

# الزوجان العالمان



أحمد إبراهيم العلاونة

كتاب  
المجلة  
**العربية**

**261**

# الزوجان العالمان

أزواج جمعهم العلم والأدب والفكر والإبداع

إعداد

أحمد إبراهيم العلاونة

# المجلة العربية

رئيس التحرير  
محمد بن عبدالله السيف

الرياض. طريق صلاح الدين الأيوبي (الستين). شارع المنفلوطي

هاتف: 4777943. 4767345 فاكس: 4766464

ص.ب 5973 الرياض 11432  
المملكة العربية السعودية

[www.arabicmagazine.com](http://www.arabicmagazine.com)  
[info@arabicmagazine.com](mailto:info@arabicmagazine.com)





ح

المجلة العربية، 1439هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
العلاونة، أحمد إبراهيم  
الزوجان العالمان. / أحمد إبراهيم العلاونة. - الرياض، 1439هـ  
104 ص؛ 21×14 سم. - (كتاب المجلة العربية؛ 260)  
ردمك: 978-603-8204-58-0  
1 - الزواج 2 - العلاقات الأسرية 3 - الأسرة أ.العنوان ب.السلسلة  
ديوي 301.42 1439 / 5695

رقم الإيداع: 1439 / 5695  
ردمك: 978-603-8204-58-0

# المحتويات

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 7  | ..... تقديم                     |
| 11 | ..... كلمة                      |
| 13 | ..... الزَّوجَانِ الْعَالِمَانِ |
| 85 | ..... المصادر والمراجع:         |
| 86 | ..... فهرس الأعلام              |
| 91 | ..... سيرة ذاتية                |
| 92 | ..... قائمة كتاب المجلة العربية |



## تقديم

(1)

كتاب (الزوجان العالمان) سفر وضعه مؤلف معروف ومحقق بارع هو الأستاذ (أحمد إبراهيم العلاونة) (1966 - ....).

قرأت الكتاب ولم أستغرب توجه المؤلف المحقق إلى مثل هذا التأليف، فقد سبق أن اهتم بالأعلام المعاصرين، وأصدر كتباً في هذا المنحى، ومن كتبه التي تعد مادة كتابه الغريب العجيب:

ذيل الأعلام للزركلي (صدرت منه خمسة أجزاء حتى سنة 1439هـ - 2018م).

التذييل والاستدراك على معجم المؤلفين لعمر كحالة.

العلماء العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم.

نظرات في كتاب الأعلام.

تطريز الكساء في التساوي بين أسماء الرجال والنساء.

معجم المعاقين.

توشيح كتاب الأعلام.

معجم صور الشعراء بكلماتهم.

المنجد الهادي إلى أعلام العرب والمسلمين.

رسائلهم إلي.

في الكتاب وأحواله.

وله كتب خاصة عن حمد الجاسر، ومحمود الطناحي، وإبراهيم السامرائي،

وخير الدين الزركلي، وناصر الدين الأسد، وعمر فروخ، وحسن عبد الله

القرشي.

فمن كان مؤلفاً هذه الكتب، وواضعاً هذه الترجمات ألا يكون قادراً على أن يستل منها ما يخص الأزواج العلماء؟ فلا غرابة فيما سعى إليه (العلاونة) وفيما أنجز في حقل من التأليف جديد.

## (2)

يتضح منهج الكتاب فيما اختطه المؤلف، وأول ذلك أنه رتب الأعلام بحسب الحروف العربية، وهذا ديدن كتب التراجم ثم انطلق من هذه الخطوة إلى الأعلام فبدأ بالزوج ثم تثنى بالزوجة، على أساس أن استقراره دلٌّ - في الغالب - على أن الزوج أشهر من الزوجة، ولأن الزوجات اللواتي هن أشهر من أزواجهن قليلات، منهن سهير القلماوي (يحيى الخشاب) وغادة السمان (بشير الداعوق) وسلمى الحفار (نادر الكزبري) ونازك الملائكة (عبد الهادي محبوب) ولىلى الأطرش (فايز الصباغ) وسحر ملص (غسان العلي).

ومنهن من تساوين في الشهرة مع أزواجهن مثل وداد السكاكيني (زكي المحاسني) وخديجة الحديثي (أحمد مطلوب) وبنات الشاطئ عائشة عبدالرحمن (أمين الخولي).

ومن استقرائه اتضح أن الزوجين يكونان - في الغالب - في اختصاص واحد، وقد يقومان بأعمال مشتركة كالتأليف والتحقيق، وقد يكونان في عقيدة واحدة أو دين واحد.

## (3)

لقد جال المؤلف جولة واسعة في الوقوف على (الزوجين العالمين) وكشف عن حقائق لا يعرفها الكثيرون، ومن هنا جاءت أهمية الكتاب.

وهناك مسألة لا بد من أخذها بنظر الاعتبار في مثل هذا الأمر، تتجلى في: الزمان: إذ قد يكون الزوج أو الزوجة مشهورين في زمن ما، ولو ظهرا في غيره ما نالا شهرتهما.

المكان: إذ للبيئة تأثير في الشهرة لأسباب منها الإقليمية، والعنصرية، والدينية، والمذهبية.

التخصص: في العلوم وغيرها، وهو يكشف عن المشاهير.

السياسة: فهي غالباً ما تعلو من لا يستحق، وتبخس حق المستحق.

الإعلام: إذ يسلط الضوء على جماعة دون جماعة.

المنصب: وهو أكثر أسباب الشهرة صدقاً أو كذباً.

هذا بعض ما يتصل بتحديد الشهرة، لأن الحكم في ذلك يخضع لما ذكر آنفاً وللمزاج أحياناً.

ومهما يكن من أمر فإن الأستاذ (العلاونة) وضع كتاباً يشهد له بالعلم الواسع في معرفة الأعلام، ولعله يقف على أزواج آخرين جمع العلم والإبداع بينهم، وينجز كتابه الجديد الذي وعد به وهو عن الزوجين العالمين في القديم.

(4)

وبعد:

فهذا كتاب كسفينة نوح ضمَّ بين دفتيه أزواجاً وزوجات من الأقطار العربية  
 جمعهم العلم والأدب والفكر والإبداع، وطاف مزهواً بأمة أنجبتهم،  
 وسيبقى يطوف في مشرق الوطن العربي ومغربه إلى ما شاء الله، مبشراً  
 بوحدة العرب.

الدكتور أحمد مطلوب

رئيس المجمع العلمي - بغداد

الجمعة 30 جمادى الأولى 1439هـ

16 شباط 2018م

## كلمة

تأخذ الفرحة مني كل مأخذ حين أتسلم كتاباً من مؤلف، وأسّر كل السرور حين يتحفني أحد طلابي بمؤلفه، وما ذلك إلا لأني أعرف قيمة الكتاب وأقدره، بعد أن خضت في خضم التعليم وبحر البحث والتأليف.

آخر ما وصل (معجم ذيل الأعلام - الجزء الخامس) للزركلي لوضعه الأستاذ (أحمد العلاونة) وهو - كما أعرف - في عنفوان الجد والمثابرة إذ أصدر عشرات الكتب في الأعلام وتراجم بعض العلماء الذين وصلت شهرتهم العلمية إلى كل الآفاق.

الكتاب الجديد للعلاونة هو (الزوجان العالمان) وفيه رصدٌ للعلماء والعالمات وقد جمع الله - سبحانه وتعالى بينهم، وقد عجبت لمثل هذا التأليف الذي يدل على متابعة عظيمة، وهمة عالية، والخوض في لجة تأليف لم نشهده من قبل. وأنا حين سررت بهذا الكتاب وددت لو أكمله بأهم مؤلفات المذكورين فيه لتتم الفائدة ويتضح الهدف وصلة ما بين الزوجين من مشاركة في التأليف والتحقيق.

وبعد:

فأنا أشدّ على يد المؤلف وأرجو له الاطراد فيما هو عازمٌ عليه، وهو جدير بالثقة بعد أن تفرّس في دراسة العلماء ووضع المعاجم في الأعلام تذييلاً واستدراكاً.

وفقه الله لما فيه الخير، وأنا أنتظر كتاباً جديداً أمتع به ناظري وأنهل من عطائه الثر، وأسّر بما أسبغ الله علينا من شبان علماء.

الدكتورة خديجة الحديثي - بغداد

الأربعاء 5 جمادى الآخرة 1439هـ

21 شباط 2018م





## الزَّوجَانِ الْعَالِمَانِ

هذا مبحثٌ عزيزٌ وطريفٌ، جزيلُ الفوائد، جمُ الفرائد، انتقيتُ فيه طائفةً من «الأزواج العلماء» في العصر الحديث، من مختلف الأقطار العربيَّة، على اختلاف توجهاتهم ونحلهم، اخترتُهم ورتبتُهم على حروف المعجم. وقد سمَّيتُ كتابي هذا: (الزَّوجَانِ الْعَالِمَانِ.. أزواج جمعهم العلم والأدب والفكر والإبداع).

ولما كانت الشهرةُ تتفاوت بين شخص وآخر، أو بين الزوج وزوجته، وكان الغالب أن يكون الزوجُ أشهرَ من زوجته، وقليلًا ما تكونُ الزوجةُ أشهرَ من زوجها - كغادة السَّمان التي هي أشهرُ من زوجها بشير الداعوق، وسلمى الحفَّار أشهر من زوجها نادر الكُزبري، ونازك الملائكة أشهر من زوجها عبد الهادي محبوبية، وليلى الأطرش أشهر من زوجها فايز الصَّياغ، وسهير القلماوي الأشهر من زوجها يحيى الخشاب، وسحر ملص أشهر من زوجها غسان العلي. ومن النادر أن يتساويا في الشهرة، كزكي المحاسني وزوجته وداد سكاكيني، وأحمد مطلوب مع زوجته خديجة الحديشي، وأمين الخولي وزوجته بنت الشاطئ - فقد بدأتُ بذكر الزوج مع ترجمة موجزة له، ثم أتبعُه بذكر زوجته مع ترجمة موجزة لها، وتوسعت في تراجم قليلة جداً لأن أصحابها من غير المشهورين للناس. وقد جعلت المقدمة موجزة، فالمقدمات الطويلة تضلُّ ولا تهدي وكذلك تراجم الكتاب، ليكون الكتاب قريب المنال، عذب المورد.

ويُلاحظ أنَّ الغالب في الزَّوجَيْنِ الْعَالِمَيْنِ أن يكونا ضمنَ تخصص واحد ومن بلد واحد، إلا ما شذَّ عن ذلك، كالدكتور السوري عمر أحمد شيخ الشباب، وزوجته الجزائرية الدكتورة فريدة باقة، والشاعر والباحث العراقي كاظم

جواد وزوجته الشاعرة والباحثة الفلسطينية سلامة حجاوي، والدكتور المصري محمد عبدالسلام كفاي وزوجته اللبنانية الدكتورة زاهية قدورة. فإنه لم يجمعهما الوطن ولكن جمعهم مكان الدراسة والعمل، ويلاحظ أيضاً تقاربُ العمر بينهما، إلا في حالات نادرة، كمحمد منذر لطفي (مواليد 1935) وزوجته مروة حلاوة (من مواليد 1972) التي تبناها شعرياً، وكانت زوجته مريضة فتزوجها، والشيخ يوسف القرضاوي وزوجته الثانية الجزائرية.

كما يلاحظ أيضاً أن إنتاجهما قد ازداد غزارةً بعد الزواج، وأنّ قسماً منه كان بالاشتراك بينهما، وهو ما انعكس إيجاباً على المستوى العلمي، ويندر أن يخفّ العطاء بعد الزواج أو يخبو، كما هو الحال مع غزوة بدير زوجة الأديب المحقق إبراهيم الزبيق، حيث انقطعت عن التحقيق، وتفرّغت لبيتها ورعاية أسرتها.

وإن من الأزواج من تكرر زواجه، كالدكتور يحيى ابن جنيد، الذي تزوج الدكتورة خيرية السقاف، والمؤرخة الدكتورة دلال الحربي، والشيخ حسن قاطرجي الذي تزوج عالمتين داعيتين: مطيعة أكبازلي، وثم سحر المصري. والدكتورة سعاد محمد خضر التي تزوجت من عالمين: المؤرخ الدكتور حسين أمين، والأديب الباحث الدكتور صلاح خالص، والصحفية والأديبة المصرية صافيناز كاظم، التي تزوجها العالم النحوي والممثل المسرحي عبدالأمير الورد، والشاعر العامي المصري أحمد فؤاد نجم.

وهناك ملاحظةٌ جديرة بالتنبيه، وهي أن زواجهما يستمر ولا ينقطع بطلاق، وهو راجع إلى نبل العمل والهدف والمقصد، على خلاف الزواج بين الفنانين والمطربين، في كثير مما نرى ونسمع، على أنه قد ندّ عن طلاق العلماء حالات قليلة، كزواج الشاعر أحمد فؤاد نجم، والعالم والممثل المسرحي عبدالأمير

الورد بالأدبية والصحفية صافيناز كاظم، ربما بسبب اختلاف الفكر بينها وبين أحمد فؤاد نجم، وبعدها عن وطنها عندما تزوجها عبد الأمير الورد. وكزواج الشيخ يوسف القرضاوي بأسماء بنت محمد قادة، ربما بسبب أنه كان الزَّواج الثاني للشيخ القرضاوي، والفارق العمري الكبير بينهما. وكما أسلفت، فقد اقتصرَت في بحثي هذا على المعاصرين، على أن أُتبعه ببحثٍ آخر إن شاء الله عن القدماء.

أما مصادري في الكتاب فمن معرفتي الشخصية لبعضهم أو لبعض أفراد أسرهم، ومن التراجم الخاصة التي وردتني عبر البريد الإلكتروني من بعض هؤلاء الأزواج، ومن مصادر مطبوعة أشرت إليها في آخر الكتاب. هذا وفيه تراجم نادرة لا تجدها إلا فيه.

ولا بد من الشكر لأخي اللغوي الأديب الباحثة أيمن ذو الغنى الذي أمدني ببعض التراجم وأفادني من ملحوظاته، وكذلك الدكتورة نادية العزاوي التي كانت تتواصل معي وتزودني بأسماء الأزواج العراقيين، فجزاهما الله خير الجزاء.

والشكر موصول للعالمين الكبيرين الدكتور أحمد مطلوب، والدكتورة خديجة الحديثي اللذين وشَّحا الكتاب بتقديمهما له، مع سقم صحتهما... إن الثمانين وقد بُلِّغَاها.... ومن أجل ذلك جاء تقديمهما مختصراً. والحمد لله الذي ذلَّ ويسرَّ، وأفاض علي من توفيقه وإنعامه.

أحمد إبراهيم العلاونة

## 1. إبراهيم الجنداري (1954 - .... م)

الباحث والأديب العراقي. ولد في مدينة الشرجاط، وتخرج في كلية الآداب بجامعة الموصل عام 1976، ونال منها الماجستير والدكتوراه 1990، وعمل مدرساً فيها. له (أثر نكسة حزيران على المسرحية العربية) و(صراع القهر والانهمام في مسرحيات صلاح عبد الصبور) و(الفضاء الروائي عند جبرا إبراهيم جبرا).

وزوجته فاطمة أبو رغيف (1952 - .... م) الباحثة والأديبة العراقية. ولدت في الحلة، وتخرجت في كلية الآداب بجامعة الموصل عام 1975، ونالت منها الماجستير فالدكتوراه 1997، ووليت التدريس فيها. لها: (القصة القصيرة في العراق 1967-1973) و(غائب طعمة فرمان روائياً).

## 2. إبراهيم الزبيق (1956 - .... م)

المحقق والأديب السوري. ولد بدمشق وتعلم فيها، وعمل في دار الكتب الظاهرية، ثم في مكتب التحقيق بمؤسسة الرسالة. من تحقيقاته (كتاب الروضتين) و(المذيل على الروضتين) كلاهما لأبي شامة، وأجزاء من (مسند الإمام أحمد) و(سير أعلام النبلاء) للذهبي، وله (أبو شامة) و(سبط ابن الجوزي) و(عز الدين التنويفي).

وزوجته غزوة بدير (1961 - .... م) المحققة السورية. ولدت بدمشق، ودرست الإنجليزية في جامعتها، وعملت في مجمع اللغة العربية بدمشق. لها (دليل الأبحاث التاريخية) بالاشتراك، وحققت (فضائل القرآن) لابن الضريس، و(المنتقى من مكارم الأخلاق) للخرائطي، بالاشتراك.

### 3. إبراهيم ضَوْء (1956-2017م)

اللغوي الباحثة المصري. ولد بمحافظة القليوبية، وتخرج في دار العلوم بالقاهرة 1978، وحاز منها الدكتوراه 1992، وعمل مدرساً فيها وفي جامعة السلطان قابوس بمسقط. من آثاره: (مدخل إلى علم اللغة) و(التراث اللغوي العربي) و(اللغة العربية بين المذكر والمؤنث) و(المصطلح العلمي وأساليب صوغه في مصر في العصر الحديث) و(الصواب اللغوي).

وزوجته الدكتورة وفاء زيادة (1961 - .... م) اللغوية والباحثة المصرية. ولدت بالقاهرة، وتخرجت في دار العلوم 1983، وكانت الأولى على دفعتها، وحازت منها الدكتوراه، وعلمت فيها. من آثارها: (التفسير بالمأثور للقرآن الكريم) و(جهود العرب في الدراسات الصوتية حتى القرن الثالث الهجري) و(أبحاث لغوية).

### 4. أحمد الخراط (1948 - .... م)

النحوي الباحثة المحقق السوري. ولد في حلب، وتعلم فيها، وتخرج في أول دفعة بجامعتها 1969، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة 1977، وعمل مدرساً بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالسعودية، ثم مستشاراً للشؤون العلمية في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ثم أصبح كبير الباحثين فيه. من تصانيفه (المجتبى في مشكل إعراب القرآن الكريم) و(الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية المتواترة) ومن تحقیقاته (الدر المصون في علوم الكتاب المكنون) للسمين الحلبي، 11 مجلداً، و(رصف المباني في شرح حروف المعاني) للمالقي.

وزوجته أمينة الخراط (1950 - 2017م) الداعية الباحثة والمحقة السورية. ولدت في حلب، وتزوجها الدكتور أحمد الخراط، وانتقلت معه إلى

القاهرة لإكمال دراسته العليا، ولما نال الدكتوراه 1977 عمل في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ فرع القصيم، ثم دخلت كلية الشريعة فيها وتخرجت 1982، وكانت الأولى على دفعتها، وانتقلت مع زوجها إلى المدينة المنورة 1982 وعملت محاضرة في المنتديات الدعوية النسائية، وبقيت فيها إلى أن ماتت، ودفنت في البقيع. صنف (أم المؤمنين حفصة بنت عمر، الصّوّامة القوّامة) و(أم المؤمنين زينب، الصالحة العابدة أم المساكين) و(أم سلمة العاقلة أم المؤمنين) و(أم عمارة نسيبة بنت كعب، الصحابية المجاهدة) و(أم سليم بنت ملحان، داعية وهبت حياتها للدعوة)، وحققت (اختلاف العلماء) للأجري و(منية المصلي وغنية المبتدي) للكاشغري، و(إنقاذ الهالكين من اتخاذ القرآن حرفة للنسخ) للبركلي.

##### 5. أحمد سامح الخالدي (1895-1951م)

من رجال التربية والتعلم. ولد في يافا، وتعلم بالقدس والجامعة الأميركية ببيروت، وعين مفتشاً للمعارف في يافا، فمديراً للكلية العربية بالقدس، فمساعداً لمدير معارف فلسطين، ثم انتقل إلى لبنان عام 1948، ومات في بيت مري ودفن ببيروت. من آثاره: (رجال الحكم والإدارة في فلسطين) و(أنظمة التعليم) و(إدارة الصفوف) و(العرب والحضارة الحديثة).

وزوجته عنبرة سلام (1898-1986م) الباحثة والمترجمة اللبنانية. ولدت في بيروت لأسرة لها مكانتها، وأخوها صائب سلام، رئيس الوزراء اللبناني. تعلمت ببيروت، وساهمت في الحركة الأدبية والاجتماعية بلبنان وفلسطين. لها: (جولة في الذكريات بين لبنان وفلسطين) و(الإلياذة) و(الأوديسة) كلاهما ترجمة.

## 6. أحمد فؤاد نجم (1929-2013م)

الشاعر الشعبي المصري. ولد بقرية عزبة أبو نجم بمحافظة الشرقية، ونشأ يتيماً وتعلم القراءة والكتابة، وعمل خياطاً وكوّاء وبياعاً للخردوات، واشتهر منذ الستينات شاعراً شعبياً سياسياً. من دواوينه (صندوق الدنيا) و(صور من الحياة) وله (الفاجومي) سيرة ذاتية.

وزوجته صافيناز كاظم (1937-.... م) الصحفية والأديبة المصرية. ولدت بالإسكندرية، وتخرجت في قسم الصحافة بجامعة القاهرة 1959، وعملت في الصحافة، وعملت مدرسة للمسرح في الجامعة المستنصرية ببغداد 1975-1983. من كتبها: (في مسألة السفور والحجاب) و(من ملف مسرح الستينيات) و(تلايب الكتابة).

## 7. أحمد مطلوب (1936-.... م)

الأديب اللغوي البحاثة العراقي. ولد في تكريت وتخرج في كلية الآداب بجامعة بغداد، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة 1961، وولي التدريس بجامعة بغداد، ورأس المجمع العلمي العراقي، واختير عضواً في المجامع اللغوية بالقاهرة ودمشق وعمان. من كتبه الكثيرة: (القزويني وشروح التلخيص) و(النقد الأدبي الحديث في العراق) و(رفيقة عمري في كتابات الآخرين).

وزوجته خديجة الحديثي (1934-.... م) عالمة النحو العراقية المشهورة. تخرجت في جامعة بغداد 1961، ونالت الدكتوراه من جامعة القاهرة 1964، وعلمت في جامعة بغداد إلى أن أحيلت على التقاعد 1988. لها (موقف النحاة من الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف) و(رفيق عمري في كتابات الآخرين)، وحققت مع زوجها (البخلاء) للجاحظ، و(البرهان في وجوه البيان) لابن وهب الكاتب، و(البيان في علم البيان) للزملكاني، و(ديوان أبي حيان الأندلسي) و(الجمان في تشبيهات القرآن) لابن نايقا البغدادي.



8. أدونيس، كما عُرف، وهو علي بن أحمد سعيد إسبر (1930 - .... م) الشاعر الحدائي السوري. ولد في قرية قصابين من قرى جبلة، وتخرج في قسم الفلسفة بجامعة دمشق 1954، ثم أقام بيروت وأصدر مع يوسف الخال مجلة (شعر) 1957، ثم أصدر مجلة مواقف 1969-1994. نال الدكتوراه من جامعة القديس يوسف 1973، ودرّس في الجامعة اللبنانية. من دواوينه: (قصائد أولى) و(أوراق في الريح) و(أغاني مهيار الدمشقي) وله (الثابت والمتحول) و(كلام البدايات).

وزوجته خالدة سعيد (نسبة إلى زوجها) (..... - .... م) ناقدة سورية، تقيم في فرنسا. من كتبها: (البحث عن الجذور) و(الحركة المسرحية في لبنان 1960-1975) و(في البدء كان المثني) و(ديوان النهضة) سلسلة، بالاشتراك مع زوجها. وهي أخت سنية زوجة محمد الماغوط.

#### 9. أسامة ناصر النقشبندى (1938 - .... م)

العالم بالمخطوطات، المحقق فيها. ولد بالبصرة، وتخرج في جامعة بغداد، وعمل في المتحف العراقي، ثم عين مديراً لدار صدام للمخطوطات. من آثاره: (مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزية لجامعة السليمانية) و(مخطوطات التاريخ والتراجم والسير) بالاشتراك مع زوجته، و(مستند الأجناد في آلات الجهاد) لابن حجة الحموي، تحقيق.

وزوجته ظمياء محمد عباس (1953 - .... م) المؤرخة الباحثة في المخطوطات والمحققة لها. ولدت ببغداد، وتخرجت في جامعتها ومنها نالت الدكتوراه، وعملت في عدة أماكن بمجال تخصصها، وفي التدريس بجامعة بغداد. من كتبها (المخطوطات والرسائل الموقعة بقلم العلامة محمود شكري الألوسي) و(المنهج التاريخي عند القلقشندي) و(مخطوطات الحديث النبوي الشريف وعلومه) بالاشتراك مع زوجها و(أهمية دراسة وتحقيق مخطوطات الفلسفة والمنطق) مع زوجها أيضاً.

### 10. إسماعيل شُمُوط (1930-2006م)

الرسام الفلسطيني المعروف. ولد في اللد، وهاجر إلى غزة ثم درس بمصر وروما، وعمل في الإعلان في بعض الدول العربية، واستقر بعمان وفيها توفي. له (الفن التشكيلي في فلسطين) و(السيرة والمسيرة). وزوجته الرسامة تمام الأكل (1935 - .... م) الرسامة الفلسطينية المعروفة. ولدت في حيفا، وهاجرت إلى بيروت 1948، ودرست في القاهرة، وشاركت مع زوجها في جميع المعارض. لها (اليد ترى والقلب يرسم). ذكرتهما لأن لهما كتباً.

### 11. إلياس بيطار (1944 - .... م)

أستاذ اللغات الشرقية القديمة مقارنة بالعربية. سوري، ولد باللاذقية، وتخرج في جامعة الإسكندرية عام 1970، ونال الدكتوراه من جامعة ويلز الإنكليزية 1983، وعلم في بعض الجامعات السورية. له (دراسات مقارنة في اللغة العربية) و(قواعد اللغة الأوغاريتية) و(الأبجدية الفينيقية والخط العربي) و(تطور الكتابات والنقوش في النقود العربية من الجاهلية حتى العصر الحديث) و(النباتات السومرية والآشورية- البابلية). وزوجته منى إلياس (1947 - .... م) أستاذة النحو بجامعة دمشق. ولدت في حمص، وتخرجت في كلية الآداب بجامعة دمشق عام 1968، ونالت الدكتوراه من جامعة عين شمس بالقاهرة عام 1973، وعلمت في جامعة دمشق، وقدمت للإذاعة برنامجي (في رحاب اللغة) و(لسان العرب) وللتلفاز (في رحاب الأدب)، وانتخبت عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق. من كتبها (القياس في النحو) دُرّس في جامعات عربية كثيرة، و(مختارات في النحو والصرف) و(دراسات نحوية) و(الإسلام والعربية معاً) و(الأصوليون اليهود بين الأساطير اليهودية والعلم المعاصر).

### 12. أمل دنقل (1940-1983م)

الشاعر المصري المعروف. ولد بقرية القلعة من محافظة قنا، ونشأ يتيماً، والتحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة، ولم يكمل دراسته فيها، منصرفاً إلى الشعر، وعمل مدة في مصلحة الجمارك، مرض بالسرطان عام 1979 وتزوج في العام نفسه. دواوينه: (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) و(مقتل القمر) و(تعليق على ما حدث) و(العهد الآتي) و(أقوال جديدة عن حرب البسوس) و(أوراق الغرفة 8) وهي الغرفة التي قضى فيها شطراً طويلاً من مرضه بمعهد الأورام بالقاهرة.

وزوجته عبلة الرويني (1953 - .... م) الكاتبة الصحفية والناقدة المصرية. عملت في صحيفة (الأخبار) وتولت رئاسة تحرير صحيفة (أخبار الأدب). لها: (الجنوبي: أمل دنقل) و(حكي الطائر: سعد الله ونوس) و(الشعراء الخوارج) و(وكانه الهوى) و(نساء حسن سليمان).

### 13. أميرالحو (1941 - .... م)

الكاتب الاجتماعي والإعلامي العراقي. ولد في النجف، وتخرج في كلية التجارة والاقتصاد من جامعة بغداد، وعمل في الإذاعة والصحافة، ورأس تحرير مجلة ألف باء، وجريدة الجريدة.

وزوجته ابتسام عبدالله (1945 - .... م) الروائية والمترجمة العراقية. ولدت في كركوك، ودرست الإنجليزية في معهد المدرسين العالي بجامعة بغداد، وعملت في التلفاز والصحافة. من كتبها: (فجر نهار وحشي) و(مطر أسود) و(ممر إلى الليل) روايات، و(أنجيلا ديفنر) سيرة ذاتية، ترجمة.

#### 14. أمين الخولي (1895-1966م)

الأديب والباحث المصري. ولد بالمنوفية وتعلم بالأزهر ومدرسة القضاء الشرعي. وعمل في التدريس بجامعة القاهرة، واختير عضواً بالمجمع اللغوي. من آثاره (فن القول) و(مالك بن أنس) و(مشكلات حياتنا اللغوية). وزوجته عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطئ) (1912 - 1998م) عالمة والمحقة المصرية المعروفة. تخرجت في جامعة القاهرة 1939، وحازت منها الدكتوراه 1950، وعلمت في بعض الجامعات العربية، ونالت جائزة الملك فيصل للأدب العربي مع الدكتورة وداد القاضي 1994. من آثارها: (موسوعة آل النبي) و(نساء النبي) و(الخنساء) و(التفسير البياني للقرآن الكريم).

#### 15. أيمن أحمد ذو الغنى (1974 - .... م)

اللغوي والأديب والباحث السوري. ولد بدمشق، وتخرج في قسم اللغة العربية بجامعة لها، وشارك في تحقيق عدد من كتب الحديث النبوي الشريف في مكتب تحقيق التراث بمؤسسة الرسالة بدمشق، وفي مكتب خدمة الحديث الشريف بمؤسسة الجريسي بالرياض، وأسهم في تأسيس شبكة (الألوكة) العلمية الثقافية الشهيرة بالرياض، وكان أول مدير لتحريرها. ثم عمل بمركز تدبر للدراسات القرآنية بالرياض باحثاً علمياً ولغوياً. وهو أول من طبق نظرية الاكتساب الفطري للفصحى على ولده، وقد نجح نجاحاً باهراً. من كتبه (عبدالرحمن الباني) وله مقالات لغوية متقنة.

وزوجته نسرين بنت محمد حسام الدين الخطيب (1979 - .... م) المعلمة المربية الحافظة المقرئة. من أهل العلم بالعربية والدراسات القرآنية. ولدت بدمشق وتعلمت بها، ونالت الإجازة من كلية اللغة العربية بجامعة

الأزهر 2007م، والدبلوم العالي من معهد لؤلؤة القرآن بالرياض، وعلمت التجويد في مدارس قرآنية متخصصة بالرياض، مع تدريس علوم العربية والتفسير، وتخرج بها كثيرات حفظاً لكتاب الله وإجازة به. اتسمت بالجدية في أداء مهمتها التعليمية والتربوية مع اتباع أساليب محببة تقرب المواد إلى الطالبات بسهولة. لها مقالات أدبية وتربوية.

#### 16. بدري محمد فهد (1937 - .... م)

الباحث الأكاديمي والمحقق العراقي. ولد ببغداد وتخرج في جامعتها، وظفر بالكتوراه من جامعة الإسكندرية، واشتغل بالتدريس في بعض الجامعات العراقية. من كتبه: (ال خليفة المغني إبراهيم بن المهدي) و(تاريخ العراق في العصر العباسي الأخير) و(صناعة الكتاب بين المؤلف والوراق) و(القاضي التنوخي وكتابه نشوار المحاضرة) و(الكفاية في علم الكتابة) لمحمد التبريزي، و(الأمالي والغرائب في الحديث النبوي) للميانجي، كلاهما تحقيق.

وزوجته ابتسام مرهون الصفار (1940 - .... م) الباحثة الأدبية والمحقة العراقية. ولدت في النجف، وتخرجت في قسم اللغة العربية بجامعة بغداد 1964، وحازت الدكتوراه من جامعة القاهرة 1972، واشتغلت بالتدريس في جامعة بغداد، وجامعة محمد بن عبد الله بالمغرب، والجامعة الليبية، وجامعة مؤتة وجامعة جدارا، وكلتاهما في الأردن. من تأليفها: (أثر القرآن الكريم في الأدب العربي في القرن الأول الهجري) و(صور من الحضارة الإسلامية) مع زوجها، و(مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي)، ومن تحقیقاتها (عمدة الكتاب) للزجاجي، و(التعازي) لأبي الحسن المدائني، و(المقامة الحصبية في المفاضلة بين الفنون وأربابها وشرحها) للقاضي الرشيد أحمد بن الزبير، كلاهما بالاشتراك مع زوجها.

### 17. بشير الداعوق (1931 - 2007م)

الدكتور في الاقتصاد والمفكر اللبناني القومي. مولده ووفاته ببيروت. تخرج في الجامعة الأميركية ببيروت، ونال الدكتوراه من جامعة لندن، وأسس دار الطليعة للنشر.

وزوجته غادة السمان (1942 - .... م) الأدبية والروائية السورية الكبيرة. ولدت بدمشق وتخرجت في جامعتها، ونالت الماجستير في الأدب الإنجليزي من الجامعة الأميركية ببيروت، واستقرت في بيروت تنتقل بينها وبين باريس. من كتبها الكثيرة: (ليل الغرباء)، و(لا بحر في بيروت)، و(عيناك قدري)، و(وداعاً يا دمشق)، و(رحيل إلى المرافئ الدافئة)، و(بيروت 75).

### 18. تركي بن سهو العتيبي (1959 - .... م)

العالم النحوي السعودي. ولد في عرعر، وتخرج في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض 1981، ونال منها الدكتوراه 1988، وعلم فيها، وتولى عمادة البحث فيها، ورئاسة تحرير مجلتها، ورأس تحرير مجلة الدراسات اللغوية التي يصدرها مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض. من آثاره: (شرح المقدمة الجزولية الكبير) للشلوبين، دراسة وتحقيق، في ثلاثة أجزاء، و(مهاة الكلّتين وذات الحلتّين) لابن النحاس، تحقيق، و(محمد عبد الخالق عضيمة) و(أحمد حسن كحيل).

وزوجته فوزية بنت دقل العتيبي (1965 - .... م) النحوية السعودية. ولدت في الطائف، وتخرجت في كلية التربية بجامعة أم القرى 1988، ونالت الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود 2003، وعلمت فيها، وحفظت القرآن الكريم. من آثارها (ابن الزبير النحوي، آراؤه ومنهجه في النحو والتصريف) و(المصباح في شرح الإيضاح) للعكبري، تحقيق.

**19. جعفر العقيلي (1974 - .... م)**

الأديب والشاعر الأردني. ولد في بليلا من قرى جرش، وتخرج في قسم الكيمياء بجامعة اليرموك بإربد 1997، وعمل في الصحف والمجلات، إضافة إلى عمله مدرساً في وزارة التربية 1999 - 2006. له: (لنار طقوس، وللرماد طقوس أخرى) شعر، و(ضيوف ثقال الظل) و(في الطريق إليهم) حوارات، و(أفق التجربة) كسابقه.

وزوجته هيا صالح (1977 - .... م) الأديبة الأردنية. ولدت في سحاب، وتعلمت فيها، وتخرجت في قسم اللغة العربية بجامعة آل البيت بالمفرق 1999، وعملت في التدريس وفي مؤسسة خالد شومان بعمّان. من كتبها: (الخروج إلى الذات) و(سلة العنب) و(سرد الحياة) و(المرجع وظلاله) و(سلمى واليرقات).

**20. جمال أبو حسان (1964 - .... م)**

المفسر العالم الأردني. ولد في عمان، وتخرج في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية عام 1986، ونال الدكتوراه من جامعة القرآن الكريم بالسودان 1995، وعلم في جامعة الزرقاء الأهلية 1995 - 2008، فجامعة العلوم الإسلامية العالمية بعمّان 2008 ولا يزال. له: (تفسير ابن عاشور، دراسة منهجية نقدية) و(الدلالات المعنوية لفواصل الآيات القرآنية).

وزوجته أمل عبدالقادر خطّاب (1971 - .... م) عالمة الفقه الأردنية. ولدت بعمّان، وتخرجت في كلية الشريعة بجامعة الزرقاء الخاصة عام 1999، وحازت الدكتوراه من جامعة العلوم الإسلامية العالمية بعمّان 2012، وعلمت فيها وما زالت. لها: (تحقيق قسم العبادات من فتاوى القاضي حسين) و(الزواج حوادثه ومحدثاته في ضوء الأحكام الشرعية).



## 21. جمال عبدالهادي (1937 - .... م)

المؤرخ المصري. ولد بالمنيا، وتخرج في جامعة القاهرة عام 1958، ونال الدكتوراه من جامعة بروكسل عام 1972، وعين مدرساً بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة 1973-1981، فجامعة أم القرى بمكة المكرمة 1981-1987. من كتبه: (فتح مصر) و(المجتمع الإسلامي المعاصر).

وزوجته وفاء محمد رفعت (..... - .... م) الدكتورة المؤرخة المصرية، تولت التدريس في جامعة أم القرى بمكة. لها بالاشتراك مع زوجها (أخطاء يجب أن تصحح) سلسلة، صدر منها عدة كتب، و(الطريق إلى بيت المقدس) و(التاريخ بين الحقيقة والتضليل) و(صفحات مطوية من تاريخ وحضارة الدولة العثمانية) و(تاريخ الأمة الإسلامية الواحدة).

## 22. جمال المقابلة (1965 - .... م)

الباحث والأديب الأردني. ولد في قميم من محافظة إربد. وتخرج في جامعة اليرموك بإربد 1985، ونال الدكتوراه من الجامعة الأردنية 1997، وعمل مدرساً في جامعة آل البيت بالفرق، والجامعة الهاشمية في الزرقاء. من كتبه: (شكري عياد) و(اللحظة الجمالية في النقد الأدبي) و(تجليات الإسراء والمعراج في النثر العربي).

وزوجته مها المبيضين (1965 - .... م) الباحثة والأديبة الأردنية. ولدت في مادبا، وتخرجت في جامعة اليرموك 1987، ونالت الدكتوراه 2003، وعملت مدرسة في جامعة آل البيت. من كتبها: (الصورة وظلالها، الأعرابي في الأدب العربي من الجاهلية حتى نهاية القرن الثالث الهجري) و(الوالهة الحرة ليلي الأخيلية) و(خيوط الرشق) رواية.



**23. جورج طرابيشي (1939-2016م)**

المفكر والناقد والمترجم السوري. ولد في حلب، وتخرج في قسم اللغة العربية بجامعة دمشق، ونال الماجستير في التربية، ثم استقر ببيروت ورأس تحرير مجلة (دراسات عربية) 1972-1984. من كتبه: (معجم الفلاسفة) و(من النهضة إلى الردة) و(هرطقات) و(نقد نقد العقل العربي) في نقد مشروع محمد الجابري.

وزوجته هنريت عبودي (.....-.....م) الروائية والمترجمة السورية. لها: (الظهر العاري) و(وداعاً يا ماردين) و(كيمياء البشر) و(خماسية الأحياء والأموات) روايات، وترجمت كتباً.

**24. حازم صاغية (1951-.....م)**

الصحفي والمحلل السياسي اللبناني. درس في بيروت، وأكمل دراسته في بريطانيا، وعمل في صحيفة السفير 1974-1988، فصحيفة الحياة. من كتبه: (موارنة من لبنان) و(تعريب الكتائب) و(أول العروبة) و(وداع العروبة) و(بعث العراق: سلطة صدام قياماً وحطاماً) و(البعث السوري، تاريخ موجز) و(هذه ليست سيرة) سيرة ذاتية.

وزوجته مي غصوب (1952 - 2007م) الكاتبة والناشرة والفنانة التشكيلية اللبنانية. ولدت ببيروت وتخرجت في الجامعة الأميركية، ثم انتقلت إلى لندن وأسست مع أندره كسبار (دار الساقى) للنشر عام 1979، وماتت بلندن. من كتبها: (المرأة العربية وذكورية الأصالة) و(ما بعد الحداثة).

## 25. حبيب صادق (1931 - .... م)

الأديب والشاعر والسياسي اللبناني. ولد في النبطية، وانتخب نائباً عام 1992، ورأس المجلس الثقافي للجنوب اللبناني. من كتبه: (في زمن القهر والغضب) و(جنوباً ترحل الكلمات) كلاهما شعر، و(فصول لم تتم) و(وجوه مضيئة في الفكر والأدب والسياسة والاجتماع) و(في وادي الوطن). وزوجته ديزي الأمير (1935 - .... م) الكاتبة والأديبة العراقية. ولدت بالبصرة وقيل ببغداد، وقيل بالإسكندرية لأب عراقي وأم لبنانية. تعلمت ببغداد ولندن، وعملت في التعليم، ثم عملت في السفارة العراقية ببيروت، وعادت إلى العراق 1982، ولم يعيش زواجهما إلا سنتين 1973-1975. من كتبها: (على لائحة الانتظار) و(البيت العربي السعيد) و(البلد البعيد الذي تحب) و(في دوامة الحب والكراهية) و(وعود للبيع).

## 26. حسام عبد الظاهر (1971 - .... م)

المؤرخ المصري. ولد في الجيزة، وتخرج في جامعة القاهرة 1993، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة 2008، وعمل باحثاً في مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية منذ عام 2002. من كتبه: (الشرطة في العصر العباسي الأول) و(الجرائم والعقوبات في بلاد العراق) و(فؤاد سيد عاشق المخطوطات) و(سندباد المخطوطات صلاح الدين المنجد).

وزوجته شيماء فرغلي (1983 - .... م) المؤرخة المصرية. ولدت بالقاهرة وتخرجت في جامعتها 2004، ونالت منها الدكتوراه 2015، وعملت باحثة فيها وفي المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وهي الآن باحثة في المكتبة المركزية بجامعة القاهرة. من كتبها: (الجريمة والعقوبة في الأندلس، عصري الإمارة والخلافة) و(الفتوى وأثرها في الأندلس، منذ الفتح الإسلامي إلى نهاية عصر ملوك الطوائف).

## 27. حسن قاطرجي (1958 - .... م)

الداعية والعالم اللبناني. ولد في بيروت ودرس الطب سنتين في الجامعة الأميركية ببيروت، ثم درس العلم الشرعي، ودرس سنتين في كلية الشريعة بجامعة دمشق، ثم تخرج في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض 1987، وعمل في التدريس والدعوة ببيروت، وأسس جمعية الاتحاد الإسلامي، وتفرغ للتدريس فيها وإصدار مجلة منبر الداعيات، ورأس هيئة علماء المسلمين بلبنان. له (أحاديث عن الثورات).

وزوجته الأولى: مطيعة بنت الشيخ أحمد أكبازلي (1960 - 2010م) عالمة الصالحة. ولدت في دمشق، وتعلمت فيها، وتضلعت من أبيها ومن علماء سوريا، ودرست الشريعة في جامعة دمشق، وتزوجها الشيخ حسن 1981، وانتقلت معه إلى بيروت، وعملت معه في الدعوة والإرشاد، وكان لها دور في إصدار مجلة منبر الداعيات التي تحول اسمها من سنتين إلى إشراقات. ماتت ببيروت بداء عضال، ودفنت فيها.

وزوجته الثانية سحر المصري (1968-2016م) المرشدة الأسرية والداعية الأدبية. ولدت في طرابلس، ودرست في الجامعة اللبنانية الأميركية ببيروت، وأسست جمعية متخصصة في الإرشاد الأسري، جمعت بين الفقه الإسلامي في شأن المرأة والأسرة والاستشارات الزوجية وبين التخصص في علم النفس، وكتبت في عدة مواقع إلكترونية. تزوجها الشيخ حسن بعد أن طلقت من زوجها الأول، وماتت بداء عضال ببيروت ودفنت فيها. لها أكثر من ألف مقال، ونحو 400 حلقة إذاعية، وقد هيا زوجها الشيخ حسن مقالاتها للطبع.

## 28. حسن المّخ (1968 - ..... م)

العالم النحوي الأردني. ولد في عمان، وتخرج في الجامعة الأردنية، ونال منها الدكتوراه 1998، ودرّس في جامعة آل البيت، ورأس قسم اللغة العربية، وعمادة كلية الآداب فيها، وما زال عميداً لها، وأُعيد إلى جامعة قطر 2007-2010. من كتبه: (التفكير العلمي في النحو العربي) و(العقل النحوي) و(نظرية الأصل والفرع في النحو العربي) و(نظرية التعليل في النحو العربي).

وزوجته سهى فتحي النعجة (1971 - ..... م) عالمة النحو الأردنية، ولدت في الزرقاء، تخرجت في الجامعة الأردنية، ومنها نالت الدكتوراه وفيها علّمت. من كتبها: (آفاق الدرس اللغوي) و(جمر وخمر) و(شذا القلم) و(خطاب المرأة في المعجم العربي) و(المحظورات اللغوية) بالاشتراك مع زوجها و(تحفة الأديب في حياة مغني اللبيب) للسيوطي، تحقيق. بالاشتراك مع زوجها أيضاً.

## 29. حسين أمين (1925-2013م)

المؤرخ العراقي. ولد ببغداد، وتعلم فيها، وحاز الإجازة والماجستير والدكتوراه من جامعة الإسكندرية، وعلم في بعض الجامعات العراقية والعربية، مات بعمّان ودفن في كربلاء. من كتبه: (المدرسة المستنصرية) و(الإمام الغزالي) و(تاريخ العراق في العصر السلجوقي) و(شط العرب ووضع التاريخي).

وزوجته سعاد محمد خضر (انظر ترجمتها مع زوجها الآخر صلاح خالص).

### 30. خالد الكركي (1946 - ..... م)

الأديب والأكاديمي الأردني. ولد في محافظة الكرك، وتخرج في الجامعة الأردنية 1969، ونال الدكتوراه من جامعة كمبردج 1980، وعمل مدرساً في الجامعة الأردنية، ورأسها، وعين وزيراً للثقافة، ورئيساً للديوان الملكي، ويرأس الآن مجمع اللغة العربية الأردني. من آثاره: (الرواية في الأردن) و(حماسة الشهداء) و(الرموز التراثية العربية في الشعر العربي الحديث) و(بكي صاحبي لما...).

وزوجته إنصاف القلعجي (1948 - ..... م) الأديبة والقاصة الأردنية. تخرجت في الجامعة الأردنية 1970، وعملت فيها أعمالاً إدارية. لها: (للحزن بقايا فرح) و(رعرش المدينة) و(النسر في الليلة الأخيرة) قصص.

### 31. درويش المقدادي (1898-1961م)

الباحث والمؤرخ الفلسطيني. ولد في الطيبة من طولكرم، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت 1918، واشتغل بالتدريس في فلسطين والعراق وسوريا والكويت، ومات ببيروت. من آثاره: (تاريخ الأمة العربية) و(المنهج القومي العربي) و(تاريخنا) بالاشتراك مع أكرم زعيتر.

وزوجته ربيحة الدجاني المقدادي (1924 - ..... م) التربوية الفلسطينية. ولدت في القدس، وعملت موظفة بإذاعة الشرق الأدنى، وتزوجت الموسيقار والملحن الفلسطيني يحيى اللبائدي (1900-1941) ثم تزوجت درويش المقدادي ونُسبت إليه، وتنقلت معه حيثما حلَّ مشغلة بالتعليم، وافتتحت في الكويت بعد وفاة زوجها مدرستين خاصتين، ومُنحت الجنسية الكويتية، ثم استقرت بعمّان. لها (رحلتي مع الزمن) و(إضاءات من خبرتي وقرات أمتي)، وتقول: إنها أول فلسطينية قادت السيارة.

### 32. رافع الناصري (1940 - 2013 م)

الفنان التشكيلي العراقي. ولد في تكريت، ودرس في معهد الفنون الجميلة ببغداد، والأكاديمية المركزية في بكين، وترك بغداد عام 1991، وولي التدريس بجامعة إربد الأهلية بالأردن، وجامعة البحرين، ومات بعمان. له: (فن الغرافيك المعاصر) و(آفاق ومرايا) و(رحلتي إلى الصين).

وزوجته مي مظفر (1940 - .... م) الشاعرة والقاصة والناقدة التشكيلية العراقية. ولدت ببغداد، وتخرجت في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة بغداد، وعملت في شركة إعادة التأمين العراقية، ثم أقامت في عمان والبحرين. دواوينها (طائر النار) و(غزالة في الريح) و(ليليات) و(غياب) في رثاء زوجها. ولها (البجع) و(رافع الناصري) و(ناصر الدين الأسد).

### 33. رفعت الجادرجي (1926 - .... م)

المهندس المعماري، والفنان التشكيلي العراقي، وابن كامل الجادرجي مؤسس الحزب الوطني الديمقراطي. ولد ببغداد، وتعلم فيها، ودرس الهندسة في إنجلترا، وعمل في مجلس الإعمار بوزارتي الأوقاف والإسكان، ثم استقال وفتح مكتباً هندسياً ببغداد، ثم أقام بلندن. من آثاره (صورة أب) صور فيه الحياة اليومية بدار والده، و(شارع طه وهمر سمث) و(مفاهيم ومؤثرات). وزوجته بلقيس شرارة (1933 - .... م) الكاتبة والباحثة العراقية. ولدت بالنجف، وتخرجت في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة بغداد 1956، وأقامت مع زوجها في لندن. من آثارها: (هكذا مرت الأيام) مذكرات و(الطباخ ودوره في حضارة الإنسان) و(جدار بين ظلمتين) بالاشتراك مع زوجها، وفيه ذكريات عن سجنه، وعن معاناتها كزوجة معتقل.

### 34. رمزي دمشقية (1958 - 2002م)

الناشر العالم المحقق اللبناني. ولد ببيروت، ودرس الهندسة بالجامعة الأميركية ببيروت، وقرأ على العلماء، ثم أنشأ دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر عام 1983، وعُرفت مطبوعاته بجودة الطباعة وبهاء الإخراج، وعلم بجامعة بيروت الإسلامية. من تحقيقاته: (الصبابات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات) لجميل العظم، و(الفانيد في حلاوة الأسانيد) للسيوطي.

وزوجته جمانة شَملي (1970 - .... م) الناشرة الفاضلة. ولدت ببيروت، وتعلمت فيها حتى المرحلة الثانوية، وحضرت دروس العلم، ووليت شؤون دار البشائر الإسلامية بعد وفاة زوجها، ونشرت كتباً لا تقل أهمية وعدداً عن الكتب التي نشرها زوجها، وفي كتابتها إلى مؤلفي دار البشائر ما ينبئ عن ذوق أدبي.

### 35. زكي طليمات (1889-1982م)

الممثل المسرحي والباحث المصري. ولد بالقاهرة، وتعلم فيها، واشترك بالتمثيل مع فرقة جورج أبيض وفرقة عبدالرحمن رشدي، وأوفد إلى فرنسا لدراسة فن التمثيل المسرحي وإخراجه، ولما عاد أنشأ معهداً للتمثيل وأحدث نهضة مسرحية. نال جائزة الدولة التقديرية في الفنون. له: (فن التمثيل) و(المسرح العربي) و(ذكريات ووجوه).

وزوجته روز اليوسف، كما عُرفت، وهي فاطمة اليوسف (1897-1958م) من رائدات الصحافة في مصر، وممثلة لبنانية الأصل. ولدت في طرابلس لبنان، ثم سافرت إلى مصر وعملت في التمثيل، وتزوجت محمد عبدالقدوس وأنجبت منه الروائي المعروف إحسان عبدالقدوس، ثم تركت التمثيل واتجهت إلى الصحافة، فأصدرت مجلة (روز اليوسف) عام 1925، ثم جعلتها صحيفة، وتزوجت زكي طليمات 1924، ثم طلقها بعد سنوات

وتزوجت حفيد قاسم أمين، ثم أصدرت مجلة (صباح الخير) وأسست دار نشر (روز اليوسف) ولها (ذكريات).

### 36. زكي المحاسني (1908-1972م)

الأديب والشاعر السوري. مولده ووفاته بدمشق. تخرج حقوقياً بجامعة دمشق، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة 1947، وعمل ملحفاً ثقافياً بمصر. من آثاره: (أبو العلاء ناقد المجتمع) و(في التراجم والنقد) و(فقه اللغة المقارن) و(ديوان شعر).

وزوجته وداد سكاكيني (1914-1991م) الأديبة السورية من أصل لبناني. ولدت بصيدا ودرست في كلية المقاصد الإسلامية، واشتغلت بالتعليم. من كتبها: (الخطرات) و(مرايا الناس) و(أمهات المؤمنين).

### 37. زكي محمد حسن (1908-1957م)

العالم بالآثار الإسلامية والمؤرخ المصري. ولد في الخرطوم ونشأ وتعلم بالقاهرة، وحاز الدكتوراه من جامعة باريس، وولي التدريس في جامعة القاهرة وجامعة بغداد، وقام برحلات علمية، ومات ببغداد ودفن في القاهرة. من كتبه: (كنوز الفاطميين) و(الفن الإسلامي في مصر) و(الصين وفنون الإسلام) و(فنون الإسلام) و(أطللس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية).

وزوجته الدكتورة سيدة إسماعيل كاشف (.... - 2015م) المؤرخة المصرية المعروفة. درست في جامعة القاهرة ونالت منها الدكتوراه، وعلمت في جامعة عين شمس بالقاهرة، وحازت جائزة الدولة التقديرية. من كتبها: (مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه) و(أحمد بن طولون) و(مصر في عهد الإخشيديين) و(مصر في فجر الإسلام) و(عبد العزيز بن مروان).



**38. زكي نجيب محمود (1905-1993م)**

الفيلسوف والمفكر المصري. ولد بمحافظة دمياط، وتخرج في مدرسة المعلمين العليا 1930، وحاز الدكتوراه من جامعة لندن 1947، وولي التدريس بجامعة القاهرة، وجامعة الكويت، ورأس تحرير مجلة الفكر المعاصر منذ إنشائها. من كتبه (المعقول واللامعقول) أهدها لزوجته، و(حصاد السنين) و(نحو فلسفة علمية) و(المنطق الوضعي).

وزوجته منيرة حلمي (.....-2012م) أستاذة التربية وعلم النفس المصرية. درست في جامعة القاهرة، وكانت تلميذة لزوجها، ونالت الدكتوراه وعملت مدرسة في جامعة عين شمس وجامعة الكويت. من كتبها: (التفاعل الاجتماعي) و(مشكلة الفتاة المراهقة وحاجاتها النفسية).

**39. سامي مهدي (1940 - .... م)**

الشاعر والأديب والصحفي العراقي. ولد ببغداد، وتخرج في كلية الاقتصاد بجامعتها، وعين مديراً للشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والإعلام، ومديراً عاماً للإذاعة والتلفزيون، ورأس تحرير بعض الصحف والمجلات. من دواوينه: (رماد الفجيعة) و(أسفار الملك العاشق) و(الزوال) و(بريد القارات)، وله (صعوداً إلى سيحان) رواية.

وزوجته ثبات نايف (1943 - .... م) الأديبة والصحفية العراقية. ولدت في الموصل، وعملت بالصحافة إلى أن أحيلت على التقاعد عام 1990. من آثارها (القرار) قصص.

#### 40. سعد مصلوح (1943 - .... م)

عالم اللسانيات واللغوي والناقد المصري. ولد في منسفيش من محافظة المنيا، وتخرج في دار العلوم بالقاهرة عام 1963، وحاز الدكتوراه من جامعة موسكو 1975، وعلم في دار العلوم، وفي جامعة الملك عبدالعزيز بجدة 1948-1982، وجامعة الكويت منذ عام 1996. من كتبه (التفصيل في إعراب أي التنزيل) بالاشتراك، في 16 مجلداً، و(في النقد اللساني) و(في اللسانيات العربية المعاصرة) و(في نظرية الترجمة) لادوين غنستلر، و(حركات التجديد في موسيقا الشعر العربي الحديث) ل س. موريه، كلاهما ترجمة.

وزوجته إلهام المفتي (1952 - .... م) الباحثة والأديبة من أصل فلسطيني. ولدت بالكويت، وتخرجت في جامعتها عام 1975، ونالت الدكتوراه من معهد الدراسات الإفريقية بجامعة لندن (soas) عام 1990، ووليت التدريس بجامعة الكويت. تزوجها عام 1994 بعد وفاة زوجها الأولى 1992. من آثارها (قصيدة الشكوى في الشعر العباسي) و(قصيدة الرثاء بين الخنساء و متمم بن نويرة وابن الرومي) و(من إشكالية المنهج في تاريخ الأدب العربي، الشعر العباسي نموذجاً).

#### 41. سلام الراسي (1911-2003م)

الكاتب والباحث في التراث الشعبي اللبناني. ولد في إبل السقي من مرجعيون، واشتغل بالتعليم، ثم ببيع الأعمال الحكومية. من آثاره: (أحسن أيامك سماع كلامك) و(يا جبل ما يهزك ريح) و(في الزوايا خبايا) و(قال المثل)، و(ثمانون، أو العمر الدائب في البحث عن المتاعب).

وزوجته إميليا الراسي (1923-2004م) الأديبة اللبنانية. ولدت في إبل السقي، ودرست في مرجعيون وصيدا، وانتقلت للسكن ببيروت بعد زواجها. لها: (أدب وعجب حكايات سلام الراسي) و(وتذكرت) و(والحياة تستمر).

**42. سليمان العيسى (1921-2013م)**

الشاعر السوري الكبير. ولد بلواء إسكندرون، وتخرج في دار المعلمين العالية ببغداد 1938، واشتغل بالتدريس، وعين موجهاً للغة العربية، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق. له دواوين كثيرة منها: (مع الفجر) و(رمال عطشى) و(شاعر بين الجدران) و(أمواج بلا شاطئ).

وزوجته الدكتورة ملكة أبيض (1928 - .... م) المؤرخة التربوية والمترجمة السورية. ولدت بحلب، وتخرجت في جامعة بروكسل، ونالت الدكتوراه من جامعة ليون الفرنسية، وعملت مدرسة جامعية في سوريا واليمن. من كتبها: (تاريخ التربية وعلم النفس عند العرب) و(تاريخ الاجتماع التربوي) و(التربية والثقافة العربية الإسلامية في الشام والجزيرة) وترجمت كتباً.

**43. سمير سرحان (1941-2006م)**

الكاتب والناقد المسرحي المصري. ولد في القاهرة وتخرج في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة 1961، وأخذ الدكتوراه من جامعة إنديانا الأميركية 1968، وعمل مدرساً بجامعة القاهرة، وعين وكيلاً لوزارة الثقافة 1982-1985، ورأس الهيئة المصرية العامة للكتاب 1985-2005، ورأس تحرير مجلة المسرح وغيرها. من كتبه: (النقد الموضوعي) و(المسرح المعاصر) و(الشعر والأخلاق) و(على مقهى الحياة) و(دراسات في الأدب المسرحي).

وزوجته نهاد جاد (1935 - 1989م) الكاتبة المسرحية المصرية. تخرجت في قسم اللغة العربية من جامعة القاهرة، ثم نالت الماجستير في أدب المسرح من جامعة إنديانا الأميركية 1968، وعملت في الصحافة، وتولت إدارة تحرير مجلة صباح الخير، وكتبت مسرحيات منها (على الرصيف) و(موقف الأتوبيس) وكتبت قصصاً.

#### 44. سهيل إدريس (1925-2008م)

الأديب والصحفي اللبناني. ولد ببيروت، وتعلم فيها ونال الدكتوراه من جامعة السوربون 1953، واشتغل بالصحافة، ثم أنشأ مجلة (الآداب) وداراً للنشر بالاسم نفسه، واشتغل بالتدريس في الجامعة الأميركية ببيروت. من كتبه: (أشواق) و(الحي اللاتيني) و(مواقف وقضايا أدبية) و(القصة في لبنان) و(المنهل) معجم فرنسي عربي، بالاشتراك مع جبور عبد النور.

وزوجته عايذة مطرجي إدريس (1934 -.... م) الأديبة والمترجمة اللبنانية. ولدت في طرابلس، وتعلمت ببيروت، وعملت سكرتيرة لمجلة الآداب. من كتبها: (الذين لا ييكون) و(عاصفة على السكر) و(الاستعمار الجديد) و(عارنا في الجزائر) والثلاثة الأخيرة لجان بول سارتر، ترجمة بالاشتراك مع زوجها.

#### 45. شفيق الحوت (1932-2009م)

السياسي والباحث الفلسطيني. ولد في يافا، وهاجر إلى لبنان 1948، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت، وعمل في التعليم والصحافة، وشارك في تأسيس منظمة التحرير الفلسطينية، وكان أول ممثل لها ببيروت. من كتبه: (اليسار والقومية العربية) و(يوميات ابن البلد) و(بين الوطن والمنفى) و(عشرون عاماً في منظمة التحرير الفلسطينية).

وزوجته بيان عجاج نويهض (1937 -.... م) المؤرخة اللبنانية. ولدت بالقدس حيث كان يعمل أبوها، ودرست في عمان ورام الله وبيروت، ونالت الدكتوراه من الجامعة اللبنانية، وعلمت فيها. من آثارها: (القيادات والمؤسسات السياسية في فلسطين 1917-1948) و(الشيخ المجاهد عز الدين القسام) و(فلسطين القضية الشعب الحضارة) و(صبرا وشاتيلا).

#### 46. صالح بلعيد (1951 - .... م)

النحوي واللغوي الجزائري. ولد في يشلول من ولاية البويرة، نال الإجازة في اللغة العربية عام 1983، والدكتوراه 1993، وعمل مدرساً في جامعة تيزي وزو، ورأس المجلس الأعلى للغة العربية. من كتبه: (التركيب النحوية عند عبد القاهر الجرجاني) و(الإحاطة في النحو) و(النحو الوظيفي) و(مصادر اللغة) و(الشامل الميسر في النحو).

وزوجته أمينة بلعلي (..... - .... م) الناقدة والأديبة الجزائرية، نالت الإجازة والدكتوراه في اللغة العربية، واشتغلت بالتدريس في جامعة تيزي وزو. من كتبها (سيمياء الأنساق، تشكلات المعنى في الخطابات التراثية) و(خطاب الأنساق، الشعر العربي في مطلع الألفية الثالثة).

#### 47. صالح مهدي الشريدة (1924 - .... م)

الباحث والمترجم العراقي. له: (المذهب الكلاسيكي وأثره في الشعر الإنجليزي) و(قيصر وكليوباترة) ترجمة.

وزوجته بهيجة باقر الحسني (1932 - .... م) عالمة باللغة والأدب، والمحقة العراقية. ولدت ببغداد، وتخرجت في دار المعلمين العالية ببغداد، ونالت الدكتوراه من جامعة كمبردج الإنجليزية، ووليت التدريس في بعض الجامعات العراقية. من تحقيقاتها (القسطاس المستقيم) في العروض، (ربيع الأبرار) كلاهما للزمخشري، و(معجم السفر) للسلفي.

#### 48. صبري مسلم حمادي (1949 - .... م)

الباحث العراقي في التراث الشعبي. ولد في محافظة بابل، وتخرج في قسم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية ببغداد 1973، وحاز الدكتوراه من جامعة بغداد 1984، ودرّس بجامعة الموصل إلى أن أحيل على التقاعد 1998. من كتبه: (صورة البطل في الرواية العراقية) و(أثر التراث الشعبي في الرواية العراقية) و(قصص شعبية عراقية) بالاشتراك مع الدكتور داود سلوم. وزوجته وجدان الصايغ (1967 - .... م) الباحثة والناقدة العراقية. ولدت ببغداد، ونالت الدكتوراه من جامعة الموصل 1995، ووليت التدريس فيها وفي جامعة جرش الأردنية، وجامعة ذمار اليمنية. من كتبها: (الصورة البيانية في شعر عمر أبي ريشة) و(الصورة الاستعارية في الشعر العربي الحديث) و(الأنثى ومرايا النص) و(عقود الجمان).

#### 49. صلاح جاهين (1930-1986م)

شاعر بالعامية، وصحفي ورسام كاريكاتير، مصري. ولد بالقاهرة، ودرس الحقوق والفنون الجميلة بجامعة القاهرة، وعمل في الصحافة منذ عام 1952، فعمل في مجلة صباح الخير وصحيفة الأهرام، ومثل في بعض الأفلام، وغنى كثير من قصائده. مات مكتئباً. من دواوينه: (كلمة سلام) و(رباعيات صلاح جاهين) و(القمر والطين).

وزوجته أو إحدى زوجاته جاكلين خوري (1927-1980م) الصحفية الفلسطينية، وأول امرأة صحفية تعمل في الأهرام. ولدت في حيفا، ودرست في الجامعة الأميركية بالقاهرة، ولغت فيها، وعملت في صحيفة الأهرام، ورأست القسم الخارجي فيها. ماتت في حادث مأساوي، الأرجح أنه انتحار. ولم يدم زواجهما كثيراً.

### 50. صلاح خالص (1925-1986م)

الباحث الأديب العراقي. ولد بالبصرة، وتخرج في دار المعلمين العالية ببغداد 1946، ثم نال الدكتوراه من جامعة السوربون 1953، ودرّس الأدب الأندلسي في جامعة بغداد إلى أن أحيل على التقاعد 1984، وأصدر مجلة الثقافة 1971 - 1984. من آثاره: (المعتمد بن عباد) و(محمد بن عمار الأندلسي) و(طيف الخيال) للشريف المرتضى، تحقيق.

وزوجته (وكانا شيوعيين) سعاد محمد خضر (..... - .... م) الباحثة والمترجمة العراقية، المصرية الأصل، التي تزوجت قبله الدكتور حسين أمين. من مترجماتها: (الدولة والقانون) و(الأورشيوعية والدولة) و(المرئي واللامرئي).

### 51. صلاح المختار (1944 - .... م)

الصحفي والإعلامي العراقي. ولد ببغداد وتعلم فيها، وعمل في الصحافة، ورأس تحرير صحيفة (الجمهورية) من كتبه (تحليل نمط التفكير الاستراتيجي الأمريكي) و(حرب الخليج وعمليات غسل الدماغ).

وزوجته ناصرة السعدون (1946 - .... م) الأديبة والروائية العراقية. ولدت في مدينة الحي من محافظة واسط، ودرست الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة بغداد، وعملت في المجال الاقتصادي. لها (مدخل لإعداد دراسات الجدوى للمشاريع الاقتصادية) و(الأعزل ابن خلدون يقاتل) وروايتها (أحببتك طيفاً) و(ذاكرة المدارات) و(لودامت الأفياء).

## 52. صلاح نيازي (1935 - ... م)

الشاعر والباحث العراقي. ولد في الناصرية، وتخرج في دار المعلمين العالية ببغداد، وعمل في الإذاعة، ثم استقر بلندن، ونال الدكتوراه من جامعتها 1973، وأصدر مجلة الاغتراب الأدبي. من دواوينه: (كابوس في فضاء الشمس) و(المفكر) و(الهجرة إلى الداخل) و(وهم الأسماء)، وله (ديوان ابن المقرب العيوني) تحقيق، و(الاغتراب والبطل القومي) و(نزار قباني رسام الشعراء).

وزوجته سميرة المانع (1935 - .... م) الروائية والقاصة العراقية. ولدت بالبصرة، وتخرجت في جامعة بغداد 1958، وأقامت في لندن منذ عام 1965، وعملت سكرتيرة لمجلة الاغتراب الأدبي. من رواياتها: (السابقون واللاحقون) و(الثائية اللندنية) و(شوفوني شوفوني) و(حبل السرة) و(القامعون).

## 53. طراد الكبيسي (1937 - .... م)

الناقد والباحث والشاعر العراقي. ولد في قرية تابعة لهيت، وتخرج في كلية الآداب بجامعة بغداد عام 1962، وعمل في التدريس، ثم عمل في الصحافة الأدبية، ورأس تحرير مجلة (الأقلام) و(المورد) و(آفاق عربية). من كتبه (شجرة الغابة الحجري) و(شعر الحرب عند العرب) و(محاولات التجديد في الشعر العربي المعاصر) و(المنزلات).

وزوجته وداد الجوراني (1945 - .... م) الشاعرة والأديبة العراقية. ولدت ببغداد، وتخرجت في كلية الآداب بجامعة بغداد، واشتغلت بالتعليم والصحافة. دواوينها (أحد عشر وتراً في قيثارة سومرية) و(أوراق السيدة بغداد) و(هيّت لك إقليما) و(يأء نون النسوة) ولها (الرحلة إلى الفردوس والجحيم في أساطير العراق القديم).



#### 54. طه جابر العلواني (1935-2016م)

المفكر الإسلامي الفقيه العراقي. ولد بالفلوجة وتخرج في كلية الشريعة بالأزهر 1968، ونال منها الدكتوراه 1973، وولي التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وجامعة العلوم الإسلامية في فرجينيا. له كتب كثيرة منها: (أصول الفقه الإسلامي) و(ابن تيمية وإسلامية المعرفة) و(حاكمية القرآن).

وزوجته منى أبو الفضل (1945-2008م) الباحثة المصرية. درست بجامعة القاهرة وتخرجت فيها 1966، ونالت الدكتوراه من جامعة لندن 1975، ودرّست في جامعة القاهرة وجامعة العلوم الإسلامية بفرجينيا. من كتبها: (من قضايا تطوير التعليم في الوطن العربي) و(الأمة القطب) و(فقه الواقع والمنظور الحضاري).

#### 55. عاطف الفراية (1964 - 2013م)

الشاعر والأديب الأردني. ولد في الكرك، وتخرج في جامعة بيروت العربية 1992، وعمل في بعض الأعمال بعمّان والإمارات العربية. له: (حنجرة غير مستعارة) و(حالات الراعي) و(محاريب الأنثى) شعر، و(كوكب الوهم). وزوجته أمل المشايخ (1964 - .... م) الباحثة والأديبة الأردنية. ولدت في أريحا، وتعلمت بعمّان، وتخرجت في الجامعة الأردنية 1986، ونالت منها الماجستير في النقد الأدبي 1996، وعملت في التدريس في الكرك والشارقة. لها (أبو هلال العسكري ناقدًا) و(بيت الأسماك).

## 56. عبد الأمير الورد (1933-2006م)

العالم النحوي والممثل المسرحي العراقي. ولد في الكاظمية، وتخرج في جامعة بغداد عام 1958، ونال الدكتوراه 1978، وعلم في جامعة بغداد والجامعة السليمانية. له: (منهج الأخفش الأوسط في الدراسات النحوية) و(معاني القرآن للأخفش) دراسة وتحقيق، و(العين على العين والمعجم العربي) و(رياح الخريف) مسرحية.

وزوجته صافيناز كاظم (انظر ترجمتها مع ترجمة أحمد فؤاد نجم).

## 57. عبد الجبار محسن (1937 - 2012 م)

إعلامي عراقي. ولد في العمارة، واشتغل في الإعلام، وعمل سكرتيراً للرئيس العراقي صدام حسين للشؤون الثقافية والإعلامية، ومات بعمّان. له (بين الدين واستغلال الدين) و(المنازلة الكبرى وقائدها: المقدمات والوقائع) بالاشتراك.

وزوجته أمل الشرقي (1941 - ....م) الكاتبة والمترجمة العراقية، والدها الشاعر والقاضي علي الشرقي (1892-1964م) وهو ابن عمه الشاعر محمد مهدي الجواهري (1899-1997م) ولدت ببغداد، وتخرجت في قسم اللغة الإنكليزية بجامعة بغداد، وعملت في التعليم، ثم محررة بمجلة (ألف باء) وصحيفة (الجمهورية) وتولت إدارة ثقافة الأطفال بوزارة الثقافة، ولها شعر.

**58. عبد الخالق فريد (1932 - .... م)**

شاعر غزل عراقي. ولد ببغداد، ولم يكمل دراسته الجامعية، وعمل في عدة أعمال. له دواوين شعرية كثيرة منها: (نداء الأعماق) و(أحزان البنفسج) و(مرافئ الأشواق) و(الشوق الغارب) و(مجامر العبير).

وزوجته ليلي عبدالستار الخزرجي (1942 - .... م) شاعرة إسلامية. ولدت في أبو صخر من محافظة بابل، ودرست ببغداد حتى المرحلة الإعدادية، ودرست الفقه على منال بنت الشيخ أمجد الزهاوي. لها: (ابتهاالات الإيمان) ديوان شعر، قدم له الدكتور أحمد مطلوب.

**59. عبدالرحمن الباني (1917-2011م)**

العالم المربي الزاهد السوري. ولد بدمشق وتعلم فيها، وتخرج في الأزهر، وعمل في التدريس والتفتيش، ثم ولي التدريس في دار المعلمين ودار المعلمات بدمشق، وكليتي الشريعة والتربية بجامعة دمشق، ثم أقام بالرياض منذ عام 1964 حتى وفاته فيها، وعمل في وزارة المعارف وبعض المعاهد العلمية، وشارك في وضع سياسة التعليم بالسعودية. ولم يترك مؤلفات تدل على علمه وفضله. من كتبه القليلة: (مدخل إلى التربية في ضوء الإسلام) و(الفلم القرآني) و(فن التراجم وحاجة الأمة إليه).

وزوجته زينب أبو شقة (1928 - .... م) المربية الداعية السورية، المصرية الأصل. ولدت بالقاهرة، ودرست الشريعة بجامعة دمشق، ولما قدمت الرياض مع زوجها علّمت في بيتها يوم الأحد لأكثر من ربع قرن، وعلمت في نادي أساتذة جامعة الملك سعود. وهي أخت العالم الداعية عبدالحليم.

## 60. عبد الرحمن حَبَنَكَة (1927-2004م)

العالم المفكر المفسر والأديب الشاعر السوري. ولد بدمشق، وتعلم فيها وفي الأزهر، ودرّس في ثانويات دمشق ومعهد التوجيه الإسلامي، ثم درّس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وجامعة أم القرى بمكة. مات بدمشق، وله مؤلفات كثيرة، منها: (معارج التفكير ودقائق التدبّر) تفسير للقرآن الكريم وفق ترتيب النزول، و(مكايد يهودية عبر التاريخ) و(أجنحة المكر الثلاثة) و(البلاغة العربية) و(أمنت بالله) شعر و(الحضارة الإسلامية وأسسها).

وزوجته عائدة راغب الجراح (1933 – 2002 م) عالمة الداعية المربية السورية. درّست في جامعة أم القرى بمكة نحو ثلاثين سنة. من كتبها (عبد الرحمن حبنكة الميداني).

## 61. عبد الرحمن محمد شَلَش (1945-2000م)

الأديب والناقد المصري. ولد في مركز حمادة بمحافظة البحيرة، وتخرج في قسم النقد بأكاديمية الفنون بالقاهرة، وكان عضواً في اتحاد الكتاب العرب واتحاد الكتاب بمصر. من آثاره: (عندما يزهو الحب من جديد) و(عيون البراءة) و(نظرات في الأدب العربي المعاصر).

وزوجته وجيهة أحمد السطل (1946 – .... م) الباحثة والأكاديمية والشاعرة الفلسطينية السورية المصرية. ولدت في دمشق لأب من يافا وأم سورية، وتخرجت في كلية الآداب بجامعة دمشق 1969، ونالت الدكتوراه من جامعة القاهرة 1976، ووليت التدريس بجامعة دمشق 1976-1979، وفي جامعة الملك سعود 1980-1984، وفي المعهد العالي للغات بالقاهرة 1997-2015. تنجست بالجنسية المصرية عام 1981. من آثارها: (من كنوز اللغة العربية) و(جسم الإنسان في معاجم المعاني) و(حديث العشق) شعر و(الملمّع) في اللغة للحسين بن علي النمري تحقيق.

## 62. عبدالستار ناصر (1947-2013م)

القاص والروائي العراقي. ولد ببغداد وتعلم فيها، وعمل في عدة وظائف، وغادر العراق إلى الأردن 1999-2009، ثم أقام في كندا لاجئاً سياسياً. من كتبه: (الحب رمياً بالرصاص) و(نساء من مطر) و(أوراق امرأة عاشقة) و(أوراق رجل عاشق) و(الهجرة نحو الأمس) و(سوق الوراقين) و(مقهى الشهابندر). وزوجته هدية ناصر (1956 - .... م) الروائية والقاصة العراقية. ولدت ببغداد، وتعلمت فيها، وتنقلت مع زوجها أينما ذهب، وهي الآن بكندا. من كتبها: (حبيبتي كوديا) و(بنت الخان) و(زجاج الوقت) و(شبايك) و(في الطريق إليهم) و(ما بعد الحرب) و(نساء العتبات).

## 63. عبدالصبور شاهين (1929-2010م)

اللغوي الباحث والمفكر الإسلامي المصري. ولد بالقاهرة، وتخرج في دار العلوم 1956، ونال منها الدكتوراه، واشتغل بالتدريس فيها، وفي جامعة الملك فهد بالدمام. من كتبه: (القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث) و(دراسات لغوية) و(تقريب درء تعارض العقل والنقل) لابن تيمية، و(أبي آدم).

وزوجته إصلاح عبدالسلام الرفاعي (..... - .... م) الباحثة والمؤرخة المصرية. تخرجت في دار العلوم، وتزوجت عام 1960، وعملت في التدريس. من كتبها التي ألفتها مع زوجها: (صحايات حول الرسول) و(مهاجرات وأنصاريات) و(مصر في الإسلام) و(موسوعة أمهات المؤمنين) و(أميرة الجامعة فاطمة بنت إسماعيل) و(نساء وراء الأحداث).

#### 64. عبد الله التركي (1940 - .... م)

العالم الوزير السعودي. ولد في حرمة من سدير، ودرس في كلية الشريعة بالرياض عام 1963، ونال الدكتوراه من جامعة الأزهر عام 1972، وعين مديراً لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض 1976-1993، فوزيراً للشؤون الإسلامية والأوقاف 1993-1999، فمستشاراً بالديوان الملكي، فأميناً عاماً لرابطة العالم الإسلامي 2000-2016، فمستشاراً بالديوان الملكي مرة أخرى. من تصانيفه: (أصول مذهب الإمام أحمد) و(تأملات في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب) و(أسباب اختلاف الفقهاء)، ومن تحقيقاته (الإقناع) للحجاوي، و(البداية والنهاية) لابن كثير، و(تفسير الطبري) و(تفسير القرطبي) و(الإصابة في تمييز الصحابة) لابن حجر.

وزوجته نادية العمري (..... - .... م) عالمة الفقهية الدكتوراة السورية. من تصانيفها: (الاجتهاد في الإسلام) و(النسخ في دراسات الأصوليين) و(اجتهاد الرسول) و(أضواء على الثقافة الإسلامية) و(العموم والخصوص في التشريع الإسلامي).

## 65. عبد الله الريماوي (1920-1980م)

السياسي والمؤرخ الفلسطيني الأردني. ولد في بلدة بيت ريما بفلسطين، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت، وعمل في التدريس والمحاماة، وتولى رئاسة تحرير صحيفة (فلسطين)، واختير وزيراً للشؤون الخارجية، وعضواً في مجلس النواب الأردني، وفي المجلس الوطني الاستشاري. من كتبه: (المنطق الثوري للحركة العربية الحديثة) و(من وحي النكسة).

وزوجته سهيلة محمد ياسين (1929-2002م) التي عرفت فيما بعد باسم: سهيلة الريماوي. مؤرخة أردنية، سورية الأصل. ولدت بجمص وتخرجت في جامعة دمشق 1950، ونالت الدكتوراه من جامعة عين شمس بالقاهرة 1978، وعلمت في الجامعة الأردنية حتى عام 2000. من آثارها: (جمعية العربية الفتاة السرية) و(الحكم الحزبي في سوريا).

## 66. عبد الله شمس الدين (1923-1977م)

الشاعر المصري. صاحب نشيد (الله أكبر):

الله أكبر فوق كيد المعتدي      والله للمظلوم خير مؤيد

درس بالأزهر، وتخرج في كلية اللغة العربية، وخدم في الأعمال الحكومية. من دواوينه: (الله أكبر) و(وحي النور) و(قيثارة التوحيد) و(الشفق الغارب). وزوجته جلييلة رضا (1926-2001م) الشاعرة المصرية. ولدت بالإسكندرية، وتعلمت بالقاهرة، وشجعها الطبيب الشاعر إبراهيم ناجي على الشعر، تزوجت الشاعر بعد زواجها الأول، ثم طلقت، وتزوجها الصحفي محمد السوادي. من دواوينها: (الحن الباكي) و(الأجنحة البيضاء) و(أنا والليل) ولها (وقف مع الشعر والشعراء) و(صفحات من حياتي).

#### 67. عبد الملك المصعبي (1952 - .... م)

الباحث والدبلوماسي والسياسي اليمني. نال الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة تونس، وعمل مدرساً في جامعة صنعاء، ووزيراً للثقافة، ومندوباً لليمن في جامعة الدول العربية، وله كتب كثيرة، منها: (تأصيل حقوق الإنسان) و(ظاهرة الهجرة اليمنية) و(حوار الحضارات) و(الشرق والغرب). وزوجته هدى القباطي (1956-2004م) الباحثة والناشطة الإسلامية. ولدت بعدن وتعلمت بصنعاء، وتخرجت في جامعة العين بالإمارات العربية، ونالت الماجستير من جامعة صنعاء، وعملت في التدريس في المعاهد العلمية وجامعة صنعاء. لها (مفاتيح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن) وهو تفسير الإمام محمد بن إسماعيل الأمير، وتحقيق. و(مشاركة المرأة في العمل السياسي من منظور إسلامي).

#### 68. عبد الهادي محبوبية (1918-2002م)

الباحث الأديب العراقي. ولد في النجف، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة، وعمل مدرساً بجامعة بغداد ثم نائباً لرئيسها، ثم رئيساً لجامعة البصرة. من كتبه: (الأدب العراقي في العهد السلجوقي) و(الأدب العراقي في بلاط المناذرة) و(المجتمع العربي بين الكمية والكيف) و(الحركة العلمية في المئة الخامسة الهجرية).

وزوجته نازك الملايكة (1923-2007م) الشاعرة العراقية المشهورة. ولدت ببغداد، وتخرجت في دار المعلمين العالية، ونالت الماجستير من جامعة وسكنس الأميركية، واشتغلت بالتدريس في دار المعلمين العالية، وشاركت زوجها في تأسيس جامعة البصرة ورأست قسم اللغة العربية فيها، ثم عملت مدرسة بجامعة الكويت. ماتت بالقاهرة ودفنت فيها. من كتبها: (قضايا الشعر المعاصر) قدّم له زوجها، و(عاشقة الليل) و(شظايا ورماد) و(قرارة الموجه) و(شجرة القمر) دواوينها.



### 69. عجاج نُويْهَض (1896-1982م)

الأديب والمؤرخ اللبناني. ولد في رأس المتن ببلبنان، وتعلم فيها وفي سوق الغرب، ثم اعتمد على تحصيله العلمي الشخصي، وأصدر مجلة القلم في دمشق مع عبد الله النجار، ثم عمل في فلسطين والأردن في وظائف شتى، ثم رجع إلى لبنان. له: (ستون عاماً مع القافلة العربية) و(رجال من فلسطين) و(بروتوكولات حكماء بني صهيون) ترجمة.

وزوجته جمال سليم (1907-1994م) الروائية والشاعرة اللبنانية. ولدت في الشويفات، وعاشت مع زوجها في لبنان وسوريا والأردن وفرنسا. لها: (فاتنة بنت القمر) و(مواكب الشهداء) و(غربة في الوطن) و(عرس في الجنة) روايات، ولها مسرحيات شعرية، وديوان لم يطبع، وهي شقيقة المجاهد المعروف فؤاد سليم.

### 70. عز الدين إسماعيل (1929-2007م)

الأديب والناقد والشاعر المصري. ولد بالقاهرة وتخرج في جامعتها، ونال الدكتوراه من جامعة عين شمس بالقاهرة، وولي التدريس فيها وفي بعض الجامعات العربية، ونال جائزة الدولة، وجائزة الملك فيصل في الأدب العربي سنة 2000. من كتبه: (الشعر العربي المعاصر) و(المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي) و(نصوص قرآنية في النفس الإنسانية).

وزوجته نبيلة إبراهيم (1929-2017م) الأديبة الناقدة المصرية، المعنية بالأدب الشعبي. نشأت بالقاهرة وتخرجت في جامعتها، ونالت الدكتوراه من جامعة توبنغن الألمانية 1961، ووليت التدريس بجامعة القاهرة. من كتبها: (سيرة الأميرة ذات الهممة، دراسة مقارنة) و(ذات الهممة في القرن العشرين) سيرتها الذاتية، و(قصصنا الشعبية بين الرومانسية والواقعية) و(روميات المتنبى).

## 71. عصام العطار (1927 - ..... م)

المفكر الداعية الخطيب الشاعر السوري. ولد بدمشق وتعلم فيها، وانتخب نائباً عن دمشق ولم يتجاوز الثلاثين، واعتقل، ثم منع من دخول سورية بعد أدائه فريضة الحج فأقام في آخن من ألمانيا، وتفرغ للعمل الإسلامي، فأسس مركزاً إسلامياً وأصدر مجلة الرائد. له: (كلمات) و(من بقايا الأيام) و(التلميذ الناشئ والشيخ الحكيم) و(رحيل) شعر في رثاء زوجته. وزوجته بنان بنت الشيخ علي الطنطاوي (1943-1981م) الداعية الإسلامية الشهيدة. ولدت بدمشق وتعلمت فيها، واستقرت مع زوجها في آخن، داعية إلى الله، نشيطة في ذلك إلى أن اغتيلت. لها: (دور المرأة المسلمة) و(كلمات صغيرة).

## 72. علي جمال (..... - .... م)

الشاعر السعودي، من رجال الأعمال. ولد بمكة وتعلم فيها، وعمل في التجارة وفي الطوافة. دواوينه: (رنين بلا صدى) و(دفقة عطر) و(رباعيات)، وله (تمشية في مكة المكرمة).

وزوجته ليلى حسن القرشي (..... - .... م) الشاعرة التربوية والباحثة السعودية. ولدت بمكة المكرمة، وتخرجت في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ونالت الدكتوراه في الإدارة التربوية من جامعة أم القرى بمكة، وأنشأت (مدارس مكة الخاصة) لها: (المرأة والمؤتمرات الإسلامية والدولية) و(مبدعون ولكن)، ومن دواوينها: (نداء المرافئ) و(أحاسيس أعيشها) و(ربيع الكلمات) و(ما زلت أحب).

**73. عمر أحمد شيخ الشباب (1947 - .... م)**

العالم باللغة الإنجليزية. ولد في دمشق، وتخرج في جامعته عام 1978، وحاز الدكتوراه من جامعة أستون البريطانية 1987، واشتغل بالتدريس في جامعة حلب، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مشرفاً على معهد الملك عبد الله للترجمة والتعريب. من كتبه: (التأويل ولغة الترجمة) و(من الضرورة إلى اللانهاية) و(روائع من الشعر الإنجليزي) بالاشتراك مع سمير الناصر.

وزوجته فريدة حسين باقة (..... - .... م) عالمة الجزائرية باللغة الإنجليزية. تخرجت في جامعة قسنطينة عام 1973، وظفرت بالدكتوراه من جامعة أستون الإنجليزية 1990، ووليت التدريس بجامعة الملك فيصل بالأحساء 1991-2014، ثم عملت في معهد الملك عبد الله للترجمة والتعريب. من كتبها: (التطبيقات اللغوية) و(تحليل الخطاب وبنية النص في ثلاثة أنماط نصية إنجليزية).

**74. عناد غزوان (1934-2004م)**

الناقد والباحث العراقي. ولد في الديوانية، ونال الدكتوراه من جامعة درم الإنجليزية 1963، وعلم في جامعة بغداد. من كتبه (مكانة القصيدة العربية بين الناقد والرواة العرب) و(المراثاة الغزلية في الشعر العربي) و(التحليل النقدي والجمالي للأدب) و(آفاق في الأدب والنقد).

وزوجته بلقيس القزويني (1938-2015م) الباحثة في الفن الإسلامي. ولدت ببغداد وتخرجت في جامعته، ونالت الماجستير في الفن الإسلامي من جامعة درم، وعلمت في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد 1970-2008. من كتبها (تاريخ الفن العربي الإسلامي) و(الملائكة في التصوير الإسلامي) و(دراسات في الفن الإسلامي).

## 75. غسان العلي (1958 - .... م)

الطبيب والروائي الأردني. ولد في سحاب، ودرس الطب في رومانيا، وعمل طبيباً في الخدمات الطبية الملكية، إلى أن تقاعد، ثم هاجر إلى أستراليا 2008. له: (البئر الغربية) و(الذئب) و(أهرميان) وكلها روايات.

وزوجته سحر ملص (1956 - .... م) الصيدلانية والأديبة الأردنية. ولدت في دمشق، وتعلمت في عمان، وتخرجت صيدلانية في جامعة دمشق 1979، وعملت في الصيدلة والتدريس ببعض الكليات. وهي المستشار الثقافي في منتدى الرواد الكبار. من كتبها: (علم العقاقير والنباتات الطبية) و(شقائق النعمان) و(إكيليل الجبل) و(الوجه المكتمل) و(صحوة تحت المطر) قصص، و(سفر الرحيل).

## 76. فاضل الخالدي (1936 - .... م)

المؤرخ والشاعر العراقي. ولد ببغداد وتعلم فيها، وتخرج في دار المعلمين العالية 1958، ثم نال الدكتوراه من جامعة القاهرة 1972، واشتغل بالتدريس في بغداد والرياض وليبيا والمغرب. من كتبه: (العراق في عصر السلاجقة التركمان) و(الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق خلال القرن الخامس الهجري) و(الوزارة في العصر العباسي) و(أنغام في الريح) و(من عبير الحب) و(من شجو الربيع) دواوينه.

وزوجته ردينة جميل صدقي (1946 - 2011م) المؤرخة الفلسطينية الأردنية. ولدت بنابلس، ودرست في مدارس عمان، وتخرجت في جامعة عين شمس بالقاهرة، ونالت الدكتوراه من جامعة القاهرة 1988، وعلمت في جامعة بغداد وجامعة الإسراء بعمّان. من كتبها: (تاريخ الأردن وفلسطين) و(القدس عبر التاريخ) و(الاستيطان والمطامع الصهيونية في المياه العربية).

**77. فالح عبد الجبار (1946 - .... م)**

العالم الاجتماعي العراقي. غادر العراق عام 1978 إلى لندن، ونال الدكتوراه من جامعة لندن. من كتبه: (الدولة والمجتمع المدني في العراق) و(الديمقراطية المستحيلة) و(معالم العقلانية والخرافة في الفكر السياسي العربي) و(العمامة والأفندي).

وزوجته فاطمة المحسن (1950 - .... م) الناقدة العراقية. ولدت ببغداد وتعلمت فيها، وعملت في الصحافة الأدبية، وأقامت مع زوجها في لندن. من كتبها: (تمثلات النهضة في ثقافة العراق) و(تمثلات الحداثة في ثقافة العراق) و(التجديد في الشعر العراقي الحديث، سعدي يوسف نموذجاً) و(أسقط منك واقفة).

**78. فايز الصياغ (1942 - .... م)**

الباحث والمترجم والشاعر الأردني. ولد بالكرك، ودرس علم الاجتماع في الجامعة الأميركية ببيروت، وحاز الدكتوراه من جامعة تورنتو بكندا 1993، وعمل في التدريس ببيت لحم، والجامعة الأردنية، وعمل في الإعلام بقطر. له: (كلمات على الرمل) و(الحب مثلاً وقصائد أخرى) كلاهما شعر، و(حكايات شعبية من الخليج) و(علم الاجتماع) لأنتوني غدنز، و(عصر رأس المال) لأوبك هوبز باوم، كلاهما ترجمة.

وزوجته ليلي الأطرش (..... - .... م) الروائية الفلسطينية الأردنية. ولدت في بيت ساحور، وتعلمت فيها وفي بيت لحم، ونالت الإجازة في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية 1969، وإجازة الحقوق أيضاً 1996، وعملت في الإعلام المسموع والمرئي في الأردن وقطر. من رواياتها: (وتشرق غرباً) و(امرأة الفصول الخمسة) و(مرافئ الوهم) و(ترانيم الغواية).

## 79. فتحي يَكن (1933-2009م)

الداعية والمفكر الإسلامي اللبناني. تولى إمارة الجماعة الإسلامية 1992-1962 وانتخب نائباً 1992-1996، وأسس مع زوجته جامعة الجنان. من كتبه: (ماذا يعني انتمائي للإسلام) و(مشكلات الدعوة والداعية) و(الموسوعة الحركية).

وزوجته منى حداد (1943-2013م) الداعية والمربية الإسلامية. ولدت بطرابلس، وتخرجت في جامعة بيروت العربية، وحازت الدكتوراه من جامعة السوربون، وكان لها نشاطات تدريسية ودعوية، ورأست جامعة الجنان. من كتبها (أبناؤنا بين وسائل الإعلام وأخلاق المسلم) و(البيروسترويكيا من منظور إسلامي) بالاشتراك مع زوجها، و(تاريخ طرابلس من أقدم العصور وحتى عام 1323هـ) تحقيق بالمشاركة.

## 80. فخر الدين قباوة (1933 - ..... م)

النحوي واللغوي السوري، الأكثر من التصنيف والتحقيق. ولد بحلب، وتعلم فيها، وفيما هو جاد في دراسته اضطر إلى الانقطاع عن الدراسة لعجز والده عن دفع أجرة الدراسة، فأنصرف إلى العمل في صناعة الأحذية والنسيج سنوات، ثم عاد إلى الدراسة مع مواصلة عمله في النسيج، فظهر نبوغه، واختارته وزارة التربية طالباً في جامعة دمشق، فتخرج فيها 1958، وأوفد إلى جامعة القاهرة فنال الدكتوراه 1966، واشتغل بالتدريس في جامعة حلب، وجامعة محمد بن عبد الله بفاس، وجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض. من تأليفه: (المورد الكبير) و(إعراب الجمل وأشباه الجمل)، ومن تحقيقاته (المفصل في تفسير القرآن الكريم، المشهور بتفسير الجلالين) توسع في الشرح والإعراب، ضخّم في نحو 2300 صفحة من القطع الكبير، و(شرح اختيارات المفضل) للخطيب التبريزي، 4 أجزاء.

وزوجته فاطمة شُنُون (1950 - .... م) الأديبة والشاعرة السورية. ولدت بحلب، وتخرجت في قسم اللغة العربية بجامعة حلب، ومارست التدريس، وكانت تساعد زوجها في مراجعة كتبه، فأكثر من إهداءات الكتب إليها. من آثارها: (المفسدون في الأرض) و(مواكب النور) سلسلة لليافعين، و(جلجامش) شعر ودراسة.

#### 81. كاظم جواد (1928-1984م)

الشاعر والكاتب والمترجم العراقي. ولد في الناصرية، وتعلم فيها وفي بغداد، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة بغداد 1953، وعمل في الصحافة، وفي وزارة الثقافة والإعلام، وخاض معارك أدبية مع أدباء بلده. من كتبه: (من أغاني الحرية) ديوانه، و(مناقشات حول فلسطين) بالإنجليزية.

وزوجته سلافة حجاوي (1934 - .... م) الشاعرة والباحثة الفلسطينية. ولدت في نابلس، وتعلمت فيها، ثم التحقت بقسم اللغة الإنجليزية بجامعة بغداد، وتخرجت فيها 1956. من كتبها: (أغنيات فلسطينية) و(سفن الرحيل) كلاهما شعر، و(شعر المقاومة في فلسطين المحتلة) و(اليهود السوفييت).

#### 82. كامل مُرُوءَة (1915-1966م)

الصحفي والكاتب اللبناني. ولد في قرية الزرارية من قرى صيدا، وتخرج في مدرسة الفنون الجميلة بصيدا، وأصدر صحيفة (الحياة) 1946، فكانت من أمهات الصحف العربية، وأضاف إليها صحيفة باللغة الإنجليزية (الدائلي ستار) واغتيل وهو بمكتب صحيفته، وجمعت مقالاته المنشورة في الحياة بكتاب (قل كلمتك وامش).

وزوجته سلمى بيسار (1923-2000م) فاضلة وصحفية لبنانية. ولدت في طرابلس الشام، وتزوجت عام 1948، ودعمت صحيفتي زوجها مما ورثته من والدها، ووليت رئاسة تحريرهما بعد وفاته، واستطاعت أن تحفظ لهما دورهما السياسي في العالم العربي. وتوقفتا عن الصدور بعد اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية 1975، وانتقلت بعائلتها إلى السعودية فالأردن ففرنسا، وأمضت سنواتها الأخيرة في بيت مري من لبنان، ودفنت في طرابلس.

### 83. كمال الدين سامح (1914 - بعد 1982م)

المهندس المعماري المصري. ولد بالقاهرة وتخرج في كلية الهندسة بجامعة 1936، ونال الدكتوراه في العمارة الإسلامية 1947، وتولى التدريس بجامعة القاهرة، ونال جائزة الدولة التقديرية في الفنون 1982. من كتبه: (العمارة في صدر الإسلام) و(تطور القبة في العمارة الإسلامية) و(المآذن في مصر والإسلام) و(لمحات في تاريخ العمارة المصرية منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث).

وزوجته شريفة فتحي (1933-2007م) الشاعرة والرسامة المصرية. ولدت في حلوان، ودرست في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وأقامت معارض فنية، وصالوناً أدبياً في بيتها. من دواوينها: (لهب وأمواج) و(في محراب الجمال) و(ألحان بلا أوزان)، ورواياتها: (كبرياء) و(علاقة غير بريئة) و(شهرزاد لم تعد جارية).



#### 84. لطفي الصَّقال (1907 - 1984م)

العالم بالعربية والمحقق السوري. ولد بحلب، ودرّس في ثانوياتها. من آثاره (تسهيل الإملاء) بالاشتراك مع عمر يحيى ومحمد أسعد طلس، و(كيف تحصل على حافظة سريعة قوية).

وزوجته درية الخطيب (1927 - .... م) اللغوية والمحقة السورية. ولدت بحلب وتعلمت فيها، ودرّست في ثانوياتها. من تحقيقاتها: (ديوان علقمة بن الفحل) و(ديوان البستي) و(تنمة ديوان الصنوبري) وكلها بالاشتراك مع زوجها، ولها (الصاحب بن عباد).

#### 85. مأمون جرّار (1949 - .... م)

الأديب والشاعر الأردني. ولد في صانور من محافظة جنين بفلسطين، وتخرج في قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية عام 1971، ثم نال الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض 1987، وتولى التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض، وجامعة العلوم التطبيقية بعمّان، وأسس دار المأمون للنشر بعمّان. له كتب كثيرة، منها: (القدس تصرخ) و(قصائد للفجر الآتي) و(مشاهد من عالم القهر) شعر، وله: (أصداء الغزو المغولي في الشعر العربي) و(شخصيات قرآنية) و(صور ومواقف من حياة الصالحين).

وزوجته خولة عابدين (1948 - .... م) عالمة والواعظة الأردنية. ولدت في عمان، وتخرجت في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية عام 1974، وعملت في التدريس بالمدارس والوعظ بوزارة الأوقاف. من كتبها: (عالم المرأة المسلمة) و(الحجاب منهج حياة) و(حقوق الزوجين) و(ربنا وتقبل دعاء) و(تفسير سورة الكهف) و(رحلتي مع الدعوة).

## 86. مجاهد ديرانية (1957 - .... م)

المهندس الأديب الناشر والمترجم الأردني من أصل سوري. ولد في عمان لأبوين دمشقيين، ونشأ فيها وتعلم، وتخرج مهندساً مدنياً في جامعة الملك عبدالعزيز في جدة، واستقر فيها، وعمل في تجارة الكتب، وعُني بكتب جده لأمه الشيخ علي الطنطاوي مراجعة وتصحيحاً وتدقيقاً، وأخرج تراثه المخطوط. من آثاره: (علي الطنطاوي) و(110 نصائح لتربية طفل صالح) و(33 مشكلة في تربية الأولاد) و(موسوعة الأجيال) ترجمة.

وزوجته عابدة المؤيد العظم (1962 - .... م) الباحثة التربوية والداعية السورية. ولدت بدمشق وتعلمت فيها، ودرست اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة 1985، ثم نالت الماجستير في الشريعة، وعلمت في معهد مكة المكرمة، وقدمت برامج تلفازية. وهي ابنة خالة زوجها مجاهد. لها: (هكذا ربانا جدي علي الطنطاوي) و(وأنا أولادي) و(عبارات خطيرة) و(كيف تدبرين بيتك).

## 87. محمد بوركاب (1963 - .... م)

المقرئ والفقير الجزائري. ولد في ولاية البويرة، وأقام في سورية ولبنان 1988-2002، وأخذ عن علمائهما، ولازم المقرئ السوري أبا الحسن الكردي عشر سنوات، وتخرج في كلية الشريعة بجامعة دمشق، ونال منها الماجستير، ثم الدكتوراه 2002، واشتغل بالتدريس في جامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة بالجزائر، ويعدّ شيخ القراء الجزائريين. له: (المصالح المرسلّة، وأثرها في مرونة الفقه) و(دار الإسلام ودار الكفر وأثر اختلافهما في حكم الإقامة وتطبيق العقوبات).

وزوجته يمينه بوسعادي (1966 - .... م) الفقيهة والمقرئة الجزائرية. ولدت بولاية البويرة، ورحلت مع زوجها في طلب العلم، فتالت الثانوية من دمشق 1988، وتخرجت في كلية الشريعة بجامعة دمشق، ومنها نالت الماجستير، ثم نالت الدكتوراه من جامعة الجنان في طرابلس لبنان، وعيّنت مدرسة في جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة. لها: (مقاصد الشريعة وأثرها في الترجيح بين النصوص المتعارضة) و(الثابت والمتغير في أحكام الأسرة).

#### 88. محمد جبريل (1938 - .... م)

الروائي والقاص المصري. ولد بالإسكندرية، واشتغل بالصحافة منذ عام 1960، وولي تحرير الصفحة الأدبية في صحيفة المساء، وإدارة تحرير صحيفة (الوطن) العُمانية 1976-1984، ونال جائزة الدولة التشجيعية. من رواياته: (الأسوار) و(من أوراق أبي الطيب المتنبي) و(زمان الوصل) و(رباعية بحري)، وله (مصر في قصص كتابها المعاصرين) و(نجيب محفوظ) و(السحار).

وزوجته زينب العسال (1955 - .... م) الكاتبة والقاصة المصرية. تخرجت في دار العلوم بالقاهرة 1978، واشتغلت بالصحافة، وفي الهيئة العامة لقصور الثقافة. من كتبها: (تقاسيم نقدية) و(بريلا بريلا) و(التعادلية، تبسيط لأعمال توفيق الحكيم) و(ماما زينب تكتب عن مصر).

### 89. محمد حامد الناصر (1939-2013م)

المعلم الداعية السوري. ولد بقرية انخل بين درعا ودمشق، وتخرج في قسم اللغة العربية بجامعة دمشق 1964، واشتغل بالتدريس، ثم هاجر إلى السعودية فأقام بمكة، وعلم فيها نحو ربع قرن، ثم تفرغ للبحث والتأليف. من كتبه (علماء الشام في القرن العشرين) و(أخلاق العرب بين الجاهلية والإسلام) و(بدع الاعتقاد وأخطارها على المجتمعات المعاصرة)، و(العصرانيون بين مزاعم التجديد وميادين التغريب).

وزوجته خولة درويش (1941-2016م) المعلمة الداعية السورية، الفلسطينية الأصل. أقامت في حمص مع أسرتهما عام 1948، ودرست الشريعة بجامعة دمشق، وعملت بالتدريس في درعا، وكانت أول مدرسة ترتدي الحجاب والخمار في بلدتها، ثم سافرت مع زوجها إلى السعودية. من كتبها التي ألفتها مع زوجها: (المرأة بين الجاهلية والإسلام) و(الحياة الدينية عند العرب) و(تربية الأطفال في رحاب الإسلام) و(الشيخوخة).

### 90. محمد حسين آل ياسين (1948 - .... م)

الباحث والشاعر العراقي. ولد ببغداد، وتخرج في جامعته، ونال الدكتوراه 1978، وعلم في جامعته. من كتبه: (الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري) و(أبحاث في تاريخ العربية ومصادرها) و(الأضداد في اللغة) و(النهاية في غريب الحديث، لابن الأثير) دراسة، و(ديوان آل ياسين).

وزوجته فائدة آل ياسين (1957 - .... م) الشاعرة والصحفية والمؤرخة العراقية. ولدت في الكاظمية، وتخرجت في قسم التاريخ بجامعة بغداد 1978، وعملت في الصحافة 1979-1990. من آثارها: (فهرس معجم أعلام معجم الجيم) و(دائرة اللهو والآلام) و(تداعيات امرأة) كلاهما شعر.

**91. محمد زكريا عناني (1936 - .... م)**

الباحث المحقق والأكاديمي المصري. تخرج في جامعة الإسكندرية 1961، ونال الدكتوراه من جامعة باريس 1967، وولي التدريس بجامعة الإسكندرية سنوات طويلاً. من كتبه الغزيرة (الموشحات الأندلسية) و(مدخل لدراسة الموشحات والأزجال) و(قراءة نقدية في المكتبة العربية) و(مع الكتب والكتّاب) و(ديوان الموشحات الأندلسية) جمع وتحقيق، و(ديوان ابن مجبر الأندلسي) تحقيق.

وزوجته الدكتورة سعيدة رمضان (..... - .... م) الباحثة والمحقة المصرية. لها: (شعر الرشيد والمهذب) و(مناهج البحث وتحقيق النصوص) بالاشتراك مع زوجها.

**92. محمد سناجلة (1968 - .... م)**

الأديب والصحفي الأردني. ولد في دير السعنة، من محافظة إربد، ودرس علم الصحة في جامعة العلوم والتكنولوجيا، وعمل في وزارة الصحة وفي الصحافة، وعمل مديراً لبعض المواقع الإلكترونية. له: (دمعتان على خد القمر) و(ظلال الواحد) و(الواقعية الرقمية) روايات.

وزوجته جواهر الرفايعة (1969 - .... م) الأديبة الأردنية. ولدت في بئر خداد بالشوبك، وتخرجت في قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية 1991، وعملت محررة في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية / مؤسسة آل البيت. لها: (الفجر والصبية) و(أكثر مما أحتمل) و(على قيد الطفولة).

### 93. محمد عبيد الله (1969 - .... م)

الأديب الباحث والشاعر الأردني. ولد في السلط، وتخرج في قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية، وعمل بالتدريس، ثم نال الدكتوراه من الجامعة الأردنية 1998، وعمل مدرّساً في جامعة فيلادلفيا. له (مطعوناً بالغيوم) و(سحب خرساء) شعر، و(القصة القصيرة في فلسطين والأردن) و(جماليات القصة القصيرة).

وزوجته أماني سليمان (1974 - .... م) الباحثة والأديبة الأردنية. ولدت في عمان، وتخرجت في قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية، ومنها نالت الدكتوراه، واشتغلت بالتدريس في جامعة فيلادلفيا وجامعة البتراء بعمّان. لها: (الأسلوبية والصوفية، دراسة في شعر الحسين بن منصور الحلاج) و(الأمثال العربية القديمة) و(شخص الكتاب).

### 94. محمد عدنان السبيعي (1925-2011م)

التربوي وعالم النفس السوري. ولد بدمشق، وتخرج في قسم الفلسفة بجامعة القاهرة عام 1948، واشتغل بالتدريس بدار المعلمين بدمشق، وفي جامعة دمشق، وأُعيد إلى جامعة الملك سعود بالرياض. له نحو ستين كتاباً، منها: (في الإنشاء الفلسفي) و(الموجز في علم النفس) و(علم دراسة المجتمع في الوطن العربي) و(دليل المعلم إلى أصول التعليم) و(بين العقل والشرع).

وزوجته رباب الشهبندر (1933 - .... م) المربية الفاضلة والأديبة والشاعرة السورية، ومن سيدات المجتمع الدمشقي. ولدت بدمشق وتخرجت في كلية التربية بجامعة دمشق، وعملت بالتدريس في المدارس ودار المعلمين بدمشق، وأُعيدت إلى السعودية 1964-1968، ثم عملت في الموسوعة العربية الكبرى، وكان لها إسهامات في وسائل الإعلام. من كتبها: (في التربية وأصول التدريس) و(من أجل عينيك) شعر.

**95. محمد عزيز الحبابي (1922-1993م)**

الفيلسوف والأديب والشاعر المغربي. ولد في فاس، وأحرز الدكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون بباريس، وعلم بجامعة محمد الخامس، وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة. من كتبه: (الشخصيات الإسلامية) و(المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الإنسانية) و(بؤس وضياء) شعر.

وزوجته فاطمة الجامعي (1944 - .... م) الباحثة المغربية. نالت إجازة اللغة العربية من جامعة الملك محمد الخامس بالرباط، ونالت الدكتوراه من جامعة السوربون 1988، وعلمت في كليتي الآداب بالرباط وفاس، ورأس تحرير مجلة (دراسات فلسفية وأدبية) و(تكامل أصناف المعرفة) من كتبها: (لغة أبي العلاء المعري في رسالة الغفران) و(ابن خلدون معاصراً) لزوجها، ترجمة عن الفرنسية.

**96. محمد عبد السلام كفاي (1921-1972م)**

الباحث والأديب والشاعر المصري. ولد في دمياط وتخرج في جامعة القاهرة 1943، ونال الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن 1950، وولي التدريس في جامعة القاهرة وجامعة بيروت العربية، وولي في الأخيرة عمادة كلية الآداب. من مؤلفاته: (جلال الدين الرومي) و(دراسات في علوم القرآن). وزوجته زاهية قدورة (1925-2002م) المؤرخة اللبنانية المعروفة. درست في الجامعة الأميركية ببيروت، ونالت الدكتوراه من جامعة القاهرة، وعملت في التدريس بجامعة بيروت العربية، وتولت عمادة كلية الآداب فيها (1971-1977م)، من كتبها: (عائشة أم المؤمنين) و(الشعوبية) و(رحلة عمر).

### 97. محمد لطفي القلا (1956 - .... م)

الطبيب والأديب السوري. فلسطيني الأصل. ولد بدمشق، وتخرج في كلية الطب بجامعة حلب عام 1980، ومارس الطب بدمشق 1980-2012، ثم أقام في الجزائر العاصمة، ويقدم ويعد برنامجاً تلفزيونياً (الصحة والحياة). من كتبه (الضغط الشرياني) و(إيناس القلوب)، و(مرجع واشنطن في الطب) ترجمة. وزوجته إيمان أحمد ذو الغنى (1967 - .... م) مترجمة ومحررة سورية. ولدت في جبل الجزائرية حيث كان أبوها مبتعثاً هناك لتأليف أول كتب للفيزياء والكيمياء باللغة العربية. تخرجت في قسم اللغة الإنكليزية بجامعة دمشق، وعملت مترجمة في بعض الشركات النفطية في سورية، وعملت مساعدة لزوجها في إدارة مركز صحي للطب التكميلي وتشغيله، ونشطت في كتابة المقالات وتحريرها في موقع (زنجبيل) الإلكتروني. وهي فنانة مبدعة في مجال الرسم على الحرير، وصنع التحف من السيراميك وحبيبات الزجاج والحفر التزييني في النحاس والخشب.

### 98. محمد الماغوط (1934-2006م)

شاعر وأديب سوري. ولد في سلمية من أعمال حماة، ونشأ فقيراً، ولم يكمل دراسته الثانوية، وانضم إلى الحزب القومي السوري مدة لأن في مقره تدفئة، ثم أقام ببيروت، ثم عاد إلى سورية، وعمل في الصحافة، وكتب مسرحيات ناقدة. اتسمت كتاباته بالبساطة وبسرعة الوصول للقارئ. من دواوينه: (حزن في ضوء القمر) و(غرفة بملايين الجدران) و(الفرح ليس مهنتي) وله (سأخون وطني) و(خارج السرب).

وزوجته سنية صالح (1935-1985م) الشاعرة السورية. ولدت في مصياف من أعمال حماة، ودرست في جامعة دمشق. دواوينها (حبر الإعدام) و(الزمان الضيق) و(شعر) ولها (ذكر الورد) و(الغبار). وهي أخت خالدة زوجة أدونيس.



**99. محمد محمد عناني (1939 - ..... م)**

المترجم الناقد والكاتب المسرحي المصري. ولد في رشيد من محافظة البحيرة، وتخرج في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة 1959، ونال الدكتوراه من جامعة ريدنغ الإنجليزية، وعلم في جامعة القاهرة، ونال جوائز من الدولة. من كتبه: (النقد التحليلي) و(فن الكوميديا) و(فن الترجمة) و(التيارات المعاصرة في الثقافة العربية) و(الترجمة الأدبية بين النظرية والتطبيق) و(السجين والسجان).

وزوجته نهاد صليحة (1945-2017م) معلمة الدراما والناقدة المصرية. ولدت بالقاهرة، وتخرجت في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة 1966، وسافرت مع زوجها إلى بريطانيا فنالت الماجستير من جامعة ساسكس، ثم نالت الدكتوراه من جامعة أكستر البريطانية، وعلمت في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وجامعتي القاهرة والإسكندرية، والمعهد العالي للفنون. من كتبها: (المسرح المصري: مسرحيات ومسرحيون) و(التيارات المسرحية المعاصرة) و(أضواء على المسرح الإنجليزي) و(المسرح بين الفن والحياة) و(شكسبيريات).

**100. محمد مندور (1907-1965م)**

الحقوقي الأديب والصحفي المصري. ولي التدريس بجامعة القاهرة، ورأس تحرير بعض الصحف، وعمل في المحاماة. من كتبه (النقد المنهجي عند العرب) و(الشعر بعد شوقي) و(الأدب ومذاهبه).

وزوجته ملك عبدالعزيز (1921-1999م) الشاعرة الأديبة. ولدت في طنطا، وتخرجت في قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة، وعملت في الصحافة فرأست تحرير مجلة الشرق 1965-1980. من دواوينها: (أغاني الصبا) و(قال المساء) و(أغنيات الليل).

### 101. محمد منذر لطفي (1935 - ... م)

الشاعر السوري. ولد بحماة، وتعلم فيها، وتخرج في الكلية الجوية بحلب، وعمل طياراً في القوات الجوية السورية إلى أن أحيل على التقاعد برتبة عقيد عام 1972، ورأس فرع اتحاد الكتّاب بحماة. من دواوينه: (أغنية إلى حبيبي) و(من أغاني المطر) و(حوار مع المهدي المنتظر) و(جميلة هي الحياة) و(القمر يغني للأطفال).

وزوجته مروة حلاوة (1972 - .... م) الشاعرة السورية. ولدت بحماة، ونالت إجازتين جامعتين: الأولى في العلوم، والأخرى في اللغة العربية، وعملت في التعليم. لها: (مدينة بلا سماء) و(على وشك الضوء) ديوانان، و(العصفور الصغير) مسرحية شعرية للأطفال.

### 102. محمد موعد (1959 - .... م)

العالم النحوي المحقق الفلسطيني السوري. ولد في دمشق، وتخرج في جامعتها 1983، وحاز الدكتوراه منها 1990، وولي التدريس فيها. من آثاره: (الميسر في القواعد والإعراب) و(الميسر في التطبيق النحوي) و(الموروث اللغوي وأثره في بناء اللغة) و(أعيان العصر وأعوان النصر) للصفدي، تحقيق، بالمشاركة.

وزوجته سكيانة محمود موعد (1967 - .... م) الباحثة اللغوية. ولدت بدمشق، وتخرجت في جامعتها 1990، وحازت منها على الدكتوراه 2001. من آثارها: (الجهود اللغوية في تفسير القرطبي) و(فقه اللغة) و(التصريح بمضمون التوضيح) لخالد الأزهرى، تحقيق.

**103. محمد بن ناصر العجمي (.....-..... م)**

الباحث والعالم والمحقق الكويتي. ولد بالجھراء، وتخرج في كلية الشريعة بجامعة الكويت، وعمل في وزارة الأوقاف، وقام برحلات علمية كثيرة. من تأليفه: (جمال الدين القاسمي) و(آل القاسمي) و(علامة الكويت الشيخ عبد الله الدحيان) ومن تحقيقاته الغزيرة (أخصر المختصرات) و(مختصر الإفادات) كلاهما لابن بلبان الدمشقي، و(المعجم المختص) للزبيدي، بالاشتراك مع الشيخ نظام يعقوبي.

وزوجته سارة الهاجري (.....-.... م) عالمة والفقيهة الكويتية. تخرجت في كلية الشريعة في الكويت، ونالت منها الدكتوراه، واشتغلت بالتدريس فيها. من آثارها (الأحكام المتصلة بالعقم والإنجاب ومنع الحمل في الفقه الإسلامي).

**104. محمد نذير الحسامي (1919-1995م)**

الشاعر السوري. ولد بحمص، ودرس الحقوق بجامعة دمشق، وعمل في وزارة المالية إلى أن أحيل على التقاعد. من دواوينه: (لهب) و(أغان لفلسطين) و(أيها الغضب) و(الورد يعشق برعماً).

وزوجته هند هارون (1927-1995م) الشاعرة السورية المعروفة. ولدت باللاذقية، ودرست دراسة خاصة، واشتغلت بالتعليم. من دواوينها (عمار في ضمير الأمومة) في رثاء ابنها الوحيد، و(بين المرسى والشرع) و(سارقة المعبد).

### 105. محمد نوح القضاة (1969 - .... م)

الداعية والفقهاء الأردني. ولد في عجلون، وتخرج في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية عام 1991، ونال منها الدكتوراه عام 1998، وتولى التدريس في جامعة آل البيت بالفرق، وجامعة العلوم الإسلامية بعمّان، وعين وزيراً للشباب والرياضة 2011-2012، ثم وزيراً للأوقاف 2013-2014، وانتخب عضواً بمجلس النواب 2016. من كتبه (أحكام العاقلة في ضوء المستجدات الحديثة) و(أحكام الضيافة في الفقه الإسلامي) و(الحقوق السياسية للمرأة في الإسلام).

وزوجته سناء الحنيطي (1971 - .... م) عالمة والفقهاء الأردنية. ولدت بعمّان، وتخرجت في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية عام 1993، وحازت منها على الدكتوراه عام 2006، وعملت مدرسة في جامعة العلوم الإسلامية بعمّان، وما زالت. من كتبها (نظرية الدفاع الاجتماعي وتطبيقاتها على جرائم الأطفال، بين الشريعة الإسلامية وقانون الأحداث الأردني) و(أحكام سكنى الزوجية في ضوء الفقه والقانون) و(سلسلة هيا إلى الإيمان) و(سلسلة العلوم الإسلامية).

### 106. محمود نجيب حسني (1928-2004م)

قانوني جنائي مصري. ولد بالقاهرة، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة 1948، ونال الدكتوراه في القانون الجنائي من باريس 1952، وتولى التدريس بجامعة القاهرة، وعمادة كلية الحقوق فيها، ورئاسة جامعتها، ونال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية 1990. من كتبه: (القصص الجنائي) و(الفقه الجنائي الإسلامي) طبع بعد وفاته، وقدمت له زوجته، و(شرح قانون الإجراءات الجنائية) و(جرائم الاعتداء على الأموال).

وزوجته فوزية عبدالستار (1931 - .... م) القانونية والبرلمانية المصرية. ولدت في الإسكندرية، وتخرجت في كلية الحقوق بجامعة القاهرة 1957، ونالت الدكتوراه منها 1967، وعلمت فيها، واختيرت عضواً بمجلس الشعب. لها أكثر من عشرين كتاباً، منها: (علم الإجرام وعلم العقاب) و(شرح قانون العقوبات) و(النظرية العامة للجريمة) و(المعاملة العقابية والتهذيبية للأحداث) و(شرح قانون الإجراءات الجنائية).

#### 107. مريد البرغوثي (1944 - ... م)

الشاعر والأديب الفلسطيني. ولد في دير غسانة قرب رام الله، وتخرج في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة، وعمل بالتدريس والصحافة في مصر. من دواوينه: (الطوفان) و(منتصف الليل) و(الرصيف) و(غداً نلتقي) وله (رأيت رام الله).

وزوجته رضوى عاشور (1946-2014م) الأدبية والروائية المصرية. مولدها ووفاتها بالقاهرة. درست الإنجليزية بجامعة القاهرة، ونالت الدكتوراه من أميركا، وعملت مدرسة في جامعة عين شمس. من أبرز كتبها: (ثلاثية غرناطة) و(حجر دافئ) و(التابع ينهض) و(صيادو الذاكرة).

### 108. مصطفى بن عمور (1974 - .... م)

كاتب وباحث في الإسلاميات والإنسانيات ذو مرجعية إسلامية تنويرية، مغربي. ولد بمدينة أزموور حيث مصب نهر أم الربيع. تعلم في الابتدائي والثانوي بها ثم الجامعي في مدينة الجديدة. أحب القراءة منذ صغره إلى أن تخصص في اللغة والأدب العربيين، يعمل حالياً أستاذاً للغة العربية ثانوي إعدادي بناية أسفي. له نصوص وبحوث متعددة منشورة في مجلات ورقية وإلكترونية في الأدب الإسلامي والفقه وقضايا السياسة والمجتمع. له مخطوطات ومشاريع كتب مستقبلية، وصفحة على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) يكتب فيها يومياً.

وزوجته بشرى بوداي (1975 - .... م) الباحثة والواعظة المغربية. ولدت بمدينة أسفي وحصلت على الإجازة في الدراسات الإسلامية، وعملت أستاذة للتربية الإسلامية، وواعظة رسمية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ولها اهتمام بالفقه والوعظ والتفسير.

### 109. مصلح النجار (1973 - .... م)

الأكاديمي والشاعر الأردني. ولد في إربد، وتخرج في قسم اللغة العربية بجامعة اليرموك 1994، ونال الدكتوراه من الجامعة اللبنانية 2000، وعمل في التدريس في الجامعة الهاشمية بالزرقاء. من آثاره: (يرموكيات) شعر، بالاشتراك، و(البراعم والمشنقة، دراسة في شعر معين بسيسو)، و(تجليات الصورة).

وزوجته شهلا العجيلي (1976 - .... م) الأكاديمية والأديبة السورية. ولدت في الرقة، ونالت الدكتوراه من جامعة حلب، وعملت في التدريس فيها وفي الجامعة الأميركية بمادبا في الأردن. من آثارها: (عين الهر) و(سجاد عجمي) روايتان، و(مرآة الغريبة) و(الرواية السورية) و(الخصوصية الثقافية في الرواية العربية).

**110. منصور فهمي (1886-1959م)**

المفكر التربوي والفيلسوف المصري. تعلم بالمنصورة والقاهرة، وأُرسل في بعثة علمية إلى باريس لدراسة الفلسفة، وعاد مدرساً بجامعة القاهرة، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ودمشق، وعين مديراً لدار الكتب المصرية، ومديراً لجامعة الإسكندرية. من كتبه: (خطر نفس). وزوجته إنصاف (..... - .... م) من ربّات التربية والتعليم بمصر. أكملت تعليمها في إنجلترا، ومارست التدريس في المدارس، إلى أن عينت مديرة لمدرسة شبّرا الثانوية للبنات، فكانت أول مديرة مدرسة ثانوية في تاريخ مصر. من كتبها (روضة الأطفال).

**111. نادر حتاحت (1940-2017م)**

ناشر أديب قلّ أن يكتب. ولد بدمشق وتعلم فيها، ثم استقر في السعودية، وعمل في الأعمال التجارية مع غيث رشاد فرعون، وأنشأ دار المنارة بجدة، وفي رسائله الخاصة ما يدل على أدب راقٍ.

وزوجته يمان بنت الشيخ علي الطنطاوي (1955 - 2008م) المربية الداعية المدرّسة. ولدت بدمشق، وانتقلت مع والدها إلى مكة 1964، وتخرجت في جامعة الملك عبدالعزيز في جدة، ثم نالت الماجستير، ودرّست فيها. لها (مفردات المذهب الحنفي في الطهارة والصلاة) وكانت تلقي دروساً فقهية خارج الجامعة.

**112. نادر الكزبري (1910-2006م)**

الحقوقي والدبلوماسي السوري. ولد بدمشق، ونال الدكتوراه من جامعة باريس، وشغل مناصب قضائية، ثم عين وزيراً مفوضاً في الأرجنتين وتشيلي وإسبانيا. من آثاره: (مشكلة نهاية الانتداب في سورية) و(الحقوق الجزائية العامة) و(أصول المحاكمات الجزائية).

وزوجته سلمى الحفار (1923 - 2006م) الأديبة والكاتبة السورية التي نالت جائزة الملك فيصل العالمية عام 1995 مع الدكتور حمدي السكوت والدكتور محمد أبو الأنوار. ولدت بدمشق وتعلمت فيها، وتنقلت مع زوجها في البلدان، ثم أقامت ببيروت عام 1973. ماتت في بيت مري، ودفنت ببيروت. من آثارها: (يوميات هالة) و(عبر ورماد) و(الشعلة الزرقاء) و(في ظلال الأندلس)، و(مي زيادة أو مأساة النبوغ).

### 113. نبيل محمد أبو عَمَّشَة (1958 - .... م)

العالم النحوي المحقق والأكاديمي الفلسطيني السوري. ولد في مخيم اليرموك بدمشق، وتخرج في جامعة دمشق 1980، ونال الدكتوراه منها 1989، وعمل مدرساً فيها، وفي جامعة صنعاء، ورأس قسم اللغة العربية بجامعة دمشق 2009، وهو الآن مدرس في جامعة بلاد الشام الخاصة، فرع رقية. وهو من أبرع الناس في التدريس، آتاه الله بسطة في التعليم، ويحفظ (مغني اللبيب) لابن هشام: (التطبيق النحوي) بالاشتراك مع الدكتور شوقي المعري، و(شرح الشافية)، للجابردي، و(أعيان العصر وأعوان العصر) للصفدي كلاهما تحقيق، والأخير بالاشتراك. ولم ينجب من زوجته إلا الذكور.

وزوجته الثانية سناء ناهض الرئيس (1973 - ....م) النحوية والعالمة الفلسطينية السورية. ولدت بدمشق، وتخرجت في جامعته، وكانت الأولى على دفعته، ونالت منها الدكتوراه 2012، وعملت مدرسة بالمعهد العالي للترجمة الفورية، وجامعة دمشق، فرع القنيطرة. من كتبها (ظواهر الاتساع وأثرها في ضبط القاعدة النحوية) أطروحتها للدكتوراه، و(شرح بانة سعاد) لابن هشام، تحقيق. وإخوتها كلهم أطباء. وحفاظ لكتاب الله عز وجل.



#### 114. نجيب الكيلاني (1931-1995م)

الطبيب والروائي والشاعر المصري. ولد بقرية شرشان بمحافظة الغربية، وتخرج في كلية الطب بجامعة القاهرة، ومارس الطب بمصر والإمارات العربية. من رواياته: (الطريق الطويل) و(عذراء جاكرتا) و(طلائع الفجر) و(عمر يظهر في القدس)، ومن دواوينه: (أغنيات الليل الطويل) و(كيف ألقاك) و(أغاني الغرباء).

وزوجته كريمة شاهين (1941 - .... م) الروائية والأديبة المصرية. ولدت بقرية شرشابة بمحافظة الغربية، وتزوجت 1960. من آثارها: (أحرف وكلمات) و(شيء من مشاعري) و(شجاعة) و(نجيب الكيلاني كما عرفته) و(آخر حوار مع نجيب الكيلاني)

#### 115. نزار المؤيد العظم (1928-1989م)

من رواد القصة في سورية، ومن كتّاب المسرح، وناقد أدبي. ولد في حماة وتعلم فيها، وعمل في عدة وظائف، ليعين أسرته، ثم قدم دمشق عام 1950 وعمل في الصحافة، وكتب 120 مسلسلاً درامياً وتاريخياً وأديباً وبدوياً، ثم أقام بالرباط مدة، ثم بيروت، فعمّان، فقطر، مشغلاً في تلفازها وصحفها، ثم رجع إلى دمشق 1984، وفيها توفى. له: (سلاسل الماضي) و(ستة عشر عاماً وأكثر) و(الأصابع الصغيرة تنمو في الظلام).

وزوجته هيام الشمعة (1942 - .... م) الصحفية والأديبة السورية. ولدت بدمشق وتعلمت فيها، وأعدت عدداً من البرامج الإذاعية للكبار والأطفال في إذاعة دمشق وبعض الإذاعات العربية، وصدر لها عدد من المؤلفات القصصية للأطفال، ونشرت كثيراً من المقالات والقصص في الصحف والمجلات، ونالت جائزة الإبداع كأفضل كاتبة في القاهرة 1999. من آثارها (الشمس المشرقة) و(اكتشافات مراهقة) و(كنوز القرآن) للصغار.

### 116. نصر سلمان الجزائري (1965 - .... م)

الفقيه والمحدث الجزائري. ولد في ولاية الوادي، وتخرج في جامعة الأمير عبد القادر الجزائري في قسنطينة عام 1988، ونال منها الدكتوراه عام 1997، وعلم فيها. من كتبه (المدخل لمصطلح الحديث) و(من أعلام المذهب المالكي) و(المتواتر والآحاد) و(الحديث الصحيح ومظانه).

وزوجته سعاد سطحي (1965 - .... م) الفقيهة الجزائرية. ولدت في قسنطينة، وتخرجت في جامعة الأمير عبد القادر الجزائري في قسنطينة عام 1988، ونالت منها الدكتوراه 2003، واشتغلت بالتدريس فيها. من كتبها (نقل وزراعة الأعضاء البشرية) و(التدخين في التشريع الإسلامي) و(فقه الطهارة) و(للنساء فقط). ولهما بالاشتراك معاً (فقه المواريث في ضوء الكتاب والسنة) و(فقه الطلاق في ضوء الكتاب والسنة) و(منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية والإسلامية) و(فتاوى الصيام وزكاة الفطر) و(فقه المعاملات المالية وأدلته عند المالكية). وكان زواجهما عام 1988.

### 117. نظمي لوقا (1920-1984م)

الأديب المسيحي المصري الذي عُني بالكتابات الإسلامية فأَنَصَفَ فيها. ولد بدمنهور، وتخرج في قسم الفلسفة بجامعة القاهرة 1940، ثم نال الدكتوراه، وعمل في التدريس في المدارس الثانوية وكلية المعلمين بالقاهرة، وفي جامعة عين شمس. من كتبه: (الابنة الحائرة) و(الله) و(أنا والإسلام) و(أبوبكر) و(عمرو بن العاص) و(وامحمداه) و(أشباح المقبرة) و(كنت وحدي) كلاهما شعر.

وزوجته صوفي عبدالله (1925-2003م) الكاتبة القاصة المترجمة المصرية. ولدت في الفيوم، ودرست الإنجليزية والفرنسية والإيطالية، وعملت في التدريس والصحافة. من كتبها: (حواء وأربعة عمالقة) و(نساء محاربات) و(معجزة النيل) و(نوابغ النساء) بالاشتراك مع زوجها.

**118. نقولا حداد (1872 - 1954م)**

الصيدلي والباحثة والصحفي اللبناني. ولد في قرية جون من قضاء الشوف، وتعلم في صيدا، ودرس الصيدلة في الجامعة الأميركية ببيروت، ثم سافر إلى مصر ومنها إلى نيويورك عام 1907، وعاد إلى مصر، وأنشأ صيدلية، وأشرف على تحرير مجلة (المقتطف) مدة، ومات بالقاهرة. له نحو ستين كتاباً، منها (علم الاجتماع) و(الطاقة الذرية) و(الحب والزواج) و(الاشتراكية) و(الحقبة الزرقاء) و(هندسة الكون بحسب ناموس النسبية).

وزوجته روز أنطون حداد (1882-1955م) الصحفية والباحثة اللبنانية. ولدت في طرابلس الشام، وتعلمت فيها، ثم سافرت مع أخيها أنطون إلى الإسكندرية، وأصدرت فيها مجلة (السيدات) عام 1903، ولما تزوجت نقولا عام 1909 اشتركا معاً في إصدار هذه المجلة، وحوّلا اسمها إلى (السيدات والرجال) وألفت (مقام المرأة الاجتماعي في التاريخ).

**119. هایل الداود (1959 - .... م)**

الفقيه والعالم الأردني. ولد في عمان، وتخرج في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية عام 1982، وأحرز منها الدكتوراه عام 1998، وعيّن مدرّساً في جامعة الزرقاء الخاصة، والجامعة الأردنية وجامعة اليرموك في إربد، وجامعة القصيم بالسعودية، ثم عيّن وزيراً للأوقاف 2013-2016. من كتبه (فقه العقوبات) و(تغيير القيمة الشرائية للنقود الورقية) و(الأجل في العقود ومدى إلزاميته).

وزوجته برلنت سلفريونا (1972 - .... م) الفقيه الأصولية الشيشانية الأصل، الأردنية الجنسية. ولدت في غروزني عاصمة الشيشان، ودرست التاريخ في جامعة غروزني، ثم تعلمت بالأزهر، ثم درست في كلية الشريعة بجامعة الزرقاء الأهلية، وتخرجت فيها عام 2001، ثم نالت الدكتوراه من الجامعة الأردنية 2011، وعيّنت مدرسة في كلية الشريعة بجامعة العلوم الإسلامية العالمية، ودرّست العربية للناطقين بالروسية، والروسية للناطقين بالعربية. لها (الوازع وأثره في المقاصد الإسلامية) و(الإحسان وأثره في التشريع الإسلامي).

#### 120. واسيني الأعرج (1954 - .... م)

الروائي والقاص الجزائري. ولد بقرية سيدي بوجنان من ولاية تلمسان، ونشأ يتيماً، ودرس في تلمسان، ونال الإجازة في اللغة العربية من جامعة وهران 1977، ثم أقام بدمشق حتى عام 1985، فنال من جامعتها الماجستير والدكتوراه، وعاد إلى الجزائر مشغولاً بالتدريس، ثم أقام بباريس عام 1994، وعلم بالسوربون. من رواياته: (وقائع من أوجاع رجل غامر صوب البحر) و(نوار اللوز) و(وقع الأحذية الخشنة) و(مصرع أحلام مريم الوديدة)، وله (النزوع الواقعي الانتقادي في الرواية الجزائرية).

وزوجته زينب الأعوج (.... - .... م) الشاعرة الجزائرية. تخرجت في جامعة وهران ونالت الماجستير والدكتوراه من جامعة دمشق، وأقامت مع زوجها بباريس. دواوينها: (أرفض أن يدجن الأطفال) و(رباعيات نواة لهبيلة) و(يا أنت، من منا يكره الشمس) و(مرثية لقارئ بغداد)، ولها (السمات الواقعية للتجربة الشعرية في الجزائر).

**121. وليد جابر (1938 - .... م)**

التربوي والأديب الأردني. ولد في قرية بيت عطاب من بيت لحم، وتخرج في قسم اللغة العربية بجامعة دمشق 1967، وعمل في التدريس والإشراف التربوي، ونال الدكتوراه من جامعة القديس يوسف ببيروت 1991. من كتبه: (أساليب تدريس اللغة العربية) و(التطبيق اللغوي) بالاشتراك، و(طرق التدريس العامة وتخطيطها وتطبيقاتها التربوية) و(عصافير الغابة) قصة. وزوجته شهلا الكيالي (1941 - 2006م) الأديبة والشاعرة الفلسطينية الأردنية. ولدت في اللد، وهاجرت مع أسرتها إلى الأردن 1948، فدرست في الزرقاء، وتخرجت في قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية 1973، وعملت مدرسة في مدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) في الأردن 1958 - 2000. ماتت بعمان. من كتبها: (كلمات في الجرح) و(وانقطعت أوتار الصمت) و(خطوات فوق الموج) و(وجهي الذي هناك) شعر، ولها (رحى الأيام) سيرة ذاتية، و(أصبح الحلم حقيقة).

**122. وليد سيف (1948 - .... م)**

من أشهر كتّاب السيناريو، والقاص والشاعر الفلسطيني الأردني. ولد في طولكرم، وتخرج في قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية، ونال الدكتوراه من معهد الدراسات الشرقية والإفريقية من جامعة لندن 1975، ودرّس في الجامعة الأردنية ثم ترك التدريس ليتفرغ لكتابة السيناريو، ومن أشهر المسلسلات التي كتبها: (الخنساء، عروة بن الورد، شجرة الدر، صلاح الدين الأيوبي، صقر قريش، التغريبة الفلسطينية، عمر بن الخطاب).

وزوجته إيمان بنت الدكتور محمود إبراهيم (1957 - .... م) من علماء الاجتماع. تخرجت في الجامعة الأردنية 1982، ونالت الدكتوراه من جامعة لندن 1995، ودرّست في الجامعة الأردنية وجامعة البلقاء التطبيقية، ولها مؤلفات.

### 123. وَهَب رُومِيَّة (..... - .... م)

الباحث الناقد الأكاديمي السوري، وهو من ألمع أساتذة الأدب العربي في جامعة دمشق، ولم يَجُءْ بعد شكري فيصل من هو أبرع منه في تدريس الأدب. علمه في صدره، وأسلوبه متميز. تخرج في جامعة دمشق، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة 1977، وعين أستاذاً للأدب القديم بجامعة دمشق. من كتبه: (الرحلة في القصيدة الجاهلية) و(قصيدة المدح حتى نهاية العصر الأموي) و(بنية القصيدة العربية حتى نهاية العصر الأموي) و(شعرنا القديم والنقد الجديد) و(الشعر والناقد).

وزوجته الدكتورة فاطمة تجُور (..... - .... م) أستاذة النقد الأدبي بجامعة دمشق. تخرجت في جامعتها ونالت منها الدكتوراه 1996. من كتبها (المرأة في الشعر الأموي).

### 124. ياسين رفاعيَّة (1934-2016م)

الصحفي والروائي والشاعر السوري. ولد بدمشق، ونشأ عصامياً، وعمل في الصحافة في دمشق وبيروت ولندن. من كتبه: (الحزن في كل مكان) و(العصافير) و(امرأة غامضة) و(جراح) و(كأنك الخيط في الثوب) ديوان في رثاء زوجته.

وزوجته أمل الجراح (1945-2004م) الشاعرة السورية. ولدت ببلبنان لأبوين دمشقيين، ونشأت بدمشق وأقامت مع زوجها ببيروت ولندن. من دواوينها (صاح عندليب في غابة) و(صفصافة تكتب اسمها) و(امرأة من شمع وشمس وقمر).

### 125. يحيى ابن جنيد (1946 - .... م)

العالم الكُتبي المؤرخ المحقق. ولد بمكة المكرمة، وتخرج في جامعة الملك سعود، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة، وعمل في جامعة الملك سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود، وعين مديراً لمكتبة الملك فهد الوطنية، ثم أميناً عاماً لمركز الملك فيصل، ورأس تحرير مجلات: اقرأ، وعالم الكتب، وعالم المخطوطات والنوادر، ونال جائزة الملك فيصل مناصفة مع الدكتور عبدالستار الحلوجي. من كتبه: (حمد الجاسر) و(من يقرأ المصباح) و(الوقف وبنية المكتبة العربية) و(السمعاني).

وزوجته الأولى خيرية السقاف (1951 - .... م) الكاتبة والقاصة السعودية. ولدت في مكة المكرمة، وتخرجت في جامعة الملك سعود، ثم نالت الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود، وعملت مدرسة في جامعة الملك سعود. من كتبها (أن تبهر نحو الأبعاد).

وزوجته الأخرى دلال الحربي (.... - .... م)، المؤرخة السعودية وعضو مجلس الشورى. ولدت في الطائف وأنهت دراستها الجامعية بالرياض، ثم نالت الدكتوراه، وعملت مدرسة في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن. من آثارها: (نساء شهيرات من نجد) و(إسهام المرأة في وقف الكتب في منطقة نجد) و(غالية البقمية).

## 126. يحيى الخشاب (1909-1985م)

أستاذ الأدب الفارسي في جامعة القاهرة. ولد بالقاهرة، وتخرج في جامعتها، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة 1940، واشتغل بالتدريس في جامعة القاهرة إلى أن أحيل على التقاعد 1969. من كتبه: (حكاية فارسية) و(إسلام الفرس) و(تاريخ الأدب الفارسي في القرن التاسع عشر) و(التقاء الحضارتين العربية والفارسية).

وزوجته سهير القلماوي (1911-1997م) الأدبية المصرية، وأول مصرية تنال الدكتوراه. تخرجت في جامعة القاهرة، وحازت على الدكتوراه من جامعة السوربون 1956، واشتغلت بالتدريس بجامعة القاهرة، وحازت جائزة الدولة التقديرية في الآداب 1977. من كتبها: (ألف ليلة وليلة) و(النقد الأدبي) و(أحاديث جدتي) و(مع الكتب).

## 127. يحيى عباينة (1957 - .... م)

اللغوي والباحث الأردني. ولد في إربد، وتخرج في الجامعة الأردنية 1979 ونال الدكتوراه من جامعة عين شمس، واشتغل بالتدريس في جامعة مؤتة وجامعة اليرموك، من كتبه: (دراسات في فقه اللغة) و(التطور السيميائي لصور الكتابة العربية) و(اللغة المؤابية) و(اللغة النبطية) و(رجل رحل وحيداً) رواية، و(مبادئ اللغة) للخطيب الإسكافي، تحقيق.

وزوجته آمنة الزعبي (1965 - .... م) الباحثة اللغوية الأردنية. تخرجت في جامعة اليرموك 1988 في إربد، ونالت الدكتوراه من الجامعة الأردنية 2001، واشتغلت بالتدريس في الجامعة الهاشمية. من كتبها: (اللهجة العربية الثمودية) و(في علم الأصوات المقارن، التغيير التاريخي للأصوات في اللغة العربية واللغات السامية) و(معجم المشترك العربي السامي) بالاشتراك مع زوجها.



**128. يُسر أنور علي (1934 - .... م)**

القانوني المصري. ولد بالقاهرة، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة عين شمس بالقاهرة 1954، وحاز الدكتوراه في القانون الجنائي من جامعة روما 1964، واشتغل بالتدريس بجامعة عين شمس، وعين عميداً لكلية الحقوق فيها 1985. من كتبه: (النظرية العامة للتدابير والخطورة الإجرامية) و(شرح قانون العقوبات) و(القانون الجنائي) و(شرح الأصول العامة في قانون العقوبات).

وزوجته آمال عثمان (1932 - .... م) الحقوقية والوزيرة المصرية. ولدت بالقاهرة، ودرست الحقوق في جامعتها 1955، ونالت منها الدكتوراه في القانون الجنائي 1964، وعلمت فيها، واختيرت عضواً بمجلس الشعب 1976، ووزيرة للتأمينات والشؤون الاجتماعية 1977-1997. من آثارها: (شرح قانون العقوبات الاقتصادية في جرائم التموين) و(علم الإجرام) و(علم العقاب) و(الإثبات الجنائي).

**129. يسري محمد سلامة (..... - .... م)**

الأديب والباحث المصري. درّس في جامعة الإسكندرية وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

وزوجته عزيزة كاطو (1943 - 2107م) الشاعرة والحقوقية المصرية. ولدت في الإسكندرية، وتخرجت حقوقية في جامعتها، وعملت في الغرفة التجارية الصناعية بالإسكندرية. من شعرها المنشور (يوميات امرأة تبحث عن هوية).

## المصادر والمراجع:

- الأعلام. خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين - بيروت 1984 م.
- ذيل الأعلام. أحمد العلاونة. دار المنارة - جدة 1998، 2002، 2006، 2011، 2018 م.
- الشعر والناقد. الدكتور وهب رومية. سلسلة عالم المعرفة - الكويت 2006 م.
- صفحات من سيرة العلامة المربي عبد الرحمن الباني. أيمن أحمد ذو الغنى. دار السيد - الرياض 2013 م.
- قاموس الأدب العربي الحديث، إعداد وتحرير الدكتور حمدي السكوت. دار الشروق - القاهرة 2007 م.
- المرأة عبر العصور. الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة 2004 م.
- مصادر الأدب النسائي. الدكتور جوزيف زيدان. المؤسسة العربية - بيروت 2013 م.
- معجم الأدباء الأردنيين في العصر الحديث. وزارة الثقافة - عمان 2014 م.
- معجم الشعراء العراقيين. جعفر صادق التميمي. شركة المعرفة للنشر والتوزيع - بغداد 1991 م.
- معجم شهيرات النساء في سورية. الدكتور نزار أباطة. دار الفكر - دمشق 2001 م.
- معجم الكتاب والمؤلفين العراقيين 1970-2000. الدكتور صباح المرزوق. بيت الحكمة - بغداد 2002 م.
- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين. حميد المطبعي. وزارة الثقافة والإعلام - بغداد 1995-1998 م.
- موسوعة أعلام الفكر العربي. سعيد جودة السحار. مكتبة مصر - القاهرة 1999-2007 م.
- موسوعة الشخصيات السعودية. مؤسسة عكاظ - الرياض 2013 م.
- وديع فلسطين يتحدث عن أعلام عصره، دار التعلم، دمشق، 2003 م.

## فهرس الأعلام

|    |  |      |
|----|--|------|
| 16 | إبراهيم الجنيدى وزوجته فاطمة أبو رغيف        | - 1  |
| 16 | إبراهيم الزبيق وزوجته غزوة بدير              | - 2  |
| 17 | إبراهيم ضوة وزوجته وفاء زيادة                | - 3  |
| 17 | أحمد الخراط وزوجته أمينة الخراط              | - 4  |
| 18 | أحمد سامح الخالدي وزوجته عنبرة سلام          | - 5  |
| 19 | أحمد فؤاد نجم، وزوجته صافيناز كاظم           | - 6  |
| 19 | أحمد مطلوب وزوجته خديجة الحديثي              | - 7  |
| 20 | أدونيس وزوجته خالدة سعيد                     | - 8  |
| 20 | أسامة ناصر النقشبندى وزوجته ظمياء محمد عباس  | - 9  |
| 21 | إسماعيل شموط وزوجته تمام الأكحل              | - 10 |
| 21 | إلياس بيطار وزوجته منى إلياس                 | - 11 |
| 22 | أمل دنقل وزوجته عبلة الرويني                 | - 12 |
| 22 | أمير الحلو وزوجته ابتسام عبدالله             | - 13 |
| 23 | أمين الخولي وزوجته عائشة عبدالرحمن           | - 14 |
| 23 | أيمن أحمد ذو الغنى وزوجته نسرین الخطيب       | - 15 |
| 24 | بدري محمد فهد وزوجته ابتسام مرهون الصفار     | - 16 |
| 25 | بشير الداعوق وزوجته غادة السمان              | - 17 |
| 25 | تركي بن سهو العتيبي وزوجته فوزية العتيبي     | - 18 |
| 26 | جعفر العقيلي وزوجته هيا صالح                 | - 19 |
| 26 | جمال أبو حسان وزوجته أمل خطاب                | - 20 |
| 27 | جمال عبد الهادي وزوجته وفاء محمد رفعت        | - 21 |
| 27 | جمال المقابلة وزوجته مها المبيضين            | - 22 |
| 28 | جورج طراييشي وزوجته هنريت عبودي              | - 23 |
| 28 | حازم صاغية وزوجته مي غصوب                    | - 24 |
| 29 | حبيب صادق وزوجته ديزي الأمير                 | - 25 |
| 29 | حسام عبدالظاهر وزوجته شيما فرغلي             | - 26 |
| 30 | حسن قاطرجي وزوجته مطيعة أكبالزي، وسحر المصري | - 27 |
| 31 | حسن الملخ وزوجته سهى النعجة                  | - 28 |
| 31 | حسين أمين وزوجته سعاد محمد خضر               | - 29 |
| 32 | خالد الكركي وزوجته إنصاف قلعجي               | - 30 |
| 32 | درويش المقدادي وزوجته ربيحة الدجاني          | - 31 |
| 33 | رافع الناصري وزوجته مي مظفر                  | - 32 |
| 33 | رفعت الجادرجي وزوجته بلقيس شرارة             | - 33 |

- 34 - رمزي دمشقية وزوجته جمانة شملي
- 34 - زكي طليمات وزوجته روز اليوسف
- 35 - زكي المحاسني وزوجته وداد سكاكيني
- 35 - زكي محمد حسن وزوجته سيدة إسماعيل كاشف
- 36 - زكي نجيب محمود وزوجته منيرة حلمي
- 36 - سامي مهدي وزوجته ثبات نايف
- 37 - سعد مصلوح وزوجته إلهام المفتي
- 37 - سلام الراسي وزوجته إميل الراسي
- 38 - سليمان العيسى وزوجته ملكة أبيض
- 38 - سمير سرحان وزوجته نهاد جاد
- 39 - سهيل إدريس وزوجته عايدة مطرجي إدريس
- 39 - شفيق الحوت وزوجته بيان عجاج نويهض
- 40 - صالح بلعيد وأمينة بلعلي
- 40 - صالح مهدي الشريدة وزوجته بهيجة باقر الحسني
- 41 - صبري مسلم حمادي وزوجته وجدان الصايغ
- 41 - صلاح جاهين وزوجته جاكلين خوري
- 42 - صلاح خالص وزوجته سعاد خضر
- 42 - صلاح المختار وزوجته ناصرة السعدون
- 43 - صلاح نيازي وزوجته سميرة المانع
- 43 - طراد الكبيسي وزوجته وداد الجوراني
- 44 - طه جابر العلواني وزوجته منى أبو الفضل
- 44 - عاطف الفراية وزوجته أمل المشايخ
- 45 - عبد الأمير الورد وزوجته صافيناز كاظم
- 45 - عبد الجبار محسن وزوجته أمل الشرقي
- 46 - عبد الخالق فريد وزوجته ليلى الخزرجي
- 46 - عبد الرحمن الباني وزوجته زينب أبو شقة
- 47 - عبد الرحمن حبنكة وزوجته عائدة راغب الجراح
- 47 - عبد الرحمن شلش وزوجته وجيهة السطل
- 48 - عبد الستار ناصر وزوجته هدية ناصر
- 48 - عبد الصبور شاهين وزوجته إصلاح الرفاعي
- 49 - عبد الله التركي وزوجته نادية العمري
- 50 - عبد الله الريماوي وزوجته سهيلة محمد ياسين
- 50 - عبد الله شمس الدين وزوجته جلييلة رضا
- 51 - عبد الملك المصعبي وزوجته هدى القباطي

- 68 - عبد الهادي محبوبة وزوجته نازك الملاثة  
69 - عجاج نويهض وزوجته جمال سليم  
70 - عز الدين إسماعيل وزوجته نبيلة إبراهيم  
71 - عصام العطار وزوجته بنان علي الطنطاوي  
72 - علي جمال وزوجته الدكتورة ليلي القرشي  
73 - عمر أحمد شيخ الشباب وزوجته فريدة باقة  
74 - عناد غزوان وزوجته بقليس القزويني  
75 - غسان العلي وزوجته سحر ملص  
76 - فاضل الخالدي وزوجته ردينة صدقي  
77 - فالح عبد الجبار وزوجته فاطمة المحسن  
78 - فايز الصايغ وزوجته ليلي الأطرش  
79 - فتحي يكن وزوجته منى حداد  
80 - فخر الدين قباوة وزوجته فاطمة شنون  
81 - كاظم جواد وزوجته سلافة حجاوي  
82 - كامل مروة وزوجته سلمى بيسار  
83 - كمال الدين سامح وزوجته شريفة فتحي  
84 - لطفي الصقال وزوجته درية الخطيب  
85 - مأمون جرار وزوجته خولة عابدين  
86 - مجاهد ديرانية وزوجته عابدة العظم  
87 - محمد بوركاب وزوجته يمينة بوسعادي  
88 - محمد جبريل وزينب العسال  
89 - محمد حامد الناصر وزوجته خولة درويش  
90 - محمد حسين آل ياسين وزوجته فائدة آل ياسين  
91 - محمد زكريا عنان وزوجته سعيدة رمضان  
92 - محمد سناجلة وزوجته جواهر الرفايعة  
93 - محمد عبيد الله وزوجته أماني سليمان  
94 - محمد عدنان السبيعي وزوجته رباب الشهبندر  
95 - محمد عزيز الحبابي وزوجته فاطمة الجامعي  
96 - محمد عبد السلام كفاي وزوجته زاهية قدروة  
97 - محمد لطفي القلا وزوجته إيمان أحمد ذوالغنى  
98 - محمد الماغوط وزوجته سنية صالح  
99 - محمد محمد عناني وزوجته نهاد صليحة  
100 - محمد مندور وزوجته ملك عبدالعزيز  
101 - محمد منذر لطفي وزوجته مروة حلاوة

- 69 - 102 محمد موعِد وزوجته سكينة محمود موعِد
- 70 - 103 محمد بن ناصر العجمي وزوجته سارة الهاجري
- 70 - 104 محمد نذير الحسامي وزوجته هند هارون
- 71 - 105 محمد نوح القضاة وزوجته سناء الحنيطي
- 71 - 106 محمود نجيب حسني وزوجته فوزية عبدالستار
- 72 - 107 مريد البرغوثي وزوجته رضوى عاشور
- 73 - 108 مصطفى بن عمور وزوجته بشرى بوداي
- 73 - 109 مصلح النجار وزوجته شهلا العجيلي
- 74 - 110 منصور فهمي وزوجته إنصاف
- 74 - 111 نادر حتاحت وزوجته يمان علي الطنطاوي
- 74 - 112 نادر الكزبري وزوجته سلمى الحفار
- 75 - 113 نبيل أبو عمشة وزوجته سناء الريس
- 76 - 114 نجيب الكيلاني وزوجته كريمة شاهين
- 76 - 115 نزار المؤيد العظم وزوجته هيام الشمعة
- 77 - 116 نصر سلمان الجزائري وزوجته سعاد سطحي
- 77 - 117 نظمي لوقا وزوجته صوفي عبد الله
- 78 - 118 نقولا حداد وزوجته روز أنطون حداد
- 78 - 119 هایل الداود وزوجته برلنت سلفريوبا
- 79 - 120 واسيني الأعرج وزوجته زينب الأعوج
- 80 - 121 وليد جابر وزوجته شهلا الكيالي
- 80 - 122 وليد سيف وزوجته إيمان محمود إبراهيم
- 81 - 123 وهب رومية وزوجته فاطمة تجور
- 81 - 124 ياسين رفاعية وزوجته أمل الجراح
- 82 - 125 يحيى ابن جنيد وزوجته خيرية السقاف، ودلال الحربي
- 83 - 126 يحيى الخشاب وزوجته سهير القلماوي
- 83 - 127 يحيى عباينة وزوجته أمّنة الزعبي
- 84 - 128 يُسر أنور علي وزوجته آمال عثمان
- 84 - 129 يسري محمد سلامة وزوجته عزيزة كاطو



## سيرة ذاتية



**أحمد إبراهيم العلاونة**

من مواليد الطيبة في محافظة إربد بالأردن عام  
1386هـ/1966م

باحث غير متفرغ في عمادة البحث العلمي في  
جامعة العلوم الإسلامية العالية بالأردن.

له نحو 30 كتاباً مطبوعاً، من أهمها (ذيل  
الأعلام) في خمسة مجلدات وهو تكملة لكتاب

الأعلام للزركلي، و(التذييل والاستدراك على معجم المؤلفين) و(العلماء  
العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم) و(مآل مكتبات علماء المملكة العربية  
السعودية) و(خير الدين الزركلي) و(صور الشعراء بكلماتهم) و(نظرات في  
كاتب الأعلام) و(الإخوة المبدعون الثلاثة) و(في الكتاب وأحواله) و(رسائلهم  
إلي) و(حسن عبد الله القرشي) و(الأعلام لخير الدين الزركلي، مراجعات  
وتصحیحات).



## قائمة كتاب المجلة العربية

| رقم الكتاب | اسم الكتاب  | المؤلف                           | التاريخ                           | رقم العدد |
|------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 1          | الإسلام والغرب حوار... لا صراع  | د. سعيد عطية أبوعلالي            | محرم 1418هـ/ مايو 1997م           | 240       |
| 2          | إساءة معاملة الأطفال تلمس الأسباب والظروف   | د. عبدالعزيز بن عبد الله الدخيل  | صفر 1418هـ/ يونيو 1997م           | 241       |
| 3          | أضرار الجوال بين الحقيقة والخيال  | م. عبد الله بن حمد الكثيري       | ربيع الأول 1418هـ/ يوليو 1997م    | 242       |
| 4          | الأسلحة الكيميائية والجراثومية خطر في وجه الحضارة   | د. عبدالعزيز بن علي الخضير       | ربيع الآخر 1418هـ/ أغسطس 1997م    | 243       |
| 5          | من يشتري الضحك والفرح ١٩  | عبد الله الجفري                  | جمادى الأولى 1418هـ/ سبتمبر 1997م | 244       |
| 6          | الملك عبدالعزيز ومراسلاته   | د. عبدالعزيز بن عبد الله الخويطر | جمادى الآخرة 1418هـ/ أكتوبر 1997م | 245       |
| 7          | دمج المعاقين مع الأطفال الأسوياء  | د. فوزية أخضر                    | رجب 1418هـ/ نوفمبر 1997م          | 246       |
| 8          | المؤتمر العام السادس والمجلس التنفيذي الثامن عشر للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة | عبد الرحمن محمد                  | شعبان 1418هـ/ ديسمبر 1997م        | 247       |
| 9          | أيام العار  | جون سوين/ ترجمها منصور الخريجي   | رمضان 1418هـ/ يناير 1998م         | 248       |
| 10         | الإنترنت تقنيات وخدمات  | د. عبد القادر بن عبد الله الفتوخ | شوال 1418هـ/ فبراير 1998م         | 249       |
| 11         | الأكل الوسطي وحكاية هرمين   | د. عدنان سالم باجابر             | ذو القعدة 1418هـ/ مارس 1998م      | 250       |
| 12         | الأمة الوسط والمنهاج النبوي في الدعوة إلى الله  | د. عبد الله بن عبد المحسن التركي | ذو الحجة 1418هـ/ أبريل 1998م      | 251       |
| 13         | الماء ثروة الحاضر... وأمل المستقبل  | د. أحمد عبد القادر المهندس       | محرم 1419هـ/ يونيو 1998م          | 252       |
| 14         | المتقاعدون ووقت الفراغ  | عبد العزيز بن علي الغريب         | صفر 1419هـ/ يونيو 1998م           | 253       |
| 15         | فاعلية الأغذية الوارد ذكرها في القرآن الكريم  | د. رافده الحريري                 | ربيع الأول 1419هـ/ يوليو 1998م    | 254       |
| 16         | القاعدة والاستثناء في الإعلام والسياسة  | د. فؤاد بن عبد السلام الفارسي    | ربيع الآخر 1419هـ/ أغسطس 1998م    | 255       |
| 17         | الكتابة للأطفال لماذا... ماذا نكتب وكيف ؟   | محمد سعيد المولوي                | جمادى الأولى 1419هـ/ سبتمبر 1998م | 256       |
| 18         | مسؤولية الإعلام في تأكيد الهوية الثقافية  | د. ساعد العرابي الحارثي          | جمادى الآخرة 1419هـ/ أكتوبر 1998م | 257       |
| 19         | الأيام الثقافية للجامعات السعودية في رحاب الجامعات المغربية                                 | المجلة العربية                   | رجب 1419هـ/ نوفمبر 1998م          | 258       |
| 20         | الفياجرا شاغلة العالم !   | جلال محمد حمام                   | شعبان 1419هـ/ ديسمبر 1998م        | 259       |
| 21         | العمل الاجتماعي التطوعي في المملكة العربية السعودية   | عبد الله العلي النعيم            | رمضان 1419هـ/ يناير 1999م         | 260       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب  | المؤلف                           | التاريخ                          | رقم العدد |
|------------|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------|
| 22         | قراءة في فكر الملك عبدالعزيز                              | بدر بن أحمد كريم                 | شوال 1419هـ/فبراير 1999م         | 261       |
| 23         | الجودة ومواصفة آيزو 9000                                  | د. إبراهيم بن علي الخضير         | ذو القعدة 1419هـ/مارس 1999م      | 262       |
| 24         | أرقامنا العربية الأصيلة                                   | د. إبراهيم احمد مسلم الحارثي     | ذو الحجة 1419هـ/أبريل 1999م      | 263       |
| 25         | القلق ( مرض العصر ) كيف يعالجه القرآن ؟                   | د. زهير أحمد السباعي             | محرم 1420هـ/مايو 1999م           | 264       |
| 26         | تعليم الفتاة بين التفرد والمحاكاة                         | د. علي بن مرشد بن محمد المرشد    | صفر 1420هـ/يونيو 1999م           | 265       |
| 27         | الشيخ ابن باز (بيكيك محراب يئن ومنبر)                     | المجلة العربية                   | ربيع الأول 1420هـ/يوليو 1999م    | 266       |
| 28         | الإمارة وتنمية السياحة                                    | الأمير خالد الفيصل               | ربيع الآخر 1420هـ/أغسطس 999م     | 267       |
| 29         | في تأهيل الأدب الإسلامي نحو رواية إسلامية                 | د. حلمي محمد القامود             | جمادى الأولى 1420هـ/سبتمبر 1999م | 268       |
| 30         | الأدب المقارن في ضوء الرؤية العربية والإسلامية            | محمود رداوي                      | جمادى الآخرة 1420هـ/أكتوبر 1999م | 269       |
| 31         | منظمة التجارة العالمية واستحقاقات العضوية                 | أ. أسامة بن جعفر فقيه            | رجب 1420هـ/نوفمبر 1999م          | 270       |
| 32         | مجلس التعاون الخليجي رؤية متابع                           | أحمد محمد سالم                   | شعبان 1420هـ/ديسمبر 1999م        | 271       |
| 33         | الإسلام والغرب والدور السعودي في إقامة حوار بئلهما بينهما | د. عبدالعزيز بن إبراهيم السويل   | رمضان 1420هـ/يناير 2000م         | 272       |
| 34         | الترويج دوافعه - آثاره - ضوابطه                           | عبد الله بن ناصر السدحان         | شوال 1420هـ/فبراير 2000م         | 273       |
| 35         | أمراض القلب والوقاية منها                                 | أ.د. منصور محمد النزهة           | ذو القعدة 1420هـ/فبراير 2000م    | 274       |
| 36         | العالم الإسلامي   | محمد بن ناصر العبودي             | ذو الحجة 1420هـ/أبريل 2000م      | 275       |
| 37         | ضياع الهوية في الفضائيات العربية                          | د. عائض الرادادي                 | محرم 1421هـ/مايو 2000م           | 276       |
| 38         | البلاستيك وصحة الإنسان                                    | د. محيي الدين عمر لبنية          | صفر 1421هـ/مايو 2000م            | 277       |
| 39         | منهج التربية الإسلامية في ملء أوقات الفراغ                | د. عثمان سيد أحمد خليل           | ربيع الأول 1421هـ/يونيو 2000م    | 278       |
| 40         | المرأة كيف عاملها الإسلام                                 | الشيخ/حسن بن عبد الله آل الشيخ   | ربيع الآخر 1421هـ/يوليو 2000م    | 279       |
| 41         | الفكاهة في أدب الشيخ علي الطنطاوي                         | أحمد علي آل مريع                 | جمادى الأولى 1421هـ/أغسطس 2000م  | 280       |
| 42         | مشكلة المياه وآفاق مستقبلها في المملكة العربية السعودية   | أ.د. خالد بن عبد الرحمن الحمودي  | جمادى الآخرة 1421هـ/سبتمبر 2000م | 281       |
| 43         | حقوق الإنسان في الإسلام                                   | الشيخ/صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ | رجب 1421هـ/أكتوبر 2000م          | 282       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب   | المؤلف                               | التاريخ                            | رقم العدد |
|------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| 44         | الجاسر علامة وعلامة                                    | د. عبد الله مناع                     | شعبان 1421هـ / نوفمبر 2000م        | 283       |
| 45         | المردود الإيجابي للتفاعل التعليمي بين المعلم وطلابه    | عبد الله بن مراد العطر جي            | رمضان 1421هـ / ديسمبر 2000م        | 284       |
| 46         | تجربة اليونسكو: دروس الفشل                             | د. غازي القصيبي                      | شوال 1421هـ / يناير 2001م          | 285       |
| 47         | الفصيح مما أضاءه المشاركة وحفظه المغاربة               | حماد بن حامد السالمي                 | ذوالقعدة 1421هـ / فبراير 2001م     | 286       |
| 48         | صفحات من حياة الفقيه العلم الزاهد الشيخ محمد بن عثيمين | أ.د. عبد الله بن محمد بن أحمد الطيار | ذوالحجة 1421هـ / مارس 2001م        | 287       |
| 49         | الصناعة السعودية عام 1430هـ (2010م) رؤية مستقبلية      | م. عبد الله بن يحيى المعلمي          | محرم 1422هـ / أبريل 2001م          | 288       |
| 50         | مشكلة العنوسة الأسباب والعلاج                          | رفعت محمد طاحون                      | صفر 1422هـ / مايو 2001م            | 289       |
| 51         | الطب الشعبي حقائق وخرافات                              | د. حسام الدين أبو السعود             | ربيع الأول 1422هـ / يونيو 2001م    | 290       |
| 52         | العربية لغة الوحي .. والوحدة                           | محمد عبد الشافي القوصي               | ربيع الآخر 1422هـ / يوليو 2001م    | 291       |
| 53         | حقيقة النوم وقات وتأملات                               | يوسف محمد أبو عود                    | جمادى الأولى 1422هـ / أغسطس 2001م  | 292       |
| 54         | دور المدرسة في تربية النشء وبناء المجتمع               | د. علي بن مرشد المرشد                | جمادى الآخرة 1422هـ / سبتمبر 2001م | 293       |
| 55         | مشكلات طفلك الصحية في عامه الأول وحلولها               | د. محمد مصطفى السمري                 | رجب 1422هـ / أكتوبر 2001م          | 294       |
| 56         | مفهوم العمل في الإسلام                                 | حسين بن عبد الله بانبيله             | شعبان 1422هـ / نوفمبر 2001م        | 295       |
| 57         | الإسلام وأزمة الإنسان المعاصر                          | د. محمد عبد المنعم خفاجي             | رمضان 1422هـ / ديسمبر 2001م        | 296       |
| 58         | النظم العدلية الثلاثة ( وزارة العدل )                  | أخرجه : عبد القادر باقي زاده         | شوال 1422هـ / يناير 2002م          | 297       |
| 59         | الأديب عبد الكريم الجهمان عطاء لا ينضب                 | محمد بن عبد الرزاق القشعمي           | ذوالقعدة 1422هـ / فبراير 2002م     | 298       |
| 60         | الشخصية الإسلامية سمات وتحديات                         | طله محمد كسبه                        | ذوالحجة 1422هـ / مارس 2002م        | 299       |
| 61         | الشعر والأخلاق في تراث العرب النقدي                    | د. جعفر حسن الشكرجي                  | محرم 1423هـ / أبريل 2002م          | 300       |
| 62         | الشورى في النظام الإسلامي ومقارنتها بالنظم الأخرى      | الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير        | صفر 1423هـ / يونيو 2002م           | 301       |
| 63         | من أجل تصحيح صورة الإسلام في الغرب                     | د. حسن عزوزي                         | ربيع الأول 1423هـ / يونيو 2002م    | 302       |
| 64         | مقاييس الجمال في تجربة العميان الشعرية                 | د. عبد الله بن أحمد الفيقي           | ربيع الآخر 1423هـ / يوليو 2002م    | 303       |
| 65         | تعليم اللغة الانجليزية في المملكة العربية السعودية     | جاسم بن أحمد الجاسم                  | جمادى الأولى 1423هـ / أغسطس 2002م  | 304       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب   | المؤلف                           | التاريخ                            | رقم العدد |
|------------|--|----------------------------------|------------------------------------|-----------|
| 66         | اصطخاب المفردات كلام يدخل في التخاطب لا الخطب !!                     | أحمد بن عبد الرحمن العرفج        | جمادى الآخرة 1423هـ / سبتمبر 2002م | 305       |
| 67         | الطب النبوي بين الإبداع الصحي والطب الوقائي                          | حسين محي الدين سباهي             | رجب 1423هـ / أكتوبر 2002م          | 306       |
| 68         | العلاقة بين الرضا الوظيفي والأداء المهني للصحفيين                    | د. عبدالعزيز بن علي المقوشي      | شعبان 1423هـ / نوفمبر 2002م        | 307       |
| 69         | من وسائل وأساليب التربية النبوية                                     | د. صالح بن علي أبو عراد          | رمضان 1423هـ / نوفمبر 2002م        | 308       |
| 70         | من حلل الشعراء وحيلهم الفنية   | حجاب بن يحيى الحازمي             | شوال 1423هـ / يناير 2003م          | 309       |
| 71         | الحب بين الأدب والطب   | د. غالب خلالي                    | ذو القعدة 1423هـ / فبراير 2003م    | 310       |
| 72         | شبهات وأباطيل حول الطلاق والرد عليها                                 | رفعت محمد مرسي طاحون             | ذو الحجة 1423هـ / فبراير 2003م     | 311       |
| 73         | وقفات حول العولة وتهئية الموارد البشرية                              | أ.د. علي بن إبراهيم الحمد النملة | محرم 1424هـ / مارس 2003م           | 312       |
| 74         | الأدب العربي في المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين                 | د. حسن بن فهد الهويمل            | صفر 1424هـ / أبريل 2003م           | 313       |
| 75         | الغذاء ودوره في تنمية الذكاء   | د. نبيل سليم علي                 | ربيع الأول 1424هـ / مايو 2003م     | 314       |
| 76         | الأديب محمد بن أحمد العقيلي لمحات من سيرته                           | مجاهد باعشن                      | ربيع الآخر 1424هـ / يونيو 2003م    | 315       |
| 77         | جذور الحملة الإعلامية على الإسلام والسعودية وصراع الهويات            | د. فهد العرابي الحارثي           | جمادى الأولى 1424هـ / يوليو 2003م  | 316       |
| 78         | أفكار في شعر الإمام الشافعي  | عبد الله الجعيثن                 | جمادى الآخرة 1424هـ / أغسطس 2003م  | 317       |
| 79         | أهم أحداث المملكة العربية السعودية منذ تأسيسها عام 1319هـ حتى 1424هـ | مسعود بن عبد الله الجنوبي        | رجب 1424هـ / سبتمبر 2003م          | 318       |
| 80         | أبو تراب الظاهري العالم الموسوعة أو سيبويه العصر                     | علوي طه الصافي                   | شعبان 1424هـ / أكتوبر 2003م        | 319       |
| 81         | وقفات مع الأستاذ عبد الله القرعاوي في ذكرياته                        | عبد العزيز بن عبد الله السالم    | رمضان 1424هـ / نوفمبر 2003م        | 320       |
| 82         | المنهج العلمي في القرآن الكريم                                       | محمد فيض الله الغامدي            | شوال 1424هـ / ديسمبر 2003م         | 321       |
| 83         | هل ينقرض الدبلوماسيون في حقبة العولة؟                                | د. غازي بن عبد الرحمن القصيبي    | ذو القعدة 1424هـ / يناير 2004م     | 322       |
| 84         | الحوار بين الثقافات والحضارات ضرورة                                  | إبراهيم نويري                    | ذو الحجة 1424هـ / يناير 2004م      | 323       |
| 85         | المرأة في الفتوحات الإسلامية   | عبد الله بن ناصر الحديب          | محرم 1425هـ / فبراير 2004م         | 324       |
| 86         | الأستاذ شيخ النقاد عبد الله عبد الجبار وماذا بعد عنه ؟               | عبد الله بن عبد الرحمن الجفري    | صفر 1425هـ / أبريل 2004م           | 325       |
| 87         | حسن سير في قراءة في جغرافية إنسان                                    | محمد الديبسي                     | ربيع الأول 1425هـ / مايو 2004م     | 326       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب  | المؤلف                            | التاريخ                         | رقم العدد |
|------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|-----------|
| 88         | العبقرية وأسسها الأربعة                                   | فهد بن عامر الأحمدي               | ربيع الآخر 1425هـ/يونيو 2004م   | 327       |
| 89         | الإدارة الإلكترونية وتطبيقاتها أنموذج إداري جديد          | د. محمد حسن مفتي                  | جمادى الأولى 1425هـ/يوليو 2004م | 328       |
| 90         | مواجهة الفقر المشكلة وجوانب المعالجة                      | أ.د. علي بن إبراهيم النملة        | جمادى الآخرة 1425هـ/أغسطس 2004م | 329       |
| 91         | مكامن الخلل في العملية التربوية                           | عبيد بن عبد الله السويهي          | رجب 1425هـ/سبتمبر 2004م         | 330       |
| 92         | التجربة المعاصرة للتنظيم الإداري بالملكة العربية السعودية | حسن بن محمد الشيخ                 | شعبان 1425هـ/أكتوبر 2004م       | 331       |
| 93         | الوسائل المفيدة للحياة السعيدة                            | الشيخ عبد الرحمن ناصر السعدي      | رمضان 1425هـ/نوفمبر 2004م       | 332       |
| 94         | الإعجاز الطبي في القرآن والسنة والجديد في علم الطب        | د. حسان شمسي باشا                 | شوال 1425هـ/ديسمبر 2004م        | 333       |
| 95         | أهمية حماية الهواء وطبقة الأوزون من أخطار التلوث          | د. محمود درويش                    | ذو القعدة 1425هـ/يناير 2005م    | 334       |
| 96         | العمل بروية إيمانية                                       | علي مدني الخطيب                   | ذو الحجة 1425هـ/فبراير 2005م    | 335       |
| 97         | منهج الجدل وأدب الحوار في الفكر الإسلامي                  | أ.د. بركات محمد مراد              | محرم 1426هـ/فبراير 2005م        | 336       |
| 98         | الأسبرين حكاية بلا نهاية                                  | د. محيي الدين عمر لبنيه           | صفر 1426هـ/مارس 2005م           | 337       |
| 99         | أحمد السباعي رائد الأدب والصحافة المكية                   | محمد عبد الرزاق القشعمي           | ربيع الأول 1426هـ/أبريل 2005م   | 338       |
| 100        | إطلالة على المشهد الثقافي في المملكة العربية السعودية     | حسين محمد بافقيه                  | ربيع آخر 1426هـ/مايو 2005م      | 339       |
| 101        | ذاكرة العراق التاريخية والحضارية                          | علوي طه الصايفي                   | جمادى الأولى 1426هـ/يونيو 2005م | 340       |
| 102        | أم القرى خصوصية المكان والعمران                           | د.م. يحيى حسن وزيري               | جمادى الآخرة 1426هـ/يوليو 2005م | 341       |
| 103        | الحفاظ على البيئة من منظور إسلامي                         | عبد العزيز بن سعد الدغثير         | رجب 1426هـ/أغسطس 2005م          | 342       |
| 104        | الدور الأمني للمؤسسات التربوية والثقافية                  | أ. حجاب بن يحيى الحازمي           | شعبان 1426هـ/سبتمبر 2005م       | 343       |
| 105        | الضمانات الشرعية لحماية الأسرة في الإسلام                 | علي مدني رضوان الخطيب             | رمضان 1426هـ/أكتوبر 2005م       | 344       |
| 106        | الأدب الوجداني إبداع وفرسان                               | فوزي خياط                         | شوال 1426هـ/نوفمبر 2005م        | 345       |
| 107        | الإدارة السوية وحمايتها من الضغوط الحياتية                | أ.د. نبيل سليم علي                | ذو القعدة 1426هـ/ديسمبر 2005م   | 346       |
| 108        | الحج: أحكام وأسرار قراءة تأملية في شعائر الحج ومناسكه     | سالم بن عبد الله الشهري           | ذو الحجة 1426هـ/يناير 2006م     | 347       |
| 109        | جمع الجواهر في الملح والنوادر                             | د. عبد العزيز بن عبد الله الخويطر | محرم 1427هـ/فبراير 2006م        | 348       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب  | المؤلف  | التاريخ                         | رقم العدد |
|------------|---|---|---------------------------------|-----------|
| 110        | مكة المكرمة أهمية الدور والمكان   | د. عمر بن يحيى محمد                                       | صفر 1427هـ/مارس 2006م           | 349       |
| 111        | الإبداع والتحديث في فكر سماحة الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد 1402/1329هـ          | د. صالح بن عبد الله بن حميد                               | ربيع الأول 1427هـ/أبريل 2006م   | 350       |
| 112        | الزمان يزور المكان  | د. غازي بن عبد الرحمن القصيبي                             | ربيع الآخر 1427هـ/مايو 2006م    | 351       |
| 113        | رثاء الزوجة في الشعر العربي الحديث  | حسني سيد لبيب   | جمادى الأولى 1427هـ/يونيو 2006م | 352       |
| 114        | مشاعر أب في رسائل حرى   | د. إبراهيم بن مبارك الجوير                                | جمادى الآخرة 1427هـ/يوليو 2006م | 353       |
| 115        | رؤية في الفساد والجريمة   | سليمان بن محمد الجريش                                     | رجب 1427هـ/أغسطس 2006م          | 354       |
| 116        | الحكومة الإلكترونية دراسة للتجربة التقنية المعلوماتية في المملكة العربية السعودية | حسن بن محمد الشيخ   | شعبان 1427هـ/سبتمبر 2006م       | 355       |
| 117        | آفاق المناجاة في شعر الدكتور سعد بن عطيه الغامدي                                  | علي بن محمد العمير  | رمضان 1427هـ/أكتوبر 2006م       | 356       |
| 118        | الفقه الإسلامي أهميته والعناية بمصادره وأهله                                      | د. عبد الله بن عبد المحسن التركي                          | شوال 1427هـ/نوفمبر 2006م        | 357       |
| 119        | المستشرقون بين الوفاء والافتراء   | رفعت محمد طاحون   | ذو القعدة 1427هـ/ديسمبر 2006م   | 358       |
| 120        | نحو خطاب لسانی نقدي عربي أصيل   | فاتح زيوان  | ذو الحجة 1427هـ/يناير 2007م     | 359       |
| 121        | المواقع الأثرية والتراث الثقافي بالمملكة العربية السعودية                         | ناصر بن محمد الحميدي                                      | محرم 1428هـ/فبراير 2007م        | 360       |
| 122        | الطائفية والتفكيك بعد سقوط بغداد  | د. عايش الراداي   | صفر 1428هـ/مارس 2007م           | 361       |
| 123        | شنين الدموع   | د. عبدالعزيز بن عبد الله الخويطر                          | ربيع الأول 1428هـ/أبريل 2007م   | 362       |
| 124        | وميض من قبس الإسلام   | د. رافدة بنت عمر الحريري                                  | ربيع الآخر 1428هـ/مايو 2007م    | 363       |
| 125        | الثوابت والمتغيرات في المجتمع السعودي   | الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود ابن عبدالعزيز آل سعود | جمادى الأولى 1428هـ/يونيو 2007م | 364       |
| 126        | هاملتون جيب وكتابة الاتجاهات الحديثة في الإسلام                                   | زكي بن عبد الله الميلاد                                   | جمادى الآخرة 1428هـ/يوليو 2007م | 365       |
| 127        | لمحات في التربية الإسلامية  | بهاء الدين عبد الله الزهوري                               | رجب 1428هـ/أغسطس 2007م          | 366       |
| 128        | موقع العقل في ظل التشريع  | رغداء محمد زيدان  | شعبان 1428هـ/سبتمبر 2007م       | 367       |
| 129        | الإسلام بين العالمية والعولمة   | د. خالد احمد حربي   | رمضان 1428هـ/أكتوبر 2007م       | 368       |
| 130        | مقدمة في الشعر الياباني   | علاء الدين رمضان  | شوال 1428هـ/نوفمبر 2007م        | 369       |
| 131        | الترجمة رؤية في الواقع العربي   | د. محمد بن عبد الله العبد اللطيف                          | ذو القعدة 1428هـ/ديسمبر 2007م   | 370       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب  | المؤلف                          | التاريخ                         | رقم العدد |
|------------|---|---------------------------------|---------------------------------|-----------|
| 132        | من سجن الأسطورة إلى رحم التاريخ                       | د فاطمة الياس                   | ذوالحجة 1428هـ/يناير 2008م      | 371       |
| 133        | مفهوم الشعر عند ابن سينا                              | علي العلوي                      | محرم 1429هـ/يناير 2008م         | 372       |
| 134        | اغتراب الثقافة الكل عن المجتمع الكيان                 | د علي بن حمد الخشيبان           | صفر 1429هـ/فبراير 2008م         | 373       |
| 135        | الأغذية المعدلة وراثيا مالها وما عليها                | د عبدالعزيز بن ابراهيم العثيمين | ربيع الأول 1429هـ/مارس 2008م    | 374       |
| 136        | النحو في عصر العولة                                   | د. فالح بن شبيب العجمي          | ربيع الآخر 1429هـ/أبريل 2008م   | 375       |
| 137        | تقاليد الكرم عند العرب                                | محمد السموري                    | جمادى الأولى 1429هـ/مايو 2008م  | 376       |
| 138        | الكتنية خطاب السيرة الذاتية                           | أحمد علي آل مريع                | جمادى الآخرة 1429هـ/يونيو 2008م | 377       |
| 139        | من تراثنا الحديث في اللغة والفكر والحضارة             | عبد الله العلايلي وآخرون        | رجب 1429هـ/يوليو 2008م          | 378       |
| 140        | ثقافة التعليم الالكتروني                              | د. زكريا يحيى لال               | شعبان 1429هـ/أغسطس 2008م        | 379       |
| 141        | الصحافة المطبوعة في عصر الملتيميديا                   | د. عثمان بن محمود الصيني        | رمضان 1429هـ/سبتمبر 2008م       | 380       |
| 142        | التجربة الشعرية الجديدة في السعودية                   | د. عالي بن سرحان القرشي         | شوال 1429هـ/أكتوبر 2008م        | 381       |
| 143        | المصطلح الإيقاعي في التراث الأدبي / القافية نموذجاً   | فريد محمد أمعضشو                | ذوالقعدة 1429هـ/نوفمبر 2008م    | 382       |
| 144        | معركة الشعر المنشور في الصحافة السعودية قبل نصف قرن   | محمد بن عبد الرزاق القشعمي      | ذوالحجة 1429هـ/ديسمبر 2008م     | 383       |
| 145        | رواد الغناء في الجزيرة العربية من الشفوية إلى التسجيل | أحمد الواصل                     | محرم 1430هـ/يناير 2009م         | 384       |
| 146        | قراءة في الظواهر التمثيلية العربية                    | سامي عبداللطيف الجمعان          | صفر 1430هـ/فبراير 2009م         | 385       |
| 147        | الأدب في البرازيل رؤية ومختارات                       | د . رشا احمد إسماعيل            | ربيع الأول 1430هـ/مارس 2009م    | 386       |
| 148        | أدب المدونات  | شاكر لعبيبي                     | ربيع الآخر 1430هـ/أبريل 2009م   | 387       |
| 149        | الثقافة الأفقية وموت النخبة                           | د فهد العرابي الحارثي           | جمادى الأولى 1430هـ/مايو 2009م  | 388       |
| 150        | رحلة الأدب العربي الحديث إلى الإنجليزية               | د. موسى أحمد الحالول            | جمادى الآخرة 1430هـ/يونيو 2009م | 389       |
| 151        | مترجمو ألف ليلة وليلة                                 | سيلفانا الخوري                  | رجب 1430هـ/يوليو 2009م          | 390       |
| 152        | رحلة الكتاب في الحضارة الإسلامية                      | محمد رجب السامرائي              | شعبان 1430هـ/أغسطس 2009م        | 391       |
| 153        | النسبية وما بعدها (ألبرت أينشتاين ،ستيفن ،مايكل)      | د. عبد الله نعمان الحاج         | رمضان 1430هـ/سبتمبر 2009م       | 392       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب   | المؤلف                          | التاريخ                           | رقم العدد |
|------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 154        | مذكرات أبي القاسم الشابي                           | د. نور الدين صمود               | شوال 1430هـ / أكتوبر 2009م        | 393       |
| 155        | العولمة والأدب العربي المعاصر                      | د. أسامة محمد البحيري           | ذو القعدة 1430هـ / نوفمبر 2009م   | 394       |
| 156        | مالك بن نبي في ذاكرة عبد السلام الهراس             | د. محمد البنعياي                | ذو الحجة 1430هـ / ديسمبر 2009م    | 395       |
| 157        | رحلة إلى الحجاز                                    | إبراهيم عبد القادر المازني      | محرم 1431هـ / يناير 2010م         | 396       |
| 158        | قصائد أعجبتنا من غازي القصيبي                      | غازي بن عبد الرحمن القصيبي      | صفر 1431هـ / فبراير 2010م         | 397       |
| 159        | البيروقراطية وإدارة المعرفة                        | د. عبدالله مسفر الوقداني        | ربيع الأول 1431هـ / مارس 2010م    | 398       |
| 160        | النص السردي الأندلسي مداخل لقراءة جديدة            | إبراهيم الحجري                  | ربيع الآخر 1431هـ / أبريل 2010م   | 399       |
| 161        | أوراق منير العجلاني                                | منير العجلاني                   | جمادى الأولى 1431هـ / مايو 2010م  | 400       |
| 162        | الألعاب قي النظرية الأدبية                         | فارغا سلطان ترجمة عثمان الجبالي | جمادى الآخرة 1431هـ / يونيو 2010م | 401       |
| 163        | عالم الكتابة القصصية للطفل                         | عبد الباقي يوسف                 | رجب 1431هـ / يوليو 2010م          | 402       |
| 164        | أثر المرجعية الفكرية في تحليل الخطاب اللغوي        | فاتح زيوان                      | شعبان 1431هـ / أغسطس 2010م        | 403       |
| 165        | بدر الكبرى المدينة والغزوة                         | د. محمد عبده يمانى              | رمضان 1431هـ / سبتمبر 2010م       | 404       |
| 166        | في الفكر الخلدوني                                  | يوسف الحناشي                    | شوال 1431هـ / أكتوبر 2010م        | 405       |
| 167        | ميغيل آسين بلاثيوس رائد الاستعراب الاسباني المعاصر | محمد عبد الرحمن القاضي          | ذو القعدة 1431هـ / نوفمبر 2010م   | 406       |
| 168        | الشعر في المدينة المنورة بين القرنين 12-14هـ       | د. عاصم حمدان                   | ذو الحجة 1431هـ / ديسمبر 2010م    | 407       |
| 169        | الرواية العربية والفنون السمعية البصرية            | د. حسن لشكر                     | محرم 1432هـ / يناير 2011م         | 408       |
| 170        | بدايات تعليم المرأة في المملكة العربية السعودية    | محمد عبد الرحمن القشعمي         | صفر 1432هـ / فبراير 2011م         | 409       |
| 171        | التحيز العربي للنقد الغربي                         | د. علي حمادي صديقي              | ربيع الأول 1432هـ / فبراير 2011م  | 410       |
| 172        | اليد واللسان                                       | عبدالله محمد الغدامي            | ربيع الآخر 1432هـ / أبريل 2011م   | 411       |
| 173        | علم الحوار الاسلامي                                | د. خالد أحمد حربي               | جمادى الأولى 1432هـ / مايو 2011م  | 412       |
| 174        | الموسوعات الفردية                                  | د. علي ابراهيم النملة           | جمادى الآخرة 1432هـ / يونيو 2011م | 413       |
| 175        | تاريخ الهايكو الياباني                             | ريو يوتسويا ترجمة سعيد بوكرامي  | رجب 1432هـ / يونيو 2011م          | 414       |



| رقم الكتاب | اسم الكتاب   | المؤلف                  | التاريخ                         | رقم العدد |
|------------|--|-------------------------|---------------------------------|-----------|
| 176        | أدب الرحلات النبيلة                                  | محمد منصور              | شعبان 1432هـ/يونيو 2011م        | 415       |
| 177        | الخطاب الافتتاحي في القرآن الكريم                    | د عبد الملك أشهبون      | رمضان 1432هـ/أغسطس 2011م        | 416       |
| 178        | السيرة الذاتية مقارنة الحد والمفهوم                  | أحمد علي آل مريع        | شوال 1432هـ/سبتمبر 2011م        | 417       |
| 179        | الجاحظ في مرآة أبي حيان                              | ابراهيم صبري راشد       | ذوالقعدة 1432هـ/أكتوبر 2011م    | 418       |
| 180        | الإسلام وحقوق الانسان                                | زكي الميلاد             | ذوالحجة 1432هـ/نوفمبر 2011م     | 419       |
| 181        | التراث العلمي العربي وقاماته                         | صلاح الشهاوي            | محرم 1433هـ/ديسمبر 2011م        | 420       |
| 182        | حساسية الوائي وذائقة المتلقي                         | عبد الباقي يوسف         | صفر 1433هـ/يناير 2012م          | 421       |
| 183        | وفيات المثقفين 2011                                  | المجلة العربية          | ربيع الأول 1433هـ/فبراير 2012م  | 422       |
| 184        | الإسهام الإسلامي في التجديد الفلسفي للقرن 12م        | خواكين لومبا فوينتيس    | ربيع الآخر 1433هـ/مارس 2012م    | 423       |
| 185        | في ثياب الاعرابي الأصمعي إمام الأنثروبولوجيا العربية | فاضل الربيعي            | جمادى الأولى 1433هـ/أبريل 2012م | 424       |
| 186        | شعر الجن في التراث العربي                            | د. عبد الله سليم الرشيد | جمادى الآخرة 1433هـ/مايو 2012م  | 425       |
| 187        | رنة الإسلامية أمنع حصون الأندلس الجنوبية             | محمد القاضي             | رجب 1433هـ/يونيو 2012م          | 426       |
| 188        | مديح الأسئلة الصعبة أغاز العلم المحيرة               | د. عبد الله الحاج       | شعبان 1433هـ/يوليو 2012م        | 427       |
| 189        | فرق العمل العلمية في الحضارة الإسلامية               | د. خالد أحمد الحربي     | رمضان 1433هـ/أغسطس 2012م        | 428       |
| 190        | موجز تاريخ الأدب الأمريكي                            | كارثرين فان سباكرن      | شوال 1433هـ/سبتمبر 2012م        | 429       |
| 191        | المشكلات الفلسفية عند ابن حزم والبصري وابن رشد       | د. بركات محمد مراد      | ذوالقعدة 1433هـ/أكتوبر 2012م    | 430       |
| 192        | السيرة لعبة الكتابة                                  | خالد فؤاد طحطح          | ذوالحجة 1433هـ/أكتوبر 2012م     | 431       |
| 193        | آراء إخوان الصفا وخلان الوفا إعجاب وعجب              | د. رشيد الخيون          | محرم 1434هـ/ديسمبر 2012م        | 432       |
| 194        | كتابات السياب النثرية                                | د. حسن الغريفي          | صفر 1434هـ/يناير 2013م          | 433       |
| 195        | عبقريّة محمد صلى الله عليه وسلم                      | عباس محمود العقاد       | ربيع الأول 1434هـ/فبراير 2013م  | 434       |
| 196        | ابن رشد وشوق المعرفة                                 | د. بنسالم حميش          | ربيع الآخر 1434هـ/مارس 2013م    | 435       |
| 197        | اللغة هوية ناطقة                                     | د. عبد الله البريدي     | جمادى الأولى 1434هـ/أبريل 2013م | 436       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب                                       | المؤلف                      | التاريخ                         | رقم العدد |
|------------|--|-----------------------------|---------------------------------|-----------|
| 198        | شعر الموسوسين في العصر العباسي                   | د. عبد المجيد الإسداوي      | جمادى الآخرة 1434هـ/مايو 2013م  | 437       |
| 199        | الشعر والنثر في التراث البلاغي والنقدي           | عبد اللطيف الوراري          | رجب 1434هـ/يونيو 2013م          | 438       |
| 200        | أثر الكوارث الطبيعية في المجال الاقتصادي بالمغرب | د. عبد الهادي البياض        | شعبان 1434هـ/يوليو 2013م        | 439       |
| 201        | الاستشراق بين منحنين النقد الجذري أو الإدانة     | د. علي إبراهيم النملة       | رمضان 1434هـ/أغسطس 2013م        | 440       |
| 202        | سجع المنثور لأبي منصور الثعالبي (350-429هـ)      | د. أسامة محمد البحيري       | شوال 1434هـ/سبتمبر 2013م        | 441       |
| 203        | العشاق الثلاثة                                   | د. زكي مبارك<br>(1892-1952) | ذو القعدة 1434هـ/سبتمبر 2013م   | 442       |
| 204        | أسس العلوم الحديثة في الحضارة الإسلامية          | د. خالد حربي                | ذو الحجة 1434هـ/أكتوبر 2013م    | 443       |
| 205        | الفلسفة في فكر ابن تيمية جدل النص والتاريخ       | د. أحمد محمد سالم           | محرم 1435هـ/نوفمبر 2013م        | 444       |
| 206        | السينما والجذور                                  | ترجمة خالد أفتحي            | صفر 1435هـ/ديسمبر 2013م         | 445       |
| 207        | الموروث الشعبي في السرد العربي                   | محمد عزيز العرفج            | ربيع الأول 1435هـ/يناير 2014م   | 446       |
| 208        | الطب والأدب علائق التاريخ والفن                  | د. عبد الله سليم الرشيد     | ربيع الآخر 1435هـ/فبراير 2014م  | 447       |
| 209        | أبو عمر أحمد بن حربون                            | د. عبد الله بن علي بن ثقفان | جمادى الأولى 1435هـ/مارس 2014م  | 448       |
| 210        | المرجعية والمنهج دراسة نظرية تطبيقية             | د. أحمد مرزاق               | جمادى الآخرة 1435هـ/أبريل 2014م | 449       |
| 211        | اللغة الشاعرة                                    | عباس محمود العقاد           | رجب 1435هـ/مايو 2014م           | 450       |
| 212        | ظاهرة التداخل الشعري في المصادر العربية          | د. عبدالرزاق حويزي          | شعبان 1435هـ/يونيو 2014م        | 451       |
| 213        | رمضان ذاكرة الزمان والمكان                       | محمد رجب السامرائي          | رمضان 1435هـ/يوليو 2014م        | 452       |
| 214        | القدس الشريف في الاستشراق اليهودي                | د محمد رضوان                | شوال 1435هـ/أغسطس 2014م         | 453       |
| 215        | الإبداع والنبوغ                                  | د محمد فتحي                 | ذو القعدة 1435هـ/سبتمبر 2014م   | 454       |
| 216        | الرحلة الى مكة المكرمة والمدينة المنورة (ج 1)    | أحمد محمود أبوزيد           | ذو الحجة 1435هـ/أكتوبر 2014م    | 455       |
| 217        | نصوص النقد الأدبي لدى حماد الراوية               | د الحسين زروق               | محرم 1436هـ/نوفمبر 2014م        | 456       |
| 218        | الحسن بن الهيثم ومآثره العلمية                   | د أحمد فؤاد باشا            | صفر 1436هـ/ديسمبر 2014م         | 457       |
| 219        | النص الرقمي وإبدالات النقل المعرفي               | د محمد مريتي                | ربيع الأول 1436هـ/يناير 2015م   | 458       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب  | المؤلف                                    | التاريخ                             | رقم العدد |
|------------|---|---|-------------------------------------|-----------|
| 220        | المناخ والمجتمع                                       | د عبد الهادي البياض                       | ربيع الآخر 1436 هـ / فبراير 2015 م  | 459       |
| 221        | الفنون الأدائية والمستقبل نحو ذاكرة الغناء السعودي    | أحمد الواصل                               | جمادى الأولى 1436 هـ / مارس 2015 م  | 460       |
| 222        | الإنسان القروسطي                                      | إبراهيم الحجري                            | جمادى الآخرة 1436 هـ / أبريل 2015 م | 461       |
| 223        | الاستغراب: المنهج في فهمنا الغرب                      | د. علي النملة                             | رجب 1436 هـ / مايو 2015 م           | 462       |
| 224        | فن الترسل العربي قديما وحديثا                         | عبد القادر بن عبد الله / عبد الحميد أسقال | شعبان 1436 هـ / يونيو 2015 م        | 463       |
| 225        | أبو الطيب المتنبي                                     | عباس العقاد                               | رمضان 1436 هـ / يوليو 2015 م        | 464       |
| 226        | الخيال وشعريات المتخيل                                | د. محمد الديهاجي                          | شوال 1436 هـ / أغسطس 2015 م         | 465       |
| 227        | فن التأويل  | ترجمة: محمد احمد عثمان                    | ذو القعدة 1436 هـ / سبتمبر 2015 م   | 466       |
| 228        | الرحلة إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة (ج 2)         | أحمد أبو زيد                              | ذو الحجة 1436 هـ / أكتوبر 2015 م    | 467       |
| 229        | نظرات في الشعر العربي                                 | أحمد بن سليمان اللهيبي                    | محرم 1437 هـ / نوفمبر 2015 م        | 468       |
| 230        | عدسة التاريخ  | أسامة سليمان الفليح                       | صفر 1437 هـ - ديسمبر 2015           | 469       |
| 231        | مقاربات علمية للمقاصد الشرعية                         | د. أحمد فؤاد باشا                         | ربيع الأول 1437 هـ - ديسمبر 2015    | 470       |
| 232        | وفيات 2015  | هاني الحجري                               | ربيع الآخر 1437 هـ - يناير 2016     | 471       |
| 233        | أحمد مشاري العدوان من الأزهر الشريف إلى قيادة التنوير | حمد عبد المحسن الحمد                      | جمادى الأولى 1437 هـ - فبراير 2016  | 472       |
| 234        | مساجلات نقدية في الثقافة العربية المعاصرة             | محمد القاضي                               | جمادى الآخرة 1437 هـ - مارس 2016    | 473       |
| 235        | الشيخ الرئيس أبو علي ابن سينا (توثيق بيبليوجرافي)     | د. أمين سليمان سيدو                       | رجب 1437 هـ - أبريل 2016            | 474       |
| 236        | لغات جنوب الجزيرة العربية                             | عبدالرزاق القوسي                          | شعبان 1437 هـ - مايو 2016           | 475       |
| 237        | شهر لا مثيل له  | علاء الدين حسن                            | رمضان 1437 هـ - يوليو 2016          | 476       |
| 238        | الجزور التاريخية لأدب الأطفال عند العرب               | د. محمود إسماعيل آل عمار                  | شوال 1437 هـ - يوليو 2016           | 477       |
| 239        | الترجمة العربية من مدرسة بغداد إلى مدرسة طليطلة       | د. حسن بجاوي                              | ذو القعدة 1437 هـ - أغسطس 2016      | 478       |
| 240        | فن كتابة القصة المصورة (comics)                       | صفية خالد المزيني                         | ذو الحجة 1437 هـ - سبتمبر 2016      | 479       |
| 241        | هكذا تكلم رجاء جارودي                                 | نادية المديوني                            | محرم 1438 هـ - أكتوبر 2016 م        | 480       |

| رقم الكتاب | اسم الكتاب   | المؤلف                            | التاريخ                              | رقم العدد |
|------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 242        | مقالات الرافعي المجهولة في اللغة والأدب                | وليد عبد الماجد كساب              | صفر 1438 هـ - نوفمبر 2016 م          | 481       |
| 243        | الترجمة وتحريف الكلم                                   | محمد خير محمود البقاعي            | ربيع الأول 1438 هـ - ديسمبر 2016 م   | 482       |
| 244        | التعلم المنظم ذاتياً                                   | إبراهيم بن عبد الله الحسينان      | ربيع الآخر 1438 هـ - يناير 2017 م    | 483       |
| 245        | حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكة العربية السعودية | خالد بن أحمد اليوسف               | جمادي الأولى 1438 هـ - فبراير 2017 م | 484       |
| 246        | طيء الجبلان: أجا وسلمى                                 | د. فضل عمار العماري               | جمادي الآخرة 1438 هـ - مارس 2017 م   | 485       |
| 247        | محمد بن الحسن الشيباني: الإمام العبقرى                 | د. هشام بن عبد الملك بن دهيش      | رجب 1438 هـ - أبريل 2017 م           | 486       |
| 248        | منازل النص الأدبي: مقترح النص الشعري                   | د. إيهاب النجدي                   | شعبان 1438 هـ - أبريل 2017 م         | 487       |
| 249        | مقالات الرافعي المجهولة (ج2)                           | وليد عبد الماجد كساب              | رمضان 1438 هـ - يونيو 2017 م         | 488       |
| 250        | السرققات الشعرية والتناص                               | إبراهيم بن سعد الحقييل            | شوال 1438 هـ - يوليو 2017 م          | 489       |
| 251        | وديع فلسطين حكايات دفترى القديم                        | صلاح حسن رشيد                     | ذو القعدة 1438 هـ - أغسطس 2017 م     | 490       |
| 252        | الخط العربي  | د. علي عفيفي علي غازي             | ذو الحجة 1438 هـ - سبتمبر 2017 م     | 491       |
| 253        | أميون شعراء فضحاء                                      | د. أحمد بلحاج أية وارهام          | محرم 1439 هـ - أكتوبر 2017 م         | 492       |
| 254        | أحمد ذكي باشا ومخطوطات الإسكوريال                      | د. رشيد العفاقي                   | صفر 1439 هـ - نوفمبر 2017 م          | 493       |
| 255        | خطاب الرحلة المغربية إلى الحجاز                        | د. الحسن الغشتول                  | ربيع الأول 1439 هـ - ديسمبر 2017 م   | 494       |
| 256        | مصادر القانون الدولي العام                             | د. هشام بن عبد الملك بن دهيش      | ربيع الآخر 1439 هـ - يناير 2018 م    | 495       |
| 257        | مجمعيّات أحمد حسن الزيات                               | صلاح حسن رشيد                     | جمادى الأولى 1439 هـ - فبراير 2018 م | 496       |
| 258        | السيرة الذاتية في التراث العربي                        | د. أسامة محمد البحيري             | جمادى الآخرة 1439 هـ - مارس 2018 م   | 497       |
| 259        | مسرح الطفل   | عبد العزيز بن عبد الرحمن السماعيل | رجب 1439 هـ - أبريل 2018 م           | 498       |
| 260        | الحدث ووسائل الإعلام                                   | خالد طحطح                         | شعبان 1439 هـ - مايو 2018 م          | 499       |



هذا الكتاب يحوي موضوعاً مستوحى من الطرائف والفرائد في علومنا العربية، يضم تراجم مختصرة للأزواج من العلماء المعاصرين الذين جمعهم العلم والأدب والفكر والإبداع، مرتبين على حروف المعجم، من مختلف البلاد العربية. اعتمد فيه المؤلف مصادر متنوعة من قراءاته واطلاعه الدقيق على الواقع الثقافي وصلاته بالأدباء والعلماء.

ويلاحظ أن إنتاجهما العلمي قد ازداد بعد الزواج، وأن قسماً منه كان بالاشتراك بينهما.

ولم يختص الكتاب بحقل علمي محدد لأنه يتناول جوانب إبداعية في العلوم الإنسانية وسواها. وجاء مختصراً ليشير إلى الظاهرة، فهو يوضح حالة موجودة في حياتنا الثقافية.