنه لم يكن يطلب أجرًا محددًا نظير القراءة، لذا فقد نال لقب "القارئ الزاهد" أو "القارئ المتصوف"، حيث كان يرى أن القرآن الكريم لا يمكن أن يكون مصدرًا للتربح؛ لذا فقد كان يقنع بعيش الكفاف وتأمين قوت يومه.

وتوفي في 17 مارس 1977م عن عمر 50 عامًا بعد معاناة من مضاعفات مرض السكري.

بوابة الأهرام ، ويكبيديا

36- الشيخ العلامة عبد العزيز سليمان

العلامة الدكتور الشيخ عبد العزيز بن عبد الحفيظ بن محمد ابن سليمان، ولد بالقاهرة بمنطقة الدرب الأحمر، يوم 17 سبتمبر سنة 1939م،لأبوين مصريين صالحين.

وفقد بصره في الرابعة من عمره، حيث كان مسافرًا مع والده على بلده بالشرقية، فأصيب هناك بالرمد الربيعي في إحدى عينيه، وتطلب الأمر إجراء عملية في العين المصابة، وخافت والدته من إجراء هذه العملية، فانتقل المرض للعين الأخرى وما لبث أن كف بصره.

ولم يؤثر ذلك على عزيمته وعلو همته، وساعده ذلك في أن يتصرف وحده في كثير من الأحيان، لدرجة أنه عاش مدة إعارته في الدمام منفردًا بدون مرافق، ويستطيع أن يصرف أمور نفسه بكفاءة رفيعة، لدرجة القيام بأعمال الطبخ بدون مساعدة من أحد، كما كان يسافر من بيته في حي شبرا بالقاهرة إلى الجامعة في دمنهور بوسائل المواصلات والقطارات بدون مرافق.

وقد حفظ القرآن الكريم صغيرًا في سن مبكرة بمسجد القاضي يحيى بمنطقة الأزهر، وأتم ثلاث ختمات مجودًا فيها القرآن الكريم على يد الشيخ عثمان بن سليمان بن مراد، صاحب(السلسبيل الشافي)، سنة 1948م، وعمره تسع سنوات.

وكان حريصًا على مراجعة القرآن الكريم، فكان ورده جزءين يوميا طول حياته، وتزوج سنة 1968م من سيد فاضلة كانت خير معين له في طريق كفاحه للحصول من العلم، وكانت كثيرًا ما تعينه في قراءاته للكتب، وكذلك في رسالتي الماجستير والدكتوراة.

وكان محبًا للعلم، كثير الاطلاع، فقد قرئ عليه الكثير من الكتب في جميع الفنون، في علوم القرآن والتفاسير،

العقيدة، والحديث وعلومه، والفقه وأصوله، والتجويد والقراءات، وعلم المقامات الصوتية، والعروض والشعر، والبلاغة، واللغة العربية آدابها، والنوادر، والعلوم الحديثة، كما حفظ الكثير من المتون في جميع الفنون خاصة القراءات العشر الصغرى والكبرى وكان يوصي تلاميذه كثيرا بقوله:" من حفظ المتون حاز الفنون".

وأما شيوخه فأولهم: الشيخ عثمان سليمان مراد، والشيخ عامر السيد عثمان شيخ عموم مقارئ المصرية، حيث كان الشيخ عامر أستاذًا له في معهد القراءات، وقرأ الشيخ عليه ختمة إلى الشعراء، والشيخ صالح الجعفري إمام الجامع الأزهر، والشيخ عطية صقر، والشيخ الحبر المتقن أحمد عبد العزيز الزيات،أخذ منه القراءات العشر المتواترة الصغرى والكبرى، والشيخ نجيب المطيعي، والدكتور عبد المنعم السيد الأستاذ بكلية أصول الدين بالقاهرة، والشيخ قاسم الدجوي، والأستاذ الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر والذي كان مشرفًا على رسالته للدكتوراة.

وقد نال شهادة التخصص في القراءات من كلية اللغة العربية سنة 1962م، ونال الإجازة العالية في الدراسات الإسلامية والعربية من كلية الدراسات الإسلامية جامعة الأزهر عام 1969م، ونال الماجستير في أصول الفقه وموضوعه(حجية السنة عند الأصوليين) بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، عام 1978م، وقد استغرقت الرسالة عامين فقط، ونال الإجازة في القراءات الصغرى والكبرى المتواترة من الشيخ أحمد بن عبد العزيز الزيات، وحصل على دكتوراة في أصول الفقه وموضوعها(المنطوق

والمفهوم موقف الأصوليين منهما) بكلية الشريعة والقانون.

وعمل مدرسًا للتجويد والقراءات في المعاهد الأزهرية عام 1962م، وعين شيخًا للمقارئ بمساجد عدة بالقاهرة عام 1967م، وعمل مدرسًا للعلوم الشرعية بالمعاهد الأزهرية سنة 1970م، ثم مدرسًا مساعدًا بقسم أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر فرع دمنهور سنة 1982م، وعين مدرسًا بقسم أصول الفقه كلية الشريعة والفانون جامعة الأزهر فرع دمنهور سنة 1988، وعين أستاذًا بكلية الآداب للبنات بالدمام بالمملكة العربية السعودية، ثم رئيسًا لقسم أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر بدمنهور حتى وفاته.

وكان رئيس جمعية المكفوفين العرب المصرية في الفترة ما بين حصوله على الماجستير والدكتوراة، ورئيسًا للجنة تصحيح المصحف(بطريقة برايل). وتوفي يوم الأربعاء 16 ذي الحجة سنة 1423هـ، الموافق 27 فبراير عام 2002م، ودفن بمقابر سيدي عمر بن الفارض بالإباجية، بالقاهرة.

جمهرة الأزهر، 176/8-177

37- الإِسْكَنْدَري

(٥٦٣ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٨ - ١٢٤١ م)

عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي ابن عبد الخالق، أبو محمد، ابن أبي الثناء اللخمي الإسكندري : فقيه مالكي، صوفي ضرير. ولد وعاش بالإسكندرية، وكان له فيها رباط مشهور به. توفي بمكة ودفن بالمعلى. له كتب أملاها، منها " شرح الدلالة على فوائد الرسالة للقشيري - خ " و " شرح منازل السائرين لهروي - ط " و " شرح الرعاية للمحاسبي " .

الأعلام 155/4

38- **الأُجْهُورِي**

٠٠٠ - ١١٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧٦ م

عطية الله بن عطية البرهاني الشافعيّ: فقيه، فاضل، ضرير. من أهل أجهور (بقرب القليوبية بمصر) تعلم وتوفي بالقاهرة. من كتبه " إرشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ والمتشابه من القرآن – خ " و "كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين – خ " حاشية على تفسير الجلالين، و " شرح مختصر السنوسي " في المنطق، و " حاشية على شرح البيقونية – ط " في مصطلح الحديث، وغير ذلك.

الأعلام ، 238/4

39- **السَّنْهوري**

(٨١٥ - ٨٨٩ هـ = ١٤١٢ - ١٤٨٤ م)

علي بن عبد الله بن علي الأزهري السنهوري ، نور الدين: فقيه مالكي مصري. اشتهر بالفقه والعربية القراآت، ومات وهو كفيف. له " شرح " على مختصر خليل، في الفقه، لم يكمل، وشرحان للآجرومية في النحو، ثانيهما مخطوط في الظاهرية (١٧٤٣).

الأعلام 307/4

40- الشَّبْرامَلسي

(٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ = ١٥٨٨ - ١٦٧٦ م)

علي بن علي الشبراملسي ، أبو الضياء، نور الدين: فقيه شافعيّ مصري. كف بصره في طفولته وهومن أهل (شبراملس بالغربية، بمصر) تعلم وعلّم بالأزهر. وصنف كتبًا، منها " حاشية على المواهب اللدنيّة للقسطلاني – خ " أربعة مجلدات، و " حاشية على الشمائل – خ " باسم " حواش على متن الشمائل وشرحها لابن حجر المكيّ، في خزانة الرباط (١٥١٣ ك) و " حاشية على نهاية المحتاج – ط " في فقه الشافعية.

الأعلام، 314/4

41- **المَرْحُومي**

(٠٠٠ - بعد ١١٤٠ هـ = ٠٠٠- بعد ١٧٢٨ م)

علي بن علي، أبو محمد نور الدين المرحومي المصري نزيل اليمن: فقيه شافعيّ ضرير.
هاجر من مصر، ونزل بمدينة زبيد. ثم في بندر المخا. له تصانيف، منها فهرسة سماها " عقد اللآلي في الأسانيد العوالي – خ " رواها بسند عنه عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، وكتاب " تشنيف الأسماع في حكم الذكر ولسماع – خ " رآه صاحب نشر العرف. وقال: لعل وفاته بعد ١١٤٠ .
الأعلام، 314/4

42- المِيهِي

(٠٠٠ – ١٢٠٤ هـ = ٠٠٠ – ١٧٩٠ م)
علي بن عمر بن أحمد العوني الميهي : قارئ متصوف شافعيّ. كان ضريرا. ولد في " الميه " من قرى منوف بمصر، وإليها نسبته. وتعلم بالأزهر، واشتهر في " طندتا " المسماة اليوم " طنطا " وتوفي بها. له " الرقائق المنظمة على الدقائق المحكمة – خ " .
الأعلام،316/4

43- الشيخ علي الفيومي

جاء في ترجمة الشيخ مصطفى السفطي أن كان الشيخ مصطفى كان يعاني من فهم مسائل النحو فاجتمع على الشيخ علي الفيومي ليفهم منه قال: ثم اجتمع بإنسان كفيف، اسمه الشيخ علي الفيومي ، له باع في العربية ، فقرأ عليه مع صاحبه كتاب الشيخ خالد ، والأزهرية، والقطر ، وابن عقيل.." وكان بابًا دخل منه الشيخ مصطفى إلى باب التأليف فوضع رسائلاً في البلاغة والعروض والقوافي والخط والنحو والصرف درست في المدارس في حينها لسنوات.
جمهرة الأزهر ، 54/3

44- الشيخ علي محمود

المقرئ الذائع الصيت أصوله من بني عدي ولد سنة 1298هـ، الموافق سنة 1880م، في حارة درب الحجازي بكفر الزغاري، التابع لقسم الجمالية بالقاهرة، وكف بصره في صغره، وكان في قلة من المال في أول أمره، وحفظ القرآن الكريم على الشيخ أبي هاشم الشبراوي، ثم جوده برواية حفص في الجامع الأزهر، على الشيخ مبروك حسنين،وأخذ مبادئ الفقه عن العلامة الشيخ عبدالقادر المازني،ثم اشتغل بالتلاوة في مسجد الإمام الحسين، والمحافل ، وأعجب الناس بصوته الرخيم وأدائه الحسن، واشتهر وصار يقرأ في مختلف أمور الناس المهمة، ودرس الموسيقا وضروب التلحين والموشحات الأندلسية على الشيخ إبراهيم المغربي، والشيخ محمد عبد الرحيم المسلوب، والشيخ عثمان الموصلي، وغيرهم ، وكان شيخ القراء في زمنه بمصر والشرق، واشتهر بقراءة المولد النبوي والتواشيح الدينية العذبة ، كان كريم الأخلاق، محسنًا للفقراء، وله تسجيلات صوتية مشهورة، في الإذاعة، توفي سنة 1363هـ، الموافق سنة 1943م ، بالقاهرة.

جمهرة الأزهر،21/5

الأعلام الشرقية ، 352/1

45- الشيخ عنتر مسلم

(17نوفمبر 1936 - 6 سبتمبر 2002)

والشيخ عنتر من مواليد قرية العمة، مركز قطور، محافظة الغربية سنة أتم حفظ كتاب الله وهو في الثامنة من عمره. أصيب في طفولته بمرض أفقده نعمة البصر. التحق بالمعهد الأحمدي بطنطا للدراسة ثم انصرف عنها. وقرأ القرآن وذاع صيته لجمال صوته وخاصة مع انتشار موجة الكاسيت لكن الشيخ

عنتر كان له طريقة كانت سببا في منعه "جمع القراءات" في نفس الآية أو المقطع، ولم يلتزم بالضوابط والأحكام لقراءة القرآن الكريم في مصر. ونبه لهذا كلا من الشيخ الطبلاوي والرزيقي (الأمين العام لنقابة القراء) وهما أعلام في التلاوة. فمنع من القراءة وصودرت الأشرطة ومع أنه اعتذر في الصحف الثلاثة (الأهرام والأخبار والجمهورية) لكن لم يفلح هذا. وقد صدر عنه كتاب بعنوان «الكروان الممنوع» للكاتب الصحافي طايع الديب في يوليو 2020.

ويكبيديا

46- عمار الشريعي

عمار علي محمد إبراهيم علي الشريعي

(16أبريل 1948-7 ديسمبر 2012)

موسيقي ومؤلف وناقد مصري.

وأحد أعمدة الموسيقى في مصر. ولد كفيفًا في مدينة سمالوط إحدى مراكز محافظة المنيا بصعيد مصر.

درس بمدرسة المركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين.

وحصل على ليسانس الآداب، قسم لغة إنجليزية، كلية الآداب، جامعة عين شمس، عام 1970، كما درس التأليف الموسيقي عن طريق مدرسة هادلي سكول الأمريكية لتعليم المكفوفين بالمراسلة، والتحق بالأكاديمية الملكية البريطانية للموسيقى.

له علامات وبصمات في الموسيقى الآلية والغنائية المصرية، بالإضافة إلى الموسيقى التصويرية للكثير من الأفلام والمسلسلات التليفزيونية.

قدم برنامج «غواص في بحر النغم» لتحليل وتذوق الموسيقى العربية منذ عام 1988. استطاع أن يحلل الموسيقى والأغاني العربية تحليلاً مبسطاً لتوضيح جماليات الموسيقى للمستمع العادي. حصل على جائزة الدولة للتفوق في الفنون من المجلس الأعلى للثقافة، عام 2005.

توفي يوم الجمعة السابع من ديسمبر 2012 داخل إحدى مستشفيات القاهرة عن عمر جاوز 64 عاما جراء أزمة صحية في القلب والرئة .

المصادر: ويكبيديا، الجزيرة ، اليوم السابع ولسعيد الشحات، عمار الشريعي: سيرة ملهمة، دار ريشة للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.

47- **محمد أحمد عبد الله الضرير شيخ القراء** ، الشهير بالمتَوَلِّي

ولد سنة 1248هـ: وقيل: في 1289هـ = 1832م في خط الدرب الأحمر بالقاهرة، ونشأ بها، ولما أتم حفظ القرآن الكريم، التحق بالأزهر الشريف، وحصل كثيرًا من العلوم الشرعية والعربية، وحفظ المقدمة الجزرية وتحفة الأطفال، ثم الشاطبية والدرة المضية وطيبة النشر وعقيلة أتراب القصائد والنهاية، وتلقى القراءات العشر والأربع الزائدة عليها على أستاذ وقته السيد أحمد الدري المالكي الشاذلي الشهير بالتهامي، واشتغل بتلقينها والتأليف فيها فأجاد وأفاد، ثم أسندت إليه مشيخة الإقراء المصرية سنة 1293هـ.

ومنن أخذ عنه الشيخ محمد البنا، والشيخ أحمد شلبي، والشيخ مصطفى شلبي، والشيخ عبد الرحمن الخطيب، والشيخ حسن الجريسي، والشيخ حسن عطية، والشيخ محمد المغربي، والشيخ عبد الفتاح هنيدي، والشيخ خلف الحسيني، والشيخ

محمد الحسيني، والشيخ محمد الغزولي، والشيخ حسن يحيى الكتبي، والشيخ خليل غنيم الجنايني وغيرهم.
توفي في شهر ربيع الأول سنة 1313هـ الموافق 1895م بالقاهرة.
وله مؤلفات في القراءات عددها 38 ومنها : من كتبه (بديعة الغرر في أسانيد الأئمة الأربعة عشر – ط) و (مقدمة في قراءة ورش – ط) و (منظومة في القراآت – ط) نظم بها رسالة ورش، و (الوجوه المسفرة في اتمام القراآت الثلاث المتممة للعشرة – ط) و (الروض النضير – خ) و (الضاد والظاء – خ) رسالة، و (توضيح المقام – خ) رسالة، و (تحقيق البيان في عد آي القرآن – خ) رسالة، و (مقدمة في فوائد لابد من معرفتها للقارئ – خ) رسالة.
الأعلام الشرقية،1/358-359
الأعلام، 21/6

48- محمد رفعت

الملقب «بقيثارة السماء».

الشيخ محمد رفعت ابن محمود رفعت ابن محمد رفعت. ولد في يوم الإثنين 9مايو 1882م بدرب الأغوات بحي المغربلين بالقاهرة، وفقد بصره صغيراً وهو في سن الثانية من عمره.

بدأ حفظ القرآن في سن الخامسة، عندما أدخله والده كُتّاب بشتاك الملحق بمسجد فاضل باشا بدرب الجماميز بالسيدة زينب وكان معلمه الأول الشيخ محمد حميدة وأكمل القرآن حفظًا ومجموعة من الأحاديث النبوية، بعد ست سنوات شعر شيخه أنه مميز، وبدأ يرشحه لإحياء الليالي في الأماكن المجاورة القريبة. ودرس علم القراءات والتجويد لمدة عامين على الشيخ عبد الفتاح هنيدي صاحب أعلى سند في وقته ونال اجازته. توفي

والده محمود رفعت والذي كان يعمل مأموراً بقسم شرطة الجمالية وهو في التاسعة من عمره فوجد الطفل اليتيم نفسه مسئولاً عن أسرته المؤلفة من والدته وخالته وأخته وأخيه «محرم» وأصبح عائلها الوحيد بعد أن كانت النية متجهة إلى الحاقه للدراسة في الأزهر، بدأ وهو في الرابعة عشر يحيي بعض الليالي في القاهرة بترتيل القرآن الكريم، وبعدها صار يدعى لترتيل القرآن في الأقاليم.

تزوج من الحاجة زينب من قرية الفرعونية بالمنوفية، ولديه أربعة أبناء أكبرهم محمد المولود عام 1909م وقد رافق والده فكان بمثابة سكرتيره ومدير أعماله، ثم أحمد الذي ولد عام 1911م وقد سار على درب والده فحفظ القرآن ودرس القراءات ونال الإجازة فيها، ثم ابنته بهية التي ولدت عام 1914م وتزوجت من عبده فرّاج، ثم ولد أصغرهم حسين عام 1920م وكان يقرأ لوالده الكتب، وقد توفاهم الله جميعاً.

قراءة القرآن

تولى القراءة بمسجد فاضل باشا بحي السيدة زينب سنة 1918م حيث عين قارئا للسورة وهو في سن الخامسة عشرة، فبلغ شهرة ونال محبة الناس، وحرص النحاس باشا والملك فاروق على سماعه. واستمر يقرأ في المسجد حتى اعتزاله من باب الوفاء للمسجد الذي شهد ميلاده في عالم القراءة منذ الصغر. وافتتح بث الإذاعة المصرية سنة 1934م، وذلك بعد أن استفتى شيخ الأزهر محمد الأحمدي الظواهري عن جواز إذاعة القرآن الكريم فأفتى له بجواز ذلك فافتتحها بآية من أول سورة الفتح (إنا فتحنا لك فتحا مبينا)، ولما سمعت الإذاعة البريطانية بي بي سي العربية صوته

أرسلت إليه وطلبت منه تسجيل القرآن، فرفض ظنا منه أنه حرام لأنهم غير مسلمين، فاستفتى الإمام المراغي فشرح له الأمر وأخبره بأنه غير حرام، فسجل لهم سورة مريم.

كان الشيخ محمد رفعت ذا صوت جميل ببصمة لا تتكرر، وأسلوب فريد ومميز في تلاوة القرآن، كان يتلو القرآن بتدبر وخشوع يجعل سامعه يعيش معاني القرآن الكريم ومواقفه بكل جوارحه لا بأذنه فقط، فكان يوصل رسالة القرآن ويؤثر بمستمعي تلاوته.

كان محافظاً على صوته يتجنب نزلات البرد والأطعمة الحريفة ولا يدخن ولا يتناول طعام العشاء.

أما تسجيلاته فكانت جميعها تقريباً من تسجيل أحد أكبر محبيه وهو زكريا باشا مهران أحد أعيان مركز القوصية في أسيوط وعضو مجلس الشيوخ المصري، والذي يعود له الفضل في حفظ تراث الشيخ رفعت الذي نسمعه حاليا، وكان يحب الشيخ رفعت دون أن يلتقي به، وحرص على تسجيل حفلاته التي كانت تذيعها الإذاعة المصرية على الهواء واشترى لذلك اثنين من أجهزة الجرامافون من ألمانيا، وعندما علم بمرض الشيخ رفعت أسرع إلى الإذاعة حاملاً إحدى هذه الأسطوانات، وطلب من مسؤولي الإذاعة عمل معاش للشيخ رفعت مدى الحياة، وبالفعل خصصت الإذاعة مبلغ 10 جنيهات معاش شهري للشيخ رفعت، ولكن الشيخ توفي قبل أن يتسلمه ، وتبرعت عائلة زكريا باشا بالأسطوانات لكي تنشر وقد حصل عليها ورثة الشيخ محمد رفعت بعد

وفاة زكريا باشا مهران من زوجته "زينب هانم مبارك"

ويروى عن الشيخ أنه كان رحيماً رقيقاً ذا مشاعر جياشة عطوفاً على الفقراء والمحتاجين، حتى أنه كان يطمئن على فرسه كل يوم ويوصي بإطعامه.

وكان بكّاءاً تبل دموعه خديه في أثناء تلاوته حتى انه انهار مرة وهو في الصلاة عندما كان يؤم المصلين يتلو آية فيها موقف من مواقف عذاب الآخرة. وكان ربانيّاً يخلو بنفسه يناجي الله داعياً إياه.

أصابت حنجرة الشيخ محمد رفعت في عام 1943م زغطة أو فواق تقطع عليه تلاوته، فتوقف عن القراءة. وقد سبب الزغطة ورمٌ في حنجرته يُعتقد أنه سرطان الحنجرة، صرف عليه ما يملك حتى افتقر لكنه لم يمد يده إلى أحد، حتى أنه اعتذر عن قبول المبلغ الذي جمع في اكتتاب (بحدود خمسين ألف جنيه) لعلاجه على رغم أنه لم يكن يملك تكاليف العلاج، وكان جوابه كلمته المشهورة «إن قارئ القرآن لا يهان».

فارق الشيخ الحياة في 9 مايو عام 1950م وكان حلمه أن يُدفن بجوار مسجد السيدة نفيسة حتى تقرر منحه قطعة أرض بجوار المسجد فقام ببناء مدفنه عليه، وقد كان من عادته أن يذهب كل يوم اثنين أمام المدفن ليقرأ ما تيسر من آيات الذكر الحكيم.

ويكبيديا، الأعلام ، 91/7

49- محمد عبد الحميد عبد الله

العلامة محمد عبد الحميد عبد الله بن خليل السكندري، المقرىء المجود، شيخ الإسكندرية ، والمتفرد بعلو السند في القراءات العشر الكبرى بها، وسنده مساو للعلامة أحمد عبد العزيز بن أحمد ابن محمد الزيات،

فبينهما وبين الشيخ إبراهيم العبيدي- -مجمع أسانيد مصر والشام- أربعة شيوخ بالإسناد المتصل.

ولد الشيخ في يوم الأربعاء 22 شوال 1344هـ الموافق 5 مايو 1926م بقرية النَّقِيْدِي بمركز كوم ،كوم حمادة محافظة البحيرة، وكف بصره بعد مولده بسنتين، أكرمه الله بحفظ القرآن الكريم فأتمه وسنه عشر سنين وعاونه في ذلك أبوه وعمه.

ولما بلغ عشرين سنة انتقل إلى الإسكندرية، وبدأ القراءة على شيخة الإسكندرية نفيسة بنت أبي العلا بن أحمد بن محمد ضيف، فختم عليها القرآن أربع مرات بقراءة حفص عن عاصم، وقامت بتلقينه متون التجويد كتحفة الأطفال ، والمقدمة الجزرية، ومتون القراءات: كالشاطبية والدرة والطيبة فحفظها على يديها.

وقرأ عليها القراءات السبع من طريق الشاطبية إفرادًا، ثم شرع في ختمة ثانية للسبع بالجمع فأتمها، وأجازته الشيخة نفيسة بالسبع في 11 جمادى الثانية 1370هـ وشهد على الإجازة شيخ الإسكندرية الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي العباسي في 11 رجب 1371هـ،وقرأ على الشيخة نفيسة : القراءات الثلاث المتممة للسبع من طريق الدرة ، وأتمها ، وأجازته في العشر الصغرى في يوم الخميس 25 جمادى الأولى 1372هـ، وشهد عليها أيضا الشيخ الخليجي.

توفيت الشيخة نفيسة عام 1945 قبل أن يتم الطيبة عليها، فشرع في القراءة على شيخ الإسكندرية الشيخ :محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن سليمان الخليجي العباسي المقرىء الحنفي، فجمع عليه للعشرة من طريق الطيبة وأتمها، وكتب له

إجازة بخطه في القراءات العشر الكبرى في يوم الجمعة 28 ذو الحجة 1374هـ الموافق 17 أغسطس 1955م.

وقرأ على الشيخ محمد السيد شيخ مقرأة أبي العباس، وأحد أقدم تلامذة شيخيه الخليجي ونفيسة. قرأ عليه ختمة بالعشر الكبرى وتوفي سنة 1974م قبل أن يجيزه.

ولما افتتح معهد القراءات الأزهري بالإسكندرية التحق به الشيخ سنة 1981م، ونال إجازة حفص عن عاصم بعد عام واحد 1982م، ثم نال عالية القراءات عام 1984م، ولم يكن قد افتتح بالمعهد قسم التخصص القراءات في ذلك الوقت، وتزوج الشيخ عام 1955، وزرق بابن وابنتين بارك الله فيهم.

وعين سنة 1952 قبل ثورة يوليو بقليل مؤذنًا بمسجد رمضان يوسف، وبقي فيه تسعة عشر عامًا، ثم نقل مؤذنًا بمسجد سيدي جابر سنة 1971م، ثم عين قارئًا للسورة به، ثم مقيمًا للشعائر، ثم شيخًا لمقرأة سيدي جابر، ثم شيخًا لمقرأة أبي العباس المرسي، وتقدم لامتحان إذاعة الإسكندرية، وعقدت لجنة الامتحان بالقاهرة، وتقدم 48 قارئًا نجح منهم اثنا عشر ، ثم صفوا إلى خمسة وكان الشيخ ترتيبه الأول.

وفي سنة 1966 أعلنت وزارة الأوقاف عن مسابقة لتسجيل القرآن الكريم برواية ورش عن نافع لدول المغرب العربي فتقدم الشيخ للاختبار، نجح ستة قراء كان أولهم الشيخ، ولم يتم التسجيل لظروف حالت دون ذلك.

وفي سنة 1966م دخل إذاعة القاهرة وسجل فيها بعض التسجيلات وأذيعت، وأذاعت له أيضا إذاعة القرآن الكريم، وسافر إلى الكويت عام 1963م، وسافر إلى

غزة سنة 1964-1966م، وسافر سنة 1420هـ إلى الرياض بالسعودية وبصحبته الشيخة أم السعد بنت محمد علي نجم البندارية ثم الإسكندرية رفيقته في الطلب على الشيخة نفيسة، وتوفي بعد عصر يوم الأحد غرة ذي الحجة سنة1434هـ الموافق6 أكتوبر سنة 2013م.

جمهرة 9/77-78

50- محمد عبد العزيز حصان القارئ المشهور

(22 أغسطس 1928 - 2 مايو 2003)

ويعد أحد أعلام هذا المجال البارزين، من مواليد قرية الفرستق، مركز بسيون بمحافظة الغربية. لقب «بأستاذ الوقف والابتداء والتلوين النغمي».

وُلد القارئ الشيخ محمد عبد العزيز بسيوني حصّان قارئ المسجد الأحمدي بطنطا، يوم 22 أغسطس عام 1928م في قرية ((الفرستق)) بمركز بسيون - كانت تتبع مركز كفر الزيات في ذلك الوقت - بمحافظة الغربية.

حفظ الشيخ حصّان القرآن الكريم وهو ابن السابعة. تعلم القراءات السبع وحفظ الشاطبية في مدة لا تزيد على عامين فقط فأصبح عالما بأحكام القرآن قبل العاشرة من عمره.

أطلق على الشيخ ألقاب كثيرة منها القارئ الفقيه وقارئ العبور وقارئ النصر ولكن أهم هذه الألقاب هو أستاذ الوقف والابتداء والتلوين النغمي.

تقدم لاختبار الإذاعة أمام لجنة القراء في يناير 1964م. ولكن اللجنة أعطته مهلة لمدة 6 شهور عاد بعدها للاختبار وحصل على مرتبة الامتياز في الاختبار الثاني وكان عام 1964م بداية لتاريخه الإذاعي.

توفي الشيخ حصان ليلة يوم الجمعة الموافق 2 مايو عام 2003م.

ويكبيديا

51- الشيخ محمد بن عبد الحافظ أفندي أبو ذاكر الخلوتي الحنفي المصري

؟ ، 1107هـ = ؟ ، 1686

الأجل الصالح والناسك الفالح، العارف بالله. أخذ الطريق عن السيد مصطفى البكري والشيخ الحفني، وحضر الفقه على العلامة الشيخ محمد الدلجي والشيخ أحمد الحماقي، وأدرك الإسقاطي والمنصوري، ولم يتزوج قط، وكف بصره سنة إحدى وثمانين ومائة وألف، وانقطع في بيته إحدى وعشرين سنة بمفرده، وليس عنده قريب ولا غريب ولا جارية ولا عبد، ولا من يخدمه في شيء مطلقاً، وبيته متسع جهة التبانة، وبابه مفتوح دائمًا، وعنده الأغنام والدجاج والأوز والبط والجميع مطلوقون في الحوش، وهو يباشر علفهم وإطعامهم وسقيهم الماء بنفسه، ويطبخ طعامه بنفسه، وكذلك يغسل ثيابه، واشتهر في الناس بأن الجن تخدمه وليس ببعيد لأنه كان من أهل المعارف والأسرار، ويأتي إليه الكثير من الطلبة للأخذ عنه والتلقي منه. وكان له يد طولى في كل شيء، ومشاركة جيدة في العلوم والمعارف، والأسماء والروحانيات والأوفاق، واستحضار تام في كل ما يسأل عنه، وعنده عدة كثيرة من السنانير، ويعرفها بالواحدة بأسمائها وأنسابها وألوانها، ويقول هذه تحفة بنت بستانة، وهذه كمونة بنت ياسمين، وهذه فلانة أخت فلانة، إلى غير ذلك.

توفي رحمه الله تعالى في شهر شوال سنة سبع ومائة وألف كما ذكر ذلك العلامة الجبرتي رضي الله عنه وأرضاه آمين.

عبد الرزاق البيطار، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ص1412

52- محمد عبد المنعم القيعي

العلامة الجليل الأستاذ الدكتور محمد عب المنعم القيعي ، ولد سنة 1927م، في قرية الدلجمون، بمحافظة الغربية، وحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، ثم التحق بالأزهر الشريف، ثم التحق بكلية أصول الدين، حتي نال شهادة الاجازة العالية سنة 1957م، ثم حصل على درجة التخصص الماجستير سنة 1967م، وكانت أطروحته عن:(نظرة القرآن الكريم إلى الجريمة والعقاب).

ثم حصل على العالمية سنة 1970م، فكان أستاذًا في الكلية وصار رئيسًا لقسم التفسير بها، ودرس في عدد من الجامعات في السودان والسعودية، وتخرج به الكثير من العلماء من مصر وتركيا والعراق والسعودية والسودان، وكان يدرس أصول الفقه للخضري.

ومن مؤلفاته:" الأصلان في القرآن، ومحمد في كتاب ربه، والمهم من الأصول، وهو اختصر لمستصفى الغزالي، الإسلام تعقل واستنباط، ولغة الكتاب والسنة، قانون الفكر الإسلامي، وهو كتب جليل النفع، كما شارك في برامج إذاعية فله تفسير البقرة وآل عمران في برنامج (في رحاب أية) على إذاعة القرآن الكريم بصوته، وكان له حضوره في برنامج (ندوة للرأي) الذي كان يقدمه الإعلامي حلمي البلك. وقد توفي إلى رحمة الله تعالى يوم 1 جمادى الثانية، سنة 1411هـ، الموافق 19 ديسمبر، سنة 1990م.وترك ثلاثة أبناء ولد وبنتان.

جمهرة الأزهر ،264/7

53- الشيخ محمد أحمد عمران

15 أكتوبر 1944 - 6 أكتوبر 1994

قارئ قرآن ومنشد ديني مصري، من مواليد مدينة طهطا بمحافظة سوهاج. أتم الشيخ محمد عمران حفظ القرآن الكريم في سن العاشرة على يد الشيخ عبد الرحيم المصري ، ثم جوده على يد الشيخ محمود جنوط في مدينة طما. حضر إلى القاهرة قبل أن يتمم عامه الثاني عشر والتحق بمعهد القراءات بطنطا ثم التحق بمعهد المكفوفين للموسيقى، حيث تعلم أصول القراءات والإنشاد وعلم النغم والمقامات الموسيقية وفن الإنشاد الديني على يد سيد موسى الكبير. وحصل علي الثانوية الأزهرية وكان يحب القراءة والاطلاع. عمل الشيخ عمران في شركة حلوان للمسبوكات، فجعلته قارئًا للقرآن الكريم بمسجدها الكائن بموقع الشركة، وذاع صيته وانتشرت شهرته بين العمال. فتقدم بعد ذلك لاختبار الإذاعة المصرية في بداية السبعينيات، وتم اعتماده مبتهلًا بعد نجاحه المتفوق والمتميز في امتحان الأداء، وقد لحن له محمد عبد الوهاب وسيد مكاوي وحلمي أمين.

أنشد وشارك العديد من البرامج الدينية وفي الاحتفالات بالمولد النبوي والأمسيات والمناسبات التي أقيمت بدار الأوبرا المصرية. سجل في الإذاعة عددًا كبيرًا من الأناشيد والابتهالات منها : أسماء الله الحسنى ، وأدركنا يا الله مع الشيخ سعيد حافظ ، ليدخل صوته كل بيت وعمل بعض التترات للمسلسلات دينية ، وسجل أيضا دعاء الصالحين وابتهالات أخرى عدة. وللشيخ مصحف مجود.

عرف الشيخ محمد عمران بجمال صوته ودقة الأداء، والتزامه بأحكام

التجويد فجمع بين الخشوع والإحساس العميق حتى أصبح علامة مميزة في المشهد الديني المصري والعربي.

لقد كان رحمه الله تعالى رجلاً متواضعًا ، يمشي بين أهل منطقته دون تكبر أو تجبر أو غرور، وربما استوقفه بعض من يعرفونه ليكلموه فلم يكن يردّ أحدًا ولا يرفض لأحد طلبًا ، وكان في بعض الأحيان يجلس في دكان لصديق له اسمه الحاج محمد العطار أمام مسجد المؤيد شيخ بالقاهرة يتكلمان والناس يتوافدون عليه يسلمون فلا يلقون منه إلا أفضل تسليم وأطيب حديث ، وكما كان متواضعًا كان رجلاً سمح النفس يحب الحديث بالنادرة دون تكلف أو تقعر، وربما مازحه بعضهم بكلام يبدو معه عدم المزاح، (مثل الموقف المشهور بينه وبين الشيخ محمود أبو السعود رحمه الله في تلاوة سورة فاطر أثناء الاحتفال بمولد السيدة فاطمة النبوية) فكان يقابل ذلك كله بفهم للمزاح ونفس راضية تعلم الصداقة الحقيقية بين الأصدقاء ، وبينه وبين أصدقائه المخلصين الحقيقيين الكثير من النوادر التي تجعل منه أحد ظرفاء العصر الحديث بامتياز ، ولكن دون انسياق إلى ابتذال أو هزل ، فكأنما رحمه الله تعالى كان نسمة طيبة تهون على الناس ما هُم فيه من هم وغم ، ولكنه إذا ما تصدى لتلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد تحول حاله وتبدل إلى غير الحال ، فكأنما صوته يخرج من قلب باكٍ تملأه الدموع والآلام والخشوع ، وحتى المقامات التي كان يقرأ منها أو ينشد كانت إلى التَّحْزين أقرب، وحتى المقامات التي يُعتبر من أوائل من جعلوها ركوزًا في الأداء (وليس المرور عليها سريعًا) مثل الكُرْد ، كان أداؤه لها يمتاز بنبرة فريدة تجمع بين الخشوع والتحزين والإشباع

الكامل من جماليات التلاوة أو الإنشاد.

ولقد كان رحمه الله تعالى علامة فريدة في دنيا التلاوة والإنشاد، ويمثل بحق حلقة انتقال بين المدرسة القديمة والمدرسة الجديدة التي بها الكثير من التطوير دون أن تنساق إلى ابتذال الأداء أو محاولة إرضاء المستمعين على حساب الأصول المرعية في التلاوة والإنشاد.

ووافته المنية في 6 أكتوبر 1994 عن عمر يناهز 50 عامًا.

ويكبيديا

حساب وزارة الأوقاف المصرية على اليويتوب

موقع شبكة التلاوة للقرآن الكريم

54- محمد عطا الله السندبيسي الشافعي

شيخ زاوية العميان: العلامة محمد عطاالله السندبيسي الشافعي ، التحق بالأزهر الشريق، حتى تخرج فيه ، وصار شيخًا لزاوية العميان، ودرَّس بالجامع الأزهر، وأفاد الطلبة وانتفعوا به، حتى توفى سنة 1314هـ.

جمهرة الأزهر ، 197/2

55- الفيلسوف محمد غلاب

العلامة الفيلسوف محمد علي حسن أحمد غلاب الخالدي، ولد في قرية بني خالد، مركز ملوي، محافظة المنيا، يوم الخميس، الثالث من ربيع الأول، سنة1317هـ الموافق 10 أغسطس سنة 1899، في أسرة عريقة، حيث نزل جده الحادي عشر محمد غلاب من زواوة بالجزائر إلى القطر المصري، وكانت قريته تلك حافلة بأهل العلم، وكانت منزلا لبعض علماء الأزهر الشريف.

ذهب بصره في صغره، وحفظ القرآن صغيرا، ثم التحق بالأزهر سنة 1917م، فكان مميزا بين أقرانه، ثم

أدركته ثورة 1919م، فرجع إلى بلدته ليقرأ علوم الأزهر على عالم أزهري ويتقنها كل الإتقان، حتى حصل على الثانوية الأزهرية سنة 1924م.

وأتقن الفرنسية، ودرس في الجامعة المصرية، وسافر إلى فرنسا، فحصل على الدكتوراة من جامعة ليون سنة 1929م، ولما رجع إلى مصر اتصل بالصحافة، وشارك في الشأن العام، وأسس مجلة (النهضة الفكرية)، على مدى ثلاث سنوات متتالية، والتف حوله نفر من الشباب فشجعهم على النشر، ولكن المجلة لم تبلغ ما أراد لها، لأن صاحبها لم يتصل بحزب سياسي يعرف زعماءه، ويصير له بمقالاته الحزبية ذكر في الناس، كما فعل غيره في مضماره، بل جعلها مقصورة على الثقافة والأدب والشعر، وقد لاقت حربًا من منافسها ذوي المجلات الذائعة، فكانوا يصدون باعة الصحف عن ذيوعها.

وانتدب للتدريس بكلية أصول الدين سنة 1937م، وكان أشد شيوخه تأثيرا فيه: جده محمد أحمد غلاب، والشيخ على خليل السيوطي، وغيرهما كثير.

فال فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبد الفضيل القوصي عضو هيئة كبار العلماء:" لا يكاد المرء يشرع في قراءة أحد مؤلفات أستاذنا الدكتور محمد غلاب حتى يجد نفسه في مواجهة عملاق فذ من عمالقة الفكر العظام، الذين لم يظفروا بما ينبغي لهم من الذيوع والشهرة".

كان رحمه الله غزير الإنتاج تأليفًا وترجمة في الفلسفة العامة والإغريقية والإسلامية، ومنها الأدب العالمي، ومنها الإسلاميات، ومنها الأدب العربي .

مؤلفاته : الفلسفة الشرقية، الفلسفة الإغريقية، الفلسفة العامة وتاريخها، والفلسفة الإسلامية في المغرب، مشكلة الإلوهية، المعرفة عن مفكري المسلمين، والمذاهب الفلسفية العظمى في العصور الحديثة، الأخلاق النظرية، حياتنا الاجتماعية ومشكلاتها العظمى، والأدب الهليني ستة أجزاء، الفكر الأوروبي في القرن الثامن عشر، أدباء الرومانتيكية الفرنسية، نفثات ولمحات، الفلاحون، تحطيم أوثان الأدب العربي المعاصر، حنين وعواصف. وغير ذلك.

توفي يوم الأحد 22 جمادى الأولى سنة 1390هـ، الموافق 26 يوليو، سنة 1970.

جمهرة الأزهر،6/198-199

56- محمَّد الضَّرِير

(٠٠٠ - ١١٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٧ م)

محمد بن سلامة بن إبراهيم بن خليل ابن محمد ، الضرير الإسكندري: مفسر شاعر. من أهل الإسكندرية. تعلم بالقاهرة، وتوفي بمكة. له (تفسير القرآن - خ) نظمًا في الظاهرية، عشر مجلدات، سماه (تحفة الفقير في بعض ما جاء في التفسير).

الأعلام، 6/146

57- الشيخ محمد أبو رفاعي

ولد في قرية شمشيرة من أعمال مديريّة الغربيّة، جاء ذكره في ترجمة المحدث الشيخ أحمد عبد الرحمن البنا الساعاتي أنه حفظ القرآن وأحكام التجويد في كتاب القرية على يد الشيخ محمد أبو رفاعي . كان شيخًا كفيفًا تقيًا، يفيض وجهه إشراقًا وبشرًا.

جمهرة الأزهر، 297/5

58- **الرَّخَاوي**

(٠٠٠ - ١٣٤٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٥ م)

محمد بن ماضي بن محمد الرخاوي الشافعيّ: فاضل مصري، ضرير. مولده ووفاته في هورين (التابعة للسنطة بمصر) تعلم بها وبالأزهر. ونسبته إلى بلدة (منية الرخا) .

له رسائل، منها: (الحق المتبع في معنى البدع – ط) و (كنوز البر في أحكام زكاة الفطر– ط) و (الفتح الداني – ط) حاشية في علوم البلاغة .

الأعلام، 16/7

59- **محمد محمد زهران**

جاء في ترجمة المحدث أحمد البنا (.. واستقر بها (أي المحمودية) ، ولقى عالمها الشيخ الكفيف محمد محمد زهران، صاحب (مدرسة الرشاد الدينيّة) ومحرر (مجلّة الإسعاد) الشهريّة التي صدرت بين عامي (1920 . 1928) واستعان بمكتبته الزاخرة بأمّهات الكتب الدينيّة.

ويكبيديا

60- **الشيخ محمود أبو السعود**

ولد الشيخ محمود منصور المشهور بـ الشيخ محمود أبو السعود في أول أغسطس من عام 1940بمنطقة باب البحر بالقاهرة . وعندما فقد بصره وأصيب في ساقه اليمنى في السنوات المبكرة من طفولته توجه به والده الى الكتاب أتم حفظ القرآن وتجويده في سن التاسعة.

لم يكن الشيخ محمود قد بلغ الخامسة عشرة من عمره بعد، عندما سار في ركاب الشيخ عبد الباسط عبد الصمد في منتصف الخمسينيات. و كان الشيخ محمد عمران رحمه الله من أصدقاءه و أحبابه المقربين منه.

والذين يعرفون الشيخ عن قرب يشهدون له بالعلم والموهبة والإرادة

الفولاذية التي مهدت له الطريق في دولة القرّاء وبين السّميعة، ذاع صيته بين أهل القرآن فإذا بالمستمعين يحرصون على الذهاب إليه أينما قرأ.

و رحل عن عنا الشيخ فى اواخر شهر فبراير عام 2006 م .

موقع مزامير

61- محمود محمد رمضان

ملك مقام الكرد

محمود محمد رمضان، ولد بحى باب الشعرية ،بالقاهرة ، عام 1927 م.

حفظ القران الكريم وهو ابن اثنتى عشرة سنة. درس التجويد و القراءات، و تأثر بكبار قراء عصره مثل :الشيخ علي محمود، والشيخ محمد رفعت، والشيخ محمد سلامة، وهبه الله صوتًا قويًا ، وأداءًا مبهرًا يخلب المستمعين.

فبدأ المشاركة في إحياء الليالي القرآنية، وشارك وهو في التاسعة من عمره في احتفالية كبرى بمناسبة تحويل معهد التجارة إلى كلية التجارة بأمر ملكي، ولفت الأنظار بتلاوته المتميزة حتى لُقّب بـ«الطفل المعجزة.«

وكان حريصًا على الاستماع إلى مختلف مدارس التلاوة، مؤكدًا أهمية أن يمتلك كل قارئ شخصيته وأسلوبه الخاص دون تقليد، وهو ما انعكس بوضوح على أدائه وطريقته المتفردة في التلاوة.

وتميز الشيخ محمود محمد رمضان بصوت ذي إحساس عالٍ وقدرة فريدة على التلون النغمي، حتى أصبح من أبرز أصحاب المدرسة التعبيرية في التلاوة، وارتبط اسمه ارتباطًا وثيقًا بأداء مقام الكُرد، حتى لُقّب بـ«ملك مقام الكُرد»، وكان أداؤه محل إعجاب وتقدير بين كبار القراء ومحبي التلاوة، لما امتلكه من قدرة خاصة على التعبير عن معاني

الآيات وإيصالها إلى القلوب بأسلوب مؤثر ومميز.

التحق بالإذاعة عام 1972 م ، و كان هذا الالتحاق متأخرًا جدًا بالنسبة لعمره ، فأقرانه من نفس الجيل التحقوا بها فى الخمسينيات. وشارك في إحياء العديد من الليالي القرآنية والاحتفالات الدينية، واشتهر بتلاواته المؤثرة التي تركت أثرًا واسعًا في نفوس مستمعيه، كما عُرف بحبه للناس وتواضعه وقربه من محبيه، وترك سيرة طيبة وأثرًا إنسانيًا كبيرًا بين زملائه وتلاميذه ومحبيه.

توفى رحمه الله فى الثامن و العشرين من مايو عام 1981 م ، عن أربعة و خمسين عامًا.

موقع مداد، موقع بوابة الشروق

62- محمود محمد مكي

العلامة الأعجوبة، نادرة الزمان، محمود محمد أمين مكي علي حارس الأرمنتي الأزهري المالكي، ولد كفيفًا، سنة 1964م، في مدينة أرمنت الحيط، بمحافظة قنا، فحفظ القرآن وله من العمر خمس سنوات، حتى أعجب به بلديه الشيخ عبد الباسط عبدالصمد، وقدمه الإمام الأكبر الشيخ عبد الحليم محمود ، فانبهر به، والتحق بالإعدادية الأزهرية وعمرها ثماني سنوات، بعد أن استثناء شيخ الأزهر من السن.

ولم يزل حتى تخرج في كلية أصول الدين بأسيوط، ثم عمل معيدًا بها، حصل على رسالة التخصص (الماجستير)، وكان عنوان أطروحته(العلاقة بين القراءات والتفسير)، ثم حصل على درجة العالمية (الدكتوراة) ، وعنوانها : (مطالب النداء الإيماني ومقاصده في القرآن الكريم).

وكان رحمه الله علامة متفننًا، خارق الحفظ والاستحضار، أديبًا شاعرًا

مطبوعًا، يتقن الإنجليزية، وله إلمام بالفرنسية، متقنًا للقراءات السبع، ماهرًا بها، وقد أصيب بالمرض، فاختطفه الموت دون الأربعين، فكانت وفاته حدثًا جليلاً، توفي يوم الأحد ،29 شوال ، سنة 1422، الموافق 13 يناير، سنة 2002م.
جمهرة الأزهر،167/8

63- مصطفى خضر حسين

فضيلة الشيخ مصطفى خضر حسين، ولد في قرية القرايا، بمركز أسنا، سنة 1924م، فحفظ القرآن الكريم وتلقى القراءات السبع على يد فضيلة الشيخ محمد سليم حماده المنشاوي بقرية أصفون المطاعنة سنة 1945م.

وتلقى القراءات العشر الصغرى بمعهد القراءات بالقاهرة والقراءات العشر الكبرى بمرحلة التخصص بمعهد القراءات بالأزهر الشريف، ومعها الأربع الشواذ مع العلوم العربية والشرعية، حتى حاز شهادة حفص، وعالية القراءات، والتخصص في القراءات العشر الكبرى والصغرى والقراءات الشاذة، وكان ترتيبه الأول في كل ذلك.

ثم حصل على ليسانس كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر، وكان المدرس الأول بعلوم الشرعية والعربية بمعهد أسوان الأزهري، ثم أسس جمعية علوم القرآن الكريم ، توفي يوم24 شوال، سنة 1428هـ، الموافق 22 فبراير، سنة 1998م.
جمهرة الأزهر، 89/8

64- الشيخة منيرة عبده

أول من رتلت القرآن الكريم في الإذاعات الأهلية ، وكانت كفيفة، تضاهي مشاهير القراء في ذلك الزمان مثل الشيخ محمد رفعت،

وكانت تعقد في منزلها جلسات دينية وثقافية .
جمهرة الأزهر 72/3

65- الشيخ محمد نور

علامة قنا محمد نور علي أحمد العبادي المالكي الأزهري، من قبيلة العبابدة، وهم أولاد سيدنا عبد الله بن الزبير.

ولد بنجع أبو النصر، في قرية الرمادي قبلي، بمركز إدفو، بمحافظة أسوان سنة1900م، رغم أن تاريخ التسنين بمعرفة اللجنة الطبية كان 12 يناير سنة 1897م.

حفظ القرآن وهو دون الرابعة عشرة، على الشيخ سيد محمد أبو النور، وأصيب بالجدري، وعولج علاجا بدائيًا أفضى إلى كف بصره، ورجل إلى قرية المفرجية، التابعة لقوص، فأعاد حفظ القرآن وتجويده عند الشيخ موسى محمد بكار.

التحق بالثانوية الأزهرية سنة 1374هـ الموافق سنة 1923. وحصل على الشهادة الأهلية، التي كانت تمنح للطالب بحضوره في العلوم لمدة ثماني سنوات، وانعقد امتحانه أمام لجنة من ثلاثة من العلماء تحت رئاسة شيخ الأزهر، وبموجبها تعين المترجم إمامًا وخطيبًا لمسجد قفط العتيق.

ثم حصل على العالمية في تخصص التدريس، ومن شيوخه: محمد مصطفى المراغي، ومحمد عبد الله دراز، وصالح شرف، ومحمد حسنين مخلوف، ومحمود الديناري، وغيرهم، ومن رفاقه: الشيخ أبو المجد مبروك الأخميمي، والشيخ صالح الجعفري، والشيخ عبد العزيز عيسى، والشيخ محمد المدني.

تم تعيينه بالأزهر الشريف، في كلية أصول الدين، أستاذا لعلمي التفسير والحديث، من يناير سنة 1935م،

حتى نقل إلى معهد أسيوط الأزهري ، سنة 1938، واستمر به إلى سنة 1943م، حيث نقل بعدها إلى معهد قنا الأزهري، ولم يزل حتى تقاعد سنة 1962م، وتوفي يوم 15 شعبان، سنة 1398هـ، الموافق 27 أكتوبر، سنة 1969م.

جمهرة الأزهر، 180/6-181

66- الدِّجْوي

١٢٨٧ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٦ م

يوسف بن أحمد بن نصر بن سويلم الدجوي: مدرّس من علماء الأزهر، ضرير. من فقهاء المالكية. ولد في قرية " دجوة " من أعمال القليوبية. وكف بصره في طفولته، بمرض الجدري.

وتعلم بالأزهر (١٣٠١ - ١٣١٧ هـ وتوفي بعزبة النخل (من ضواحي القاهرة) ودفن في عين شمس. له كتب، منها " خلاصة علم الوضع - ط " و " تنبيه المؤمنين لمحاسن الدين - ط " و " سبيل السعادة - ط " في الأخلاق، و " الجواب المنيف في الرد على مدّعي التحريف في الكتاب الشريف - ط " و " رسائل السلام رسل الإسلام - ط " ورسالة في تفسير: لا يُسأل عما يفعل - ط " و " الرد على كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد الرزاق - ط " .

الأعلام،216/8

ثبت بالمصادر والمراجع

- الأعلام للزركلي.
- الأعلام الشرقية ، زكي مجاهد.
- تتمة الأعلام، أباظة والمالح.
- تقويم دار العلوم، محمد عبد الجواد.
- جمهرة أعلام الأزهر الشريف في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين.
- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي (ت ١٣٣٥هـ)
- إقليم البحيرة صفحات مجيدة من الحضارة والثقافة والكفاح، محمد زيتون.
- عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبرتي.
- مختصر تاريخ الجبرتي، أيمن حسن الدمنهوري.طبعة دار غراب.
- كنز الجوهر في تاريخ الأزهر، الشيخ سليمان رصد الزياتي.
- ويكبيديا.
- مجلة الأزهر، جريدة اليوم السابع، موقع مداد ، عباقرة التلاوة ، حساب وزارة الأوقاف المصرية على اليوتيوب، بوابة الشروق وغيرها من المواقع تجدها في موضعها في المعجم.