

# حب القراءة

أساليب عملية تجعل أولادك يحبون القراءة

راشد بن محمد الشعلان



إهداء من مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

للأباء والأمهات  
والمعلمين والمعلمات

هذه النسخة رتف  
لوالدي رهيما الله وغفرلها  
وأرسلتها الفردوس لله على

# حب القراءة

أساليب عملية تجعل  
أولادك يحبون القراءة

تأليف

راشد بن محمد الشعلان

تقديم

سلامة بن عبدالله الهمش

رئيس شعبة اللغة العربية  
بالإدارة العامة للتربية والتعليم  
بمنطقة الرياض سابقاً





ح راشد بن محمد الشعلان، ١٤٢٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية / أثناء النشر

الشعلان، راشد محمد

حب القراءة - أساليب عملية تجعل أولادك يحبون القراءة. / راشد

محمد الشعلان - الرياض، ١٤٢٤هـ

٨٠ ص: ١٤ × ٢٠ سم - (للأبام والأمهات والمعلمين والعلماء)

ردمك، ٦-٦٣٠-١٠-٩٩٦٠

١ - القراءة - تعليم ٢ - الأطفال - تعليم أ. العنوان ب. السلسلة

١٤٢٤/٤٢٤١

ديوي ١٨، ٢

رقم الإيداع، ١٤٢٤/٤٢٤١

ردمك، ٦-٦٣٠-١٠-٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

طائر المحزون للنشر: الرياض، ١١٣٦٢، ص. ب: ١٩٠

جوال: ٠٥٥١٩٣٩٧٧

• البريد الإلكتروني: almegren@yahoo.com

الإهداء...

إلى بُنيّتي جواهر ...  
التي شجعتني على تأليف هذا الكتيب  
وكانت سبباً فيه !!  
وففها الله وحرسها ...

آمين....



## مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله ، فقد حققت الطبعة الأولى إعجاب وتقدير أولياء الأمور ، والمتخصصين ، وكل المهتمين بالقراءة . وكان هذا بفضل الله وتوفيقه .  
وتأتي هذه الطبعة مزيدة بموضوعات ، رأيت أهميتها بعد اقتراحات الزملاء المتخصصين . وهذه الموضوعات هي :

- ١- خطوات تدريس القراءة .
  - ٢- الضعف القرائي (مظاهره - أسبابه - علاجه) .
  - ٣- جدول بعناوين قصص وكتب للأطفال والبنات ، والأعمار المناسبة لها .
- وأسأل الله تعالى أن ينفع القراء بهذا الكتاب ، وأن يلهمهم دعوة صالحة ، يدعونها لي ولوالديَّ بظهر الغيب .







الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه  
أجمعين .

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢)  
اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ  
يَعْلَمْ (٥) ﴾ [العلق : ١-٥] .



## مقدمة

### عشق القراءة

(أحببت القراءة صغيراً وجنيت ثمارها كبيراً).

هذا الاستهلال يلخص ما أريد البوح به مقدمة لهذا الكتيب الرائع (حب القراءة أساليب عملية تجعل أولادك يحبون القراءة) لزميلنا المبدع الأستاذ/ راشد بن محمد الشعلان .

فوالله لم ولن نصل على ما وصلنا إليه من مستوى ثقافي ولغوي ومنبري بالتعلم الأكاديمي . وقد أجبته عن سؤال بهذا المعنى في جامعة الإمام ونحن نعالج الضعف اللغوي ، وقلت : إني تعلمت من (المكتبة السعودية في دخنة) أكثر بكثير مما تعلمته من كلية اللغة العربية في شارع الوزير . فقد علمتني القراءة الحرة طلاقة اللسان والقلم وسعة المعرفة ، حتى أنني مارست الكتابة الصحفية وأنا في المرحلة المتوسطة والثانوية .

فغرس حب القراءة في نفوس الشباب والطلاب أمر مرغوب مطلوب ، وحبذا تعويدهم منذ نعومة أظافرهم على حب الكلمة والكتاب ، والتعامل مع الكلمة المكتوبة والقصة المقروءة ، بدلاً عن إلهائهم بالمشاهدة والسماع ، وإضعاف لغتهم بالوسائل والوسائط الحديثة كما هو ملاحظ الآن . ضعفهم في التحدث والقراءة والكتابة ، وفشو اللحن والعي والأخطاء عند الطلاب .

فالقراءة كانت وما زالت وستبقى الوسيلة الدائمة للمعرفة والثقافة . ويمكن

أن يقال في هذا الصدد: أخبرني ماذا تقرأ أخبرك من أنت .  
فحببوا أبناءكم في القراءة ووفروا لهم أدواتها ووسائلها وأجواءها، وكونوا  
قدوة لهم وساعدوهم على هوايتها ومحبتها منذ الصغر، واقرأوا هذا الكتاب  
تعرفوا الوسائل والأساليب لتحقيق هذا الغرض، وفقنا الله إلى أن نكون خير  
أمة علماً وثقافة، وحضارة والله الموفق،

سلامة بن عبدالله الهمش

رئيس شعبة اللغة العربية

بالإدارة العامة للتربية والتعليم

بمنطقة الرياض سابقاً

## مدخل

يتفق أهل التربية على أهمية غرس حب القراءة في نفس الطفل، وتربيته على حبها، حتى تصبح عادة له يمارسها ويستمتع بها.

وما هذا إلا لمعرفةهم بأهمية القراءة، فقد أثبتت البحوث العلمية (أن هناك ترابطاً مرتفعاً بين القدرة على القراءة والتقدم الدراسي).

وهنا مقولات لعلماء عظام تبين أهمية القراءة أذكر منها:

- ١- الإنسان القارئ تصعب هزيمته.

- ٢- إن قراءتي الحرة علمتني أكثر من تعليمي في المدرسة بألف مرة.

- ٣- من أسباب نجاحي وعبقريتي أنني تعلمت كيف أنتزع الكتاب من قلبه !!

- ٤- سئل أحد العلماء العباقرة: لماذا تقرأ كثيراً؟ فقال: لأن حياة واحدة لا

تكفيني !!

أخي الكريم: إن القراءة تفيد الطفل في حياته، فهي توسع دائرة خبراته، وتفتح أمامه الشقافة، وتحقق التسلية والمتعة، وتكسب الطفل حساً لغوياً أفضل، ويتحدث ويكتب بشكل أفضل، كما أن القراءة تعطي الطفل قدرة على التخيل وبعد النظر، وتنمي لدى الطفل ملكة التفكير السليم، وترفع مستوى الفهم، وقراءة الطفل تساعد على بناء نفسه، وتعطيه القدرة على حل المشكلات التي تواجهه.

وأشياء كثيرة وجميلة تصنعها القراءة، وحب الكتاب في نفس الطفل.

إن غرس حب القراءة في نفس الطفل ينطلق من البيت، الذي يجب عليه



أن يغرس هذا الحب في نفس الطفل ، فإن أنت علمت أولادك كيف يحبون القراءة فإنك تكون قد وهبتهم هدية سوف تثري حياتهم أكثر من أي شيء آخر .

ولكن كيف السبيل إلى ذلك؟ ولا سيما في عصر قد كثرت فيه عناصر الترفيه المشوقة ، والألعاب الساحرة التي جعلت الطفل يمارسها لساعات متواصلة؟!!

وقبل الإجابة عن السؤال اذكر أبياتاً من قصيدة بعنوان (الأم القارئة) وهي قصيدة مترجمة .

قد تكون لديك ثروة حقيقية مخفأة

علب جواهر وصناديق ذهب

لكنك أغنى مني لن تكون

لأن لبي أمأ تقـر إلى

أيضاً لا أنسى أن أذكر أنني استفدت من كتب أجنبية حديثة منها : كتاب حب القراءة لـ: ماري ليونهارت ، وكتاب ، أولادنا والقراءة لـ: فيرونيك موموسون ، وغيرها من الكتب الأجنبية والعربية التي أثبتتها في المراجع .

أخوكم

راشد بن محمد بن عبدالله الشعلان

مشرف اللغة العربية بمركز الإشراف التربوي بوسط الرياض

ص.ب ٢٩٠٥٥١ رمز ١١٣٦٢

الرياض rashedsh@hotmail.com

أولاً: للأباء والأمهات

أساليب ترغيب الطفل  
في القراءة



## ١. القدوة القارئة:

إذا كان البيت عامراً بمكتبة ولو صغيرة، تضم الكتب والمجلات المشوقة، وكان أفراد الأسرة ولا سيما الأب من القارئ والمحبين للقراءة، فإن الطفل سوف يحب القراءة والكتاب.

فالطفل عندما يرى أباه وأفراد أسرته يقرؤون، ويتعاملون مع الكتاب، فإنه سوف يقلدهم، ويحاول أن يمسك بالكتاب، وتبدأ علاقته معه.

وننبه هنا إلى عدم إغفال الأطفال الذين لم يدخلوا المدرسة ونتساءل: هل الطفل ليس في حاجة إلى الكتاب إلا بعد دخوله المدرسة؟

ونقول: إن المتخصصين في التربية وسيكولوجية القراءة، يرون تدريب الطفل الذي لم يدخل المدرسة على مسك الكتاب وتصفحه، كما أنه من الضروري أن توفر له الأسرة بعضاً من الكتب الخاصة به، والتي تقترب من الألعاب في أشكالها، تكثر فيها الرسوم والصور.

ولقد تفننت بعض دور النشر، فأصدرت كتباً بالحروف البارزة وكتباً على شكل لعب، وقصصاً يخرج منها صوت حيوان إذا فتحت.

ورأيت شيئاً من هذه القصص في مكتبة العبيكان، ومركز التعليم المبكر بمدينة الرياض.

هذه كلها تساعد على جذب الطفل للقراءة.

## ٢. توفير الكتب والمجلات الخاصة للطفل:

هناك مكتبات ودور نشر، أصبحت تهتم بقراءة الطفل، وإصدار ما

يحتاجه من كتب ومجلات وقصص، وهذا في دول العالم المتقدم، أما في العالم الثالث، فلا زالت كتب الطفل ومجلاته قليلة، ولكنها تبشر بخير، ولا شك أن لهذه الكتب والمجلات والقصص شروطاً منها:

- أ- أن تحمل المضمون التربوي المناسب للبيئة التي يعيش فيها الطفل .
- ب- أن تناسب العمر الزمني، والعقلي للطفل .
- ج- أن تلبي احتياجات الطفل القرائية .
- د- أن تتميز بالإخراج الجميل، والألوان المناسبة، والصور الجذابة، والأحرف الكبيرة .

### ٣- تشجيع الطفل على تكوين مكتبة صغيرة له:

تضم الكتب الملونة، والقصص الجذابة، والمجلات المشوقة، ولا تنس اصطحابه للمكتبات التجارية، والشراء من كتبها ومجلاتها، وترك الاختيار له، وعدم إجباره على شراء مجلات أو كتب معينة، فالأب يقدم له العون والاستشارة فقط . كل هذا يجعل الطفل يعيش في جو قرائي جميل، يُشعره بأهمية القراءة والكتاب، وتنمو علاقته بالكتاب بشكل فعال .

### ٤- التدرج مع الطفل في قراءته:

لكي نغرس حب القراءة في الطفل ينبغي التدرج معه، فمثلاً كتاب مصور فقط، ثم كتاب مصور يكون في الصفحة الواحدة صورة وكلمة فقط، ثم كتاب مصور يكون في الصفحة الواحدة كلمتين، ثم كتاب مصور يكون في الصفحة الواحدة سطر، وهكذا .



### ٥. مراعاة رغبات الطفل القرائية:

إن مراعاة رغبات الطفل واحتياجاته القرائية، من أهم الأساليب لترغيبه في القراءة، فالطفل مثلاً يحب قصص الحيوانات وأساطيرها، ثم بعد مدة، يحب قصص الخيال والمغامرات والبطولات وهكذا. فعليك أن تساهم في تلبية رغبات طفلك، وحاجاته القرائية، وعدم إجباره على قراءة موضوعات أو قصص لا يرغبها.

### ٦. المكان الجيد للقراءة في البيت:

خصص مكاناً جيداً ومشجعاً للقراءة في بيتك تتوفر فيه الإنارة المناسبة والراحة الكاملة لطفلك، كي يقرأ، ويحب المكان الذي يقرأ فيه، والبعض يغري طفله بكرسي هزاز للقراءة فقط !!

### ٧. خصص لطفلك وقتاً تقرأ له فيه:

عندما يخصص الأب أو الأم، وقتاً يقرأ فيه للطفل القصص المشوقة، والجذابة حتى ولو كان الطفل يعرف القراءة، فإنه بذلك يمارس أفضل الأساليب لغرس حب القراءة في نفس طفله.

### توصيات للقراءة لأطفالك:

أ- اقرأ لأطفالك أي كتاب، أو قصة يرغبون فيها، حتى ولو كانت تافهة، أو مكررة، وقد تكون أنت مللت من قراءتها، ولكن عليك بالصبر حتى تشعرهم بالمتعة في القراءة.

ب- عليك بالقراءة المعبرة، وتمثيل المعنى، واجعلها نوعاً من المتعة، واستعمل أصواتاً مختلفة، واجعل وقت القراءة وقت مرح ومتعة!

ج- ناقش أطفالك فيما قرأته لهم، واطرح عليهم بعض الأسئلة، وحاورهم بشكل مبسط، فمثلاً بعد قراءة لك لأطفالك قصة سباق الأرنب والسلحفاة، يمكنك أن تطرح عليهم الأسئلة التالية:

أين كان السباق؟ من الذي دعا إلى السباق؟ لماذا فازت السلحفاة؟ لماذا خسر الأرنب؟ لو كنت مكان الأرنب ماذا ستفعل؟ لو كنت مكان السلحفاة ماذا ستفعل؟ من يضع عنواناً آخر للقصة؟ ولا تنس استخدام أساليب التشجيع المعنوية والمادية!!

وحاول أن تكون هذه القراءة بشكل مستمر، كل أسبوع مرتين على الأقل. ويمكن أن تقرأ القصة على أطفال مجتمعين، ثم يمثلوها ويلعبوا أدوار شخصياتها.

إن جلسات القراءة المسموعة، تجعل الأطفال يعيشون المتعة الموجودة في الكتب، كما أنها تساعدكم على تعلم لغة الكتب وفهمها.

#### ٨- استغلال الفرص والمناسبات:

إن استغلال الفرص، والمناسبات لجعل الطفل محباً للقراءة، من أهم الأمور التي تمر بالأسرة كثيرة، ونذكر هنا بعض الأمثلة لاستغلال الفرص، والمناسبات لتنشئة الطفل على حب القراءة.

أ- استغلال الأعياد، بتقديم القصص والكتب المناسبة هدية للطفل. وكذلك عندما ينجح أو يتفوق في دراسته.

ولكن لا تكن بديلة عن الأشياء التي يحبها!!

ب- استغلال المناسبات الدينية، مثل الحج والصوم، وعيد الأضحى، ويوم عاشوراء، وغيرها من مناسبات لتقديم القصص، والكتيبات الجذابة للطفل حول هذه المناسبات، والقراءة له، وحواره بشكل مبسط والاستماع لأسئلته.

ج- استغلال الفرص مثل الرحلات، والنزهات والزيارات، كزيارة حديقة الحيوان، وإعطاء الطفل قصصاً عن الحيوانات. وحواره فيها، وماهي الحيوانات التي يحبها، وتخصيص قصص مشوقة لها، وهناك فرص أخرى مثل المرض وألم الأسنان، يمكن تقديم كتيبات، وقصص جذابة ومفيدة حولها.

د- استغلال الإجازة والسفر: من المهم جداً ألا ينقطع الطفل عن القراءة، حتى في الإجازة والسفر، لأننا نسعى إلى جعله ألا يعيش بدونها، فيمكن في الإجازة ترغيبه في القراءة بشكل أكبر وعندما تريد الأسرة مثلاً أن تسافر إلى مكة، أو المدينة أو أي مدينة أخرى، يستغل الأب هذا السفر في شراء كتيبات سهلة، وقصص مشوقة عن المدينة التي سوف تسافر الأسرة لها، وتقديمها للطفل أو القراءة له قراءة جهرية، فالقراءة الجهرية ممتعة للأطفال، وتفتح لهم الأبواب، وتدعم الروابط العاطفية بين أفراد الأسرة، وسوف تكون لهم القراءة الممتعة جزءاً من ذكريات طفولتهم التي لا تنسى!!

#### ٩- استغلال هوايات الطفل لدعم حب القراءة:

جميع الأطفال لهم هوايات يحبونها، منها مثلاً: الألعاب الإلكترونية، تركيب وفك بعض الألعاب، قيادة الدراجة، الرسم، الحاسب الآلي، كرة

القدم، وغيرها من ألعاب . لذا عليك توفير الكتب المناسبة، والمجلات المشوقة، التي تتحدث عن هواياتهم، وثق أنهم سوف يندفعون إلى قراءتها، ويمكن لك أن تحاورهم فيها، وهل ترغبون في المزيد منها؟ ولا تقلق إذا كانت هذه الكتب تافهة، أو لا قيمة لها في نظرك! فالهم هنا هو تعويد الطفل على القراءة، وغرس حبها في نفسه .

### ١٠- قراءة الطفل والتلفزيون:

إن كثرة أجهزة التلفزيون في المنزل، تشجع الطفل على أن يقضي معظم وقته في مشاهدة برامجها، وعدم البحث عن وسائل للتسلية، أما مع وجود جهاز تلفزيون واحد، فإن الطفل سوف يلجأ إلى القراءة ولا سيما حين يكون فرد آخر في الأسرة يتابع برنامجاً لا يرغب الطفل في متابعته . وإياك أن تضع جهاز تلفزيون في غرفة نوم طفلك، لأنه سوف ينام، وهو يشاهده بدلاً من قراءة كتاب قبل النوم .

وكلما كبر طفلك وازدحمت حياته، وزاد انشغاله، فإن وقت ما قبل النوم، يصبح هو الفرصة الوحيدة للقراءة عنده، لذا احرص على غرس هذه العادة في طفلك .

### ١١- اللعب مع أطفالك بعض الألعاب القرائية:

والألعاب التي يمكن أن تلعبها مع طفلك ليحب القراءة كثيرة جداً، ولكن اختر منها الألعاب المشوقة والمثيرة، وهناك ألعاب يمكن أن تبتكرها أنت، مثل: اكتب كلمات معكوسة، وهو يقرأها بشكل صحيح، وابدأ بكتابة اسمه

هو بشكل معكوس فمثلاً إذا كان اسمه (سعد) أكتبه له (دعس) واطلب منه أن يقرأ بشكل صحيح، وهكذا.

ومن الألعاب: أن تطلب منه أن يقرأ اللوحات المعلقة في الشوارع، وبعض علامات المرور، كعلامة (قف). ومن الألعاب التي يمكن أن تبتكرها لطفلك، يمكنك كتابة قوائم ترغب في شرائها من محل التموينات، واجعل طفلك يشطب اسم الشيء الذي تشتريه. ومن الألعاب القرائية: الصق بعض الأحرف الممغنطة على الشلاجة، واكتب بها بعض الكلمات، اطلب من طفلك قراءتها، ثم دعه هو يكتب الحروف والكلمات وأنت تجيب، وحاول أن تعطيه إجابة خاطئة أحياناً حتى يصححها لك، وتذكر أن الطفل يحب أن يتولى زمام اللعبة خاصة مع أبويه. أيضاً أوصيك أن تشتري لأولادك سبورة مقاس ١٢٠×٥٠ سم مثلاً، وعلقها لهم على الجدار وزودهم بأقلام ملونة. سيفرحوا بها كثيراً، وسوف تجني الثمرة حلوة!!

## ١٢. المدرسة وقراءة طفلك:

تابع باستمرار كيف يتم تدريس القراءة لأطفالك. زر المدرسة وتعرف على معلم القراءة، وكن صديقاً له! وبين له أنك مهتم بقراءة طفلك وبين له أيضاً البرامج التي تقدمها لطفلك ليكون محباً للقراءة. واسأل معلم القراءة كيف يتم تدريس القراءة لطفلك، واسأله عن علاقة طفلك بمكتبة المدرسة.

وحاوره بشكل لطيف عن أهمية الأنشطة القرائية التي يجب أن يتعود عليها الطفل في المدرسة!!



وإذا عرفت أن المعلم يدرس القراءة بطريقة ممتازة، ويغرس حب القراءة في نفس طفلك، فلا تنس أن تقدم خطابات الشكر له ولمديره(\*)!!  
واعرض عليه التبرع بالقصص المشوقة والكتب المناسبة لمكتبة الفصل!  
عندما يسمع المعلمون الآخرون عن هذا التشجيع فقد يعملون مثله في فصولهم!!

### ١٣. طفلك والرحلات المدرسية وأصدقاءه والقراءة،

إذا شارك طفلك أو ولدك في رحلة مدرسية، فاحرص على أن تزوده ببعض الكتب والقصص المشوقة! فقد يكون هناك وقت مناسب لكي يقرأ فيها، ويمرر هذه الكتب والقصص المفيدة على أصدقائه! ولكن ينبغي أن يطلع عليها المعلم أولاً.

أيضاً يمكن أن تقدم لأصدقاء طفلك بعض الكتب والقصص المشوقة أو يعيرها ولدك لهم. هذا بإذن الله سوف يضمن إنشاء أصدقاء لطفلك يحبون القراءة.

### ١٤. السيارة وقراءة طفلك!

احرص على توفير المجلات والقصص المناسبة لطفلك في سيارتك، وقدمها لطفلك أثناء القيادة، ولا سيما إذا كان الطفل يجلس مدة طويلة في السيارة.  
إن الطفل وقتها سوف ينشغل في القراءة ويكف عن الصراخ، والمشاجرة وهذه فائدة أخرى!!

ومن الملاحظ أن من الناس من يمضي وقتاً طويلاً، وسيارته واقفة لغسيلها،

(\*) ستجد نماذج منها في آخر الكتاب.

أو إصلاح المهندس لعطل فيها، أو لأي سبب آخر. ولا يستفيد من هذا الوقت في القراءة في مجلات أو كتب نافعة، فلا تجعل أطفالك من هذا النوع إذا كبروا!!

#### ١٥. طفلك والشخصيات التي يحبها والتي يمكن أن تجعله يحبها:

من المهم أن تزود طفلك ببعض الكتب عن الشخصيات التي يحبها، أو التي يمكن أن يحبها، وأن يتعلم المزيد عن الرسول ﷺ، وحياته ومعجزاته، وصحابته، والشخصيات البطولية في التاريخ الإسلامي وهذا كله موجود في قصص مشوقة وجذابة، ولا سيما إذا كان طفلك لا يحب قصص الخيال لكنه يحب قصص الخير ضد الشر والمغامرات الواقعية.

#### ١٦. عود طفلك على قراءة الوصفات:

عندما تشتري دواء، فإن وصفة طريقة تناول الدواء تكون موجودة داخل العلبة. وعندما تشتري لعبة لطفلك تحتاج إلى تركيب، فإن وصفة طريقة التركيب تكون مصاحبة لها. لذا من الضروري أن تطلب من طفلك أن يقرأها أولاً، أو أن تقرأها له بصوت واضح وتشرح له ما لم يفهمه منها. المهم أن يتعود على قراءة أية وصفة مصاحبة لأي غرض، لأن ذلك سوف يدفعه إلى حب القراءة والتعود عليها.

#### ١٧. القصص والمجلات المشوقة وملاحقة الأطفال:

لاحق أطفالك بالقصص الجذابة، والمشوقة في أماكن تواجدهم. ضع

القصص بجوار التلفزيون، وأماكن اللعب، وبجوار السرير، ضع قصصاً جذابة في غرفة النوم، ولكن لا تتركه طفلك على القراءة أبداً!!

### ١٨- أفراد أسرتك والقراءة:

تحدّث مع أفراد أسرتك عن المقالات، والكتب التي قرأتها. وخصص وقتاً للحوار والنقاش فيها. وليكن ذلك بوجود أطفالك، واسمح لهم بالمشاركة في الحوار، وحاوّرهم في قراءتهم، وشجّعهم على القراءة! وعلى كتابة ما يعجبهم من القصص في دفتر خاص بذلك.

## ١٩. الطفل ومسرح القراءة:

إن الأطفال يقرؤون بسهولة عندما يفهمون ما يقرؤون، لذا اختر الأدوار في القصة، واجعل طفلك يصبح إحدى الشخصيات، واقرأ الحوار الذي تنطق به وهذا ما يسمى (مسرح القراءة). وهذا سوف يساعد على المتعة والإثارة أثناء القراءة.

## ٢٠. قطار القراءة يتجاوز أطفالك:

لا تيأس أبداً فمهما بلغت سن أطفالك ، ومهما كبروا يمكنهم أن يتعلموا حب القراءة ، لكن من المهم أن توفر لهم المجلات ، والكتب التي تلبي حاجاتهم القرائية ، ومن الممكن أن تشترك لهم في بعض المجلات المناسبة ، ولا سيما إذا كانوا مراهقين ، عليك أن تشبع حاجاتهم القرائية بشكل أكبر .

**ثانياً: للمعلمين والمعلمات**

**أساليب ترغيب التلاميذ  
في القراءة**



## أساليب ترغيب التلاميذ في القراءة

إن المدرسة تعد بيئة صالحة، وأساسية، لإثارة الميل إلى القراءة، وتأكيد هذا الميل، وتنميته لدى الطلاب. لذا كان على المعلم أن يجعل القراءة عملية ممتعة ومشوقة للطلاب، حتى تصبح عادة له يحبها، ويمارسها طوال حياته!! وهذه بعض الأساليب التي تعين على غرس هذه العادة الجميلة في نفوس الطلاب.

١- القراءة الجهرية للطلاب، وذلك من قصص مشوقة أو مقالات جذابة ممتعة (كلما وجد المعلم فرصة) ولولمدة عشر دقائق. يقرأ المعلم على طلابه بطريقة جذابة، يمثل فيها المعنى ويتفاعل مع النص.

٢- إنشاء مكتبة في الفصل، يتوفر فيها مجموعة مشوقة ومناسبة، من مواد القراءة التي تناسب الطلاب وتلبي حاجاتهم. ويمكن للمعلم أن يجعل لها نظاماً معيناً، بحيث يشارك الطلاب في إدارتها، وتزويدها بالكتب والاستعارة منها وهكذا.

٣- مكتبة المدرسة: على المعلم أن يكثّر من التردد على مكتبة المدرسة، والاتصال بأمينها، وأن يتتبع ما يستجد فيها من الكتب، وأن يتخير من بينها ما يصلح للطلاب. ويعد قوائم بأسماء هذه الكتب والقصص، ويغري الطلاب باستعارتها وقراءتها ومثال ذلك: أن يقرأ لهم جزءاً من قصة، أو صفحة أو صفحتين عن كتاب، ثم يتوقف عند نقطة مثيرة، ويقول لهم: إن التكملة موجودة في قصة كذا، أو في كتاب كذا، وهو موجود في المكتبة. وذلك لحفزهم لمواصلة القراءة بمفردهم. ولا بد للمعلم قبل ذلك أن يصطحب طلابه للمكتبة ويعرفهم بالكتب الموجودة فيها. وكيفية



التعامل مع المكتبة والاستفادة منها .

٤- أن يخصص المعلم وقتاً ، يسمح فيه للطلاب بقراءة كتب من اختيارهم الحر ، وعليه أن يراقب العادات القرائية ، ويحاول أن يتحادث مع الطلاب الأقل اهتماماً بالقراءة . لكشف أنواع الموضوعات التي يمكن أن تجذبهم .

٥- قد يكون عند المعلم وقت داخل الصف أو خارجه . يلتف الطلاب حوله لمناقشة أمتع ما قرءوا من قصص ، أو مقالات ، أو كتب ، والنقاش حولها ، وتشجيع الطلاب على أن يتبادلوا نتائج قراءتهم التي وصلوا إليها .

٦- تشجيع كل طالب على أن يجعل لنفسه سجلاً بالقصص والكتب والمقالات التي قرأها .

٧- تشجيع الطالب على تلخيص بعض القصص والمقالات ، وإبداء الرأي حولها ، كما يمكن أن يقيم المعلم مسابقة بعنوان (أفضل المختارات) بحيث يجمع الطالب في سجل خاص ، أفضل ما قرأ من (الشعر - أو الحكمة - أو الأمثال) ويتم تكريم الطلاب المتميزين في هذه المختارات ، في نهاية كل فصل دراسي .

٨- انتهاء الفرص لتوجيه الانتباه إلى مراجع الكتب التي تتصل بموضوع الدرس ، فالدروس التي تستحق أن يقول المعلم : إنه قد أحسن تدريسها ، هي تلك الدروس التي تثير حب الاطلاع ، وتنمي اهتمام الطالب إلى حد يدفعه إلى التهافت على إشباع ميوله ، عن طريق القراءة المستقلة .

٩- وضع الطالب في مواقف تلزمه ضرورة الذهاب إلى المكتبة ، لبحث في مسألة ، أو يحل مشكلة ، واجهته في الكتاب .

١٠- تقديم الكتب للطلاب بطريقة غير مباشرة ، وذلك بأن يقوم المعلم أثناء

عرضه لدرسه بالإشارة إلى شخصيات ذكرت في كتاب ما ، أو لمواقف مشابهة في كتاب آخر .

١١ - يمكن للمعلم أثناء الحصة أن يشعر الطالب بنتائج قراءته وذلك بالوسائل التالية :

(أ) أن يعطيه أسئلة فيما يقرأ ، ليجيب عنها .

(ب) أن يستمع إليه عندما يقص ما قرأ .

(ج) أن يطلب منه أن يكتب قصة عما قرأ .

(د) أن يلخص موضوعاً قرأه ، أو يتحدث إلى زملائه ويناقشهم فيما قرأ .

١٢ - ركن القصة : وهو مكان يتم تجهيزه بشكل مبسط ، يمكن أن يكون في الساحة ، أو المسرح ، تقدم فيه القصص المشوقة ، والمقالات الجميلة ، عن طريق أحد المعلمين ، والطلاب ملتفون حوله ، ويقوم المعلم مثلاً ، بقراءة قصة جميلة بأسلوب جذاب يمثل فيه المعنى ، ويتفاعل مع النص . ويمكن أن يكون هذا النشاط في الفسحة مرتين في الأسبوع ، أو في حصة الانتظار .

١٣ - يمكن للمعلم أن يستثمر هوايات الطلاب في دعم حب القراءة ، وذلك بأن يتعرف المعلم على هوايات طلابه ، وبعد ذلك يطلب المعلم من كل طالب ، أن يقرأ موضوعاً له صلة بهوايته ، ومن ثم يناقشه المعلم فيما قرأ أمام زملائه ، ( وهذا الأسلوب يفيد كثيراً في المرحلة الثانوية ) حيث تزداد عندهم الرغبة القوية في القراءة ، نظراً لارتباطها بهواياتهم .

١٤ - استغلال إذاعة المدرسة لتقديم بعض الأنشطة القرائية ، مثل : برنامج : قرأت لكم ، ويمكن ذكر عناوين لكتب جيدة ، وقصص مشوقة ، وإثارة الطلاب لقراءتها .



١٥- إنشاء نادٍ للقراءة في كل مدرسة، وإغراء الطلاب للتسجيل فيه، وأن يفتح أبوابه في أوقات محددة، في الصباح والمساء، لممارسة أنشطة قرائية مخطط لها، وأن يهتم بإشباع رغبات الطلاب واحتياجاتهم القرائية، ويكون من مهام نادي القراءة أيضاً: إقامة المسابقات القرائية المختلفة مثل :

(أ) مسابقة أسرع قارئ.

(ب) مسابقة أفهم قارئ.

(ج) مسابقة أفضل المختارات القرائية.

(د) مسابقة القارئ الماهر.

١٦- إقامة معرض تجاري للكتاب داخل المدرسة، بمشاركة المكتبات التجارية ودور النشر والمجلات الهادفة، وذلك وفق شروط ومعايير يضعها المعلم وإدارة المدرسة، وتوجه الدعوة أيضاً لأولياء الأمور لحضور المعرض!!

١٧- عمل لوحات حائطية جذابة، يعلن فيها عن الكتب الجذابة، والقصص المشوقة. أيضاً يمكن عرض الكتب والقصص، في دولا ب زجاجي بأحد الممرات، على أن يكون مرتباً بعناية، ويجري تغيير كتبه من وقت لآخر.

١٨- الرحلات والقراءة: يمكن استغلال الرحلات في تنمية الميول القرائية، عن طريق مطالبة الطلاب الراغبين في الاشتراك في رحلة إلى مكان ما، بالقراءة عن المكان الذي ستم زيارته وبموضوعات متعلقة به، عن طريق مسابقات وأسئلة وجوائز. ويمكن القيام برحلات إلى المكتبات العامة، ومعارض الكتب.

وأخيراً فإن مما لا شك فيه، أن أكبر حافز على تنمية ميول الطلاب نحو

القراءة هو: حماسة المعلم للقراءة وحبها، فهو قدوة لطلابه . فعليه أن يكون قارئاً مبدعاً، عارفاً لميول طلابه القرائية، عالماً بالكتب والقصص والمقالات، التي تلبي احتياجاتهم، وتشبع رغباتهم القرائية .



## خطوات تدريس القراءة



## الأهداف العامة لتعليم مقرر القراءة في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية

قبل أن نبدأ بكيف تدرس القراءة، لابد أن نذكر الأهداف العامة لتدريسها. لأن من أهم الأسباب لمشكلات تدريس القراءة المتعلقة بالمعلم، هي عدم معرفته بهذه الأهداف !! ومن ثم السعي لتحقيقها. يهدف تعليم مقرر القراءة والمحفوظات في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية إلى أن:

- ١- يتمكن التلميذ من مهارة الاستماع وآدابه.
- ٢- ينمي ثروته من المفردات والتراكيب الجديدة.
- ٣- يتعرف على بعض فنون التعبير في اللغة العربية.
- ٤- تزداد قدرته على القراءة الصحيحة للقرآن الكريم، والأحاديث النبوية، والنصوص الأدبية.
- ٥- ينمي من مهارات القراءة الجهرية (الجرأة، الطلاقة، التنغيم، تمثيل المعنى، سلامة الوقف، الضبط الصحيح).
- ٦- ينمي مهارة سرعة القراءة مع فهم المقروء.
- ٧- يكتسب مهارات القراءة الصامتة (القراءة بالعين دون تحريك الشفاه، الفهم وتتبع المعاني، السرعة).
- ٨- يستحضر ما قرأ من أفكار وإعادة صياغتها بأسلوبه.
- ٩- يرقى لديه مستوى التعبير بما يتلاءم وغوه العقلي.

١٠ - يميل إلى القراءة ويحول بها وقت الفراغ إلى متعة نافعة .

١١ - ينمي قدرته على التفكير السليم .

### الأهداف العامة لمقرر القراءة في المرحلة المتوسطة:

يهدف تعليم مقرر القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة إلى أن :

١ - تنمو قدرة الطالب على قراءة القرآن الكريم والحديث الشريف وتذوق أساليهما البلاغية .

٢ - يتمكن من مهارات القراءة الجهرية شعراً ونثراً .

٣ - يقرأ نصوصاً غير مضبوطة بالشكل قراءة صحيحة .

٤ - ينمي قدرته على متابعة المسموع وفهمه وتحليله .

٥ - تنمو قدرته على مهارات القراءة الصامتة بأنواعها المختلفة .

٦ - ينمي قدرته على فهم النص وتحليله وتقويمه .

٧ - يستعمل المعاجم والموسوعات والمصادر الأدبية المختلفة .

٨ - يطلع على قدر مناسب من الفكر العربي والإسلامي .

٩ - ينمي حصيلته من المفردات والتراكيب اللغوية .

### الأهداف العامة لتعليم مقرر المطالعة في المرحلة الثانوية:

يهدف تعليم مقرر المطالعة في المرحلة الثانوية إلى أن :

١ - يقرأ الطالب بفهم وتدبر القرآن الكريم والحديث الشريف .

٢ - يوظف ما تعلمه من مهارات قرائية في حياته العلمية والعملية .

٣ - يتعرف وحدة اللغة وترابط فروعها ، من خلال المواقف اللغوية المتكاملة .



- ٤ - يطبق مهارات الاستماع وآدابه .
- ٥ - يقرأ نصوصاً متنوعة غير مضبوطة بالشكل ، قراءة صحيحة معبرة .
- ٦ - يوضح معاني النص المقروء .
- ٧ - يحلل النص الذي يقرؤه إلى أفكاره الأساسية والجزئية .
- ٨ - يقرأ قراءة صامته سريعة وواعية .
- ٩ - يطبق مهارات الإلقاء .
- ١٠ - ينمي ملكة التفكير والاستيعاب والتحليل والموازنة .
- ١١ - ينمي ملكة الذوق لجمال النصوص والحكم عليها .
- ١٢ - يستخدم المعاجم اللغوية والموسوعات الميسرة والمراجع الأخرى .
- ١٣ - ينمي ثروته اللغوية بالمفردات والتراكيب والأساليب .
- ١٤ - يميل إلى الاطلاع الحر في المجالات الأدبية والعلمية .
- ١٥ - يميل إلى البحث العلمي ، والاستزادة من المعلومات ، والرجوع إليها في مصادرها .

## أنواع القراءة

### القراءة الصامتة:

وهي قراءة بالعينين ، ليس فيها صوت ولا همس ، ولا تحريك لشفيتين ، وتستخدم في جميع مراحل التعليم بنسب متفاوتة :

### أغراضها :

- ١ - تنمية الرغبة في القراءة وتذوقها .
- ٢ - تربية الذوق والإحساس بالجمال .
- ٣ - زيادة القدرة على الفهم .
- ٤ - تربية القدرة على المطالعة الخاطفة وزيادة السرعة مع الإلمام بالقراءة مع ضرورات الحياة .
- ٥ - زيادة قاموس القارئ وتنميته لغوياً وفكرياً .
- ٦ - حفظ ما يستحق الحفظ من ألوان الأدب الرفيع .

### مزاياها :

- ١ - أنها الطريقة الطبيعية لكسب المعرفة وتحقيق المتعة والتي ينتهي إليها القارئ بعد المدرسة في تحصيل معارفه .
- ٢ - طريقة اقتصادية في التحصيل لأنها أسرع من الجهرية .

٣- تشغل جميع التلاميذ وتتيح لهم شدة الانتباه وحصر الذهن في المقروء وفهمه بدقة .

٤ - مريحة لما يكتنفها من صمت وهدوء .

٥ - تعود الطالب الاستقلال والاعتماد على النفس .

٦ - أيسر من القراءة الجهرية لأنها محررة من أثقال النطق، ومن مراعاة الشكل والإعراب وتمثيل المعنى .

### وسائل التدريب على القراءة الصامتة:

١- في حصص القراءة في الكتب المقررة نجعل التلاميذ يقرءون الدرس قراءة صامتة قبل قراءته جهراً، ولا بد لذلك من مقدمة مشوقة أو أسئلة تستثيرهم على القراءة الصامتة .

٢ - عقد مسابقات بين التلاميذ في سرعة الالتقاط والفهم .

٣ - قراءة الكتب ذات الموضوع الواحد أو القصص قراءة حرة خارج الصف ثم مناقشة ذلك .

٤ - القراءة في المكتبة .

### مآخذ على القراءة الصامتة:

١ - لا تتيح للمعلم معرفة أخطاء التلاميذ وعيوبهم في النطق والأداء .

٢ - لا تهئ للتلاميذ فرصة التدرب على صحة القراءة وتمثيل المعنى وجودة الإلقاء .

## القراءة الجهرية:

وهي قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعرف بواسطة البصر على الرموز الكتابية وإدراك عقلي لمعانيها، وتزيد عليها التعبير بواسطة جهاز النطق عن هذه المعاني والنطق بها بصوت جهري. وبذلك فهي أصعب من القراءة الصامتة. والقراءة الجهرية تستخدم في جميع مراحل التعليم، ولكن وقتها يطول بالنسبة للتلاميذ الصغار، وكلما نما التلميذ نقص وقت القراءة الجهرية وزاد وقت القراءة الصامتة.

## شروط القراءة الجهرية:

- ١ - جودة النطق وحسن الأداء وإخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة.
- ٢ - تمثيل المعنى.
- ٣ - الوقف المناسب عند علامات الترقيم.
- ٤ - السرعة الملائمة للفهم والإفهام.
- ٥ - ضبط حركات الإعراب.

## أغراضها ومزاياها:

- ١ - هي وسيلة لإجادة النطق والإلقاء وتمثيل المعنى.
- ٢ - وهي وسيلة للكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق، فيتسنى علاجها.
- ٣ - تساعد التلاميذ على إدراك مواطن الجمال والذوق الفني.
- ٤ - تعود التلاميذ الشجاعة وتزيل صفة الخجل والوجل والتلجلج وتبعث الثقة في نفوسهم.

- ٥- تسر القارئ والسامع معاً فيشعر كل منهما باللذة والاستمتاع .
- ٦- تعد التلاميذ للمواقف الخطابية ومواجهة الجماهير .

### مآخذها وعيوبها:

- ١- قد لا تتسع الحصة لقراءة جميع التلاميذ .
  - ٢- قد ينشغل بعض التلاميذ في أثنائها بغير الدرس .
  - ٣- ربما أدت إلى إجهاد المعلم والتلاميذ ولا سيما إذا كانت بأصوات مرتفعة .
  - ٤- طريقة غير اقتصادية في التحصيل .
- وفرص تدريب الطلاب على القراءة الجهرية كثيرة داخل دروس اللغة العربية ، ففي حصص المطالعة مجال للقراءة الجهرية إلى جانب القراءة الصامتة ، وفي حصص النصوص مجال كذلك ، كما أن هناك فرصاً للقراءة الجهرية في غير دروس اللغة العربية .

### خطوات مقترحة للسير في درس القراءة

**أولاً: التمهيد للدرس:** وهو البوابة التي يدخل المعلم والطلاب عن طريقها إلى الدرس الجديد. ومن أساليب التمهيد:

- أ- الوسائل المشوقة كالصور والنماذج.
- ب- الأسئلة التي تتصل بموضوع الدرس.

والغرض من التمهيد تهيئة أذهان الطلاب وحسهم للتهيؤ للدرس الجديد.

### ثانياً: القراءة الصامتة:

تقوم على حركات العين مع التفكير وفيها يطلب المعلم من طلابه أن يحددوا الكلمات والتراكيب التي تصعب عليهم، وعلى المعلم أن يدرّب طلابه على مهارات القراءة الصامتة.

### ثالثاً: مناقشة الأفكار العامة:

بعد الانتهاء من القراءة الصامتة يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تدور حول الأفكار العامة للدرس للاطمئنان على فهم الطلاب للدرس. أيضاً يتم في هذه المرحلة معالجة الكلمات والتراكيب الجديدة.



### رابعاً: قراءة الدرس قراءة جهرية:

يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة نموذجية تتميز بما يلي:

أ- الوضوح ب- إخراج الحروف من مخارجها ج- الضبط بالشكل .

د- ملاحظة علامات الترقيم هـ- تمثيل المعنى و- مستوى مناسب للصوت .

ثم يبدأ الطلاب بالقراءة الجهرية الأولى يختار لها المعلم أحد الطلاب المجيدين (لكن لا يتكرر اختياره بشكل دائم) وبعد قراءته قدراً مناسباً يتوقف، ثم يتلوه طالب آخر وهكذا حتى ينتهي الموضوع أو الجزء المطلوب قراءته، وتمضي القراءة الأولى دون تصحيح الأخطاء التي تقع من الطلاب ليبقى الهدوء ويستطيع الطلاب متابعة القارئ وفهم الموضوع فهماً دقيقاً إلا إذا كان الخطأ كبيراً مخلاً بالمعنى، ثم تبدأ القراءة الجهرية الثانية التي يكون فيها تصحيح الأخطاء بالطرق التربوية المناسبة .

وفي مرحلة القراءة الجهرية يدرّب المعلم طلابه على مهارات القراءة الجهرية عن طريق محاكاته ونحن نوصي بتدريب الطلاب أيضاً على الشجاعة القرائية ومزاولتها أمام الآخرين بصوت واضح، تمثيل للمعنى وأداء مؤثر دون تلجلج، أو تلعثم، أو تهيب، أو خجل . ولذلك نؤكد (أهمية خروج الطالب ليقرأ أمام زملائه) وأيضاً تدريب الطلاب على الوقفة السليمة والمسكة الصحيحة للكتاب وعدم السماح بأن يقرأ الطالب قراءة جهرية وهو جالس !!

### خامساً: المناقشة الجزئية والنقدية:

أ- يطرح المعلم فيها الأسئلة لاستخراج الأفكار الرئيسة والجزئية وعلاقتها



بعضها وتسجيل الأفكار الرئيسة على السبورة ويتم في هذه المناقشة تدريب الطلاب على القراءة الناقدة لنقد النص (إن كان النص يسمح بذلك) ومن الأسئلة التي تعين على القراءة الناقدة:

- أ- ماذا تفعل لو كنت مكان البطل؟
- ب- أيهم أفضل هذه الكلمة أم هذه الكلمة في النص؟ ولِمَ؟
- ج- ضع عنواناً للنص بدلاً من هذا العنوان.
- د- اقترح نهاية أخرى للقصة؟
- هـ- تلخيص فقرة (شفوياً) بجملته وتلخيص الأفكار العامة.
- و- هل الحل الذي طرحه الكاتب مقنع ولِمَ؟
- ز- ماذا ينقص هذا الموضوع (النص) الذي قرأته؟
- وغيرها من الأسئلة التي تنمي مهارات التفكير.

#### سادساً: التقويم:

وننبه إلى أن التقويم عملية مستمرة من أول الدرس وإن جاء في ترتيب الخطوات متأخراً- وللتقويم وسائل كثيرة منها:

- أ- الملاحظة والاستماع.
- ب- الأسئلة الشفوية والكتابية.
- ج- تمثيل النصوص التي يمكن تمثيلها.
- د- تلخيص الدرس أو فقرات منه شفوياً أو كتابياً.
- وعلى المعلم ألا ينتهي من الدرس دون إثارة رغبة الطلاب نحو مزيد من القراءة عنه!!

## طرائق شرح المفردات والتراكيب اللغوية

١- معاني الأفعال والصور الحسية مثل: عابس، يتفقد، اقتحم، تولوا، صعرَّ خده، تنفَّس الصعداء، اختال، ستر، يتوارى، يشرحها المعلم مع تلاميذه بطريقة التمثيل.

٢- الألفاظ التي تدل على محسوسات مثل: معجم، صاع، مزود، النعم، جنان، خوذة، الناب. يستعين عليها المعلم بوسائل الإيضاح المعروفة مثل الوسائل المحسوسة، النماذج، الصور.

٣- الألفاظ التي تدل على معنويات مثل: الكرم، البهجة، الغبطة، فوج، مآب، الرفعة، فهناك عدة طرق لمعالجتها:

أ) ذكر المرادف: «مثل» ما مرادف الكلمات التالية: البهجة، مآب، الغبطة، تخلص، أضناه، نادراً، أولياء، حظاً، حسبنا، زاغت.

ب) ذكر الضد مثل: ما مضاد الكلمات التالية: بخل، عزة، الجاهلية، نشوان، ربوة.

ج) استعمالها في جمل مثل: استخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة، زاغت، الفاقة، ملهوف، صارم، المكنون، خانع.

٤- التراكيب الخيالية، والتعابير المجازية يشرح معناها الأصلي ومعناها المقصود مثل قرير العين، انفطر حسرة، عن ظهر قلب، عن يد، يقلب كفيه، انبسطت أساريره.

- ٥ - المصطلحات الخاصة بالدرس يعطي معناها حسب وضعها في الدرس مع توضيح معناها اللغوي دون ذكر المعاني المعجمية المختلفة مثل : التصحر، البيئة، التشريع، التكامل الاقتصادي، العالم الثالث، نامية، أيونات.
- ٦ - المشتقات والمزيدات والجمع يعطي أصلها الثلاثي أو مفردا بالإضافة لمعناها مثل : المتشدقون، استجمع، مغبوط، المتقين، موارد، الاشمئزاز، حمقى، متهم، معوان.
- ٧ - الأمثال والقصص تعطي قصصها أو مناسباتها باختصار إن عرفت مثل : جزاء سنمار، كل فتاة بأبيها معجبة، سبق السيف العدل.
- ٨ - يكتب على السبورة ما كان جديداً على الطلاب من المفردات والتراكيب ولا ضرورة لكتابة ما يعرفه جميع الطلاب.

## الوسائل التعليمية الفعالة في تدريس القراءة

- ١- السبورة بأنواعها ومنها: التقليدية، الوبرية، الجيوب، الضوئية، الشخصية.
- ٢- البطاقات: (في المرحلة الابتدائية) وهي من الوسائل الفعالة التي تساعد على تعليم التلاميذ وذلك من خلال مواقف وأنشطة فعالة ومشوقة ومن أمثلتها:
  - أ) بطاقات الأسماء
  - ب) بطاقات أسماء الأشياء.
  - ج) بطاقات تنفيذ الأوامر.
  - د) بطاقات الأسئلة والأجوبة.
  - هـ) بطاقات القصص القصيرة المجزأة.
  - و) بطاقات القصة الناقصة: وهي بطاقات كتب على كل منها: قصة قصيرة، مجهولة النهاية، وعلى كل تلميذ أن يكمل القصة التي معه.
- ٣- الصور الملونة والعادية.
- ٤- الرسوم المتخيلة.
- ٥- الأفلام المرئية (أشرطة فيديو، أقراص مدمجة).
- ٦- التسجيلات الصوتية.
- ٧- الصحائف والصور المكبرة للدرس.
- ٨- الخرائط.
- ٩- الرسوم البيانية (في المراحل المتقدمة).
- ١٠- تنويع الحركة والصوت وتمثيل المعنى.
- ١١- المعاجم ومكتبة المدرسة والمصادر الأدبية والعلمية المختلفة.

### أخطاء الطلاب في القراءة وطرق إصلاحها

- ١- التركيز مع المعلم أثناء القراءة الجهرية .
- ٢- تمضي القراءة الجهرية الأولى دون إصلاح الأخطاء إلا ما يترتب عليه فساد المعنى .
- ٣- بعد أن ينتهي الطالب من قراءة الجسلة التي رفع الخطأ في إحدى كلماتها نطلب إعادتها مع تنبيهه على موضع الخطأ ليتداركه .
- ٤- يمكن أن نستعين ببعض الطلاب لإصلاح الخطأ لزملائهم القارئين .
- ٥- قد يخطئ الطالب في نطق الكلمة خطأ صرفياً أو نحوياً فعلى المعلم أن يشير إلى القاعدة إشارة عابرة .
- ٦- قد يخطئ الطالب في لفظ كلمة بسبب جهله في معناها وعلاج ذلك أن يناقشه المعلم حتى يعرف خطأه، مع إشراك جميع الطلاب فيما أخطأ فيه زميلهم .

# الضعف القرائي

مظاهره - أسبابه - علاجه





## صفات القارئ الماهر

- ١ - هو الذي يقرأ بصوت مناسب .
- ٢ - يقرأ بسرعة مناسبة .
- ٣ - يقرأ بوضوح فيخرج الحروف من مخارجها .
- ٤ - يقرأ جملة جملة لا كلمة كلمة .
- ٥ - يقرأ قراءة مضبوطة بالشكل .
- ٦ - يقرأ ويقف على ساكن لا على متحرك .
- ٧ - يقرأ ويقف على ما يحسن الوقوف عليه .
- ٨ - يقرأ قراءة معبرة ماثلة للمعنى .
- ٩ - يقرأ ويفهم ويضع عنواناً للمقروء .
- ١٠ - يقرأ قراءة ناقدة فيفسر المادة المقروءة ويحكم عليها بالقبول أو الرفض . (إن كان النص يسمح بذلك) .

### مظاهر الضعف القرائي

#### مظاهر الضعف في القراءة الجهرية:

- ١- العجز عن نطق الكلمات .
- ٢- الخطأ في نطق الكلمات .
- ٣- التردد في القراءة .
- ٤- الإحلال والإبدال (إحلال كلمة مكان كلمة) أو (حرف مكان حرف) .
- ٥- التوقف كثيراً في أثناء القراءة .
- ٦- قراءة الجملة كلمة كلمة .
- ٧- عدم القدرة على الاحتفاظ بمكان القراءة .
- ٨- عدم الالتزام بعلامات الترقيم .
- ٩- تكرار بعض الأحرف أو الجمل .
- ١٠- عدم القدرة على تمثيل المعنى وتلوين الصوت .
- ١١- عدم القدرة على فهم المادة المقروءة بعد قراءتها جهرياً .

#### ثانياً: مظاهر الضعف في القراءة الصامتة:

- ١- عدم القدرة على استنتاج الأفكار الرئيسة .
- ٢- العجز عن الاحتفاظ بمكان القراءة .
- ٣- البطء في القراءة .
- ٤- تحريك الشفة أثناء القراءة وتحريك الرأس .
- ٥- عدم القدرة على تلخيص المادة المقروءة .
- ٦- عدم القدرة على نقد المادة المقروءة (إن كان النص يسمح بذلك) .

## أسباب الضعف القرائي

### ١- ضعف البصر:

مما يترتب عليه غموض الكتابة، واختلاطها، أو عدم القدرة على رؤيتها. إن قيام الجهاز البصري بدوره يعتبر من المتطلبات الأساسية للقراءة دون أية معاناة. والمعلم الفطن له دور كبير في اكتشاف حالات الضعف البصري لدى تلاميذه!!

### ٢- ضعف السمع:

مما يسبب عدم القدرة على سماع بعض الحروف والكلمات. وكما نعلم فإن مادة القراءة تعتمد كثيراً على الاستماع وتنفيذ توجيهات المعلم الشفوية. أيضاً المعلم الفطن يستطيع أن يكتشف حالات الضعف السمعي لدى تلاميذه.

### ٣- الذكاء:

هناك علاقة كبيرة بين الذكاء وتعلم القراءة، وقد أثبتت الدراسات العلمية، أن الضعف القرائي أكثر انتشاراً، بين التلاميذ ذوي الذكاء المنخفض.

### ٤- مشكلات الصحة العامة:

إن عملية القراءة عملية صعبة معقدة تحتاج إلى أن يكون ممارستها صحيحاً، يقظاً نشيطاً ومنتبهاً.

فقد أثبتت الأبحاث العلمية الأثر السلبي على القراءة . ومن هذه الأمراض :

- ١- أمراض الغدد .
- ٢- أمراض الأعصاب .
- ٣- الأمراض العامة . (لأنها ستؤدي إلى تغيبه عن الدروس) .

#### ٥- عوامل اجتماعية:

مثل عدم الشعور بالطمأنينة والسلامة في (المدرسة والمنزل)، والقلق والهجم والاضطراب، والخوف من الفشل في القراءة، وقد يلجأ بعض التلاميذ، إلى بعض العادات العصبية، مثل قضم الأظافر، وغالباً يفقد هؤلاء التلاميذ إلى الثقة في النفس، أيضاً قد يكرهون القراءة بسبب الغيرة من التلاميذ الجيدين في القراءة . وقد أثبتت الأبحاث العلمية أثر الأسرة في قدرات أبنائها القرائية سلباً أو إيجاباً .

#### ٦- كتاب القراءة المدرسي:

فقد تكون موضوعاته صعبة على التلاميذ، وبعيدة عن مستوياتهم العمرية واللغوية، أو تكون موضوعاته لا تلبي احتياجاتهم القرائية، ولا تدفعهم للقراءة؟! أو تكون موضوعاته كتبت بأسلوب غير مشوق، وقد يكون إخراجه حالياً من عناصر الجذب والتشويق .

#### ٧- المعلم وطريقة التدريس:

كثير من حالات الضعف القرائي، نشأت بسبب ضعف المعلم، وعدم حماسه في تدريس القراءة، وعدم مبادرته بالعلاج للتلميذ الضعيف في

حينه، حتى تراكم الضعف وتعبداً!

فكثير من التلاميذ الضعاف في القراءة، هم ضحية لمعلم ضعيف قد لا يحسن القراءة بشكلها الصحيح، ولا يعرف كيف يقرأ لتلاميذه قراءة مشوقة، ممتعة، جذابة، أيضاً بعض المعلمين، لا يحسن عرض دروس القراءة، فدروسهم مملة لا إبداع فيها ولا تجديد.

أيضاً بعض المعلمين قد يلمح لتلاميذه أنه لا يحب القراءة!! وقد يشغل درس القراءة بأشياء أخرى، ولا سيما في المراحل المتقدمة، مما ساهم في انصراف التلاميذ عن القراءة، ووقعهم في ضعفها!!

## أساليب علاج الضعف القرائي

### ١- المعلم وعلاقته بتلاميذه:

أن يبني المعلم مع تلاميذه جميعاً، ولا سيما الضعاف في القراءة علاقات إنسانية طيبة، تجعله محبوباً عندهم، قريباً منهم، لطيفاً معهم، يساعدهم على حل مشكلاتهم، ويقبلون عليه، ويتعلقون به!

### ٢- القراءة لتلاميذ:

القراءة النموذجية الممتعة للتلاميذ ولا سيما الضعاف، ويمكن للمعلم أن يقرأ لهم قصصاً مشوقة وجذابة، وأن يهديهم بعضاً من هذه القصص، ويناقشهم فيها. وفي المراحل المتقدمة يمكن للمعلم أن يقرأ لتلاميذه بعضاً من المقالات المشوقة، التي تلبي احتياجاتهم، ويناقشهم فيها.

### ٣- تضريد التعليم ومراعاة الفروق الفردية:

وتفريد التعليم في القراءة يعني: أن يخصص المعلم للتلميذ الضعيف لقاءً لمدة عشر دقائق، مرتين في الأسبوع، وبشكل منظم ومستمر، يزوده المعلم بالمهارات القرائية التي تنقصه، ويخصص المعلم للتلميذ الضعيف سجلاً يدون فيه الصعوبات القرائية لهذا التلميذ، بالإضافة إلى خطوات تقدمه. إن مراعاة الفروق الفردية في تدريس القراءة يؤدي إلى اكتساب التلميذ للاتجاهات الإيجابية نحو تعلم القراءة وحبها.



#### ٤- استخدام أسلوب التشجيع والدعم المعنوي للتلاميذ:

إن معظم التلاميذ الضعاف في القراءة، يشعرون بإحباط بسبب إخفاقهم في القراءة. إن فقدان الثقة في القراءة هذا يؤثر بشكل كبير في قدراتهم القرائية، ولكي يواصل القارئ الضعيف تقدمه بسرعة في القراءة، يجب أن يعرف أن في مقدوره أن يتحسن، وأن يشعر أنه يتقدم بصورة جيدة، ومن مهام المعلم الأولى أن يحظى بثقة التلميذ الضعيف، ويجعله يشعر بأنه يهتم به اهتماماً خاصاً، وأنه سوف يساعده على التغلب على مصاعبه في القراءة، وعلى المعلم أن يشني على التلميذ الضعيف قرائياً كلما تقدم، ويشجعه بمختلف أساليب التشجيع.

وبذلك تزداد ثقة التلميذ الضعيف في نفسه وفي قراءته .

إن بعض المعلمين كثيراً ما يشيرون إلى أخطاء تلاميذهم، بدلاً من أن يقولوا لهم كلمة تشجيع، وقد يصبح التلميذ الضعيف قرائياً، غارقاً في خضم من مشاعر الهزيمة، إذا استمر المعلم طوال الوقت في تذكيره بأخطائه!

### 5. المعلم والاستعانة بالمرشد الطلابي وولي الأمر:

يطلب المعلم الاستعانة بالمرشد الطلابي وولي الأمر، كي يساهما في علاج التلاميذ الضعاف قرائياً، فالمرشد الطلابي قد تكون عنده معلومات عن التلاميذ الضعاف، وما يعانونه من مشكلات، فيساهم في تقديم حلول لهذه المشكلات. كذلك ولي الأمر يمكن أن يساهم بفعالية في علاج ابنه الضعيف قرائياً، فيحاوره المعلم ويطلب منه تنفيذ بعض أساليب العلاج في البيت، بالأساليب التربوية التي تدعم قراءة ابنه ويمكن للمعلم أن يوصي



- ولي الأمر بالوصايا التالية لمساعدته في علاج ابنه :
- (أ) توفير المكان المناسب للقراءة في البيت .
  - (ب) توفير الكتب والقصص السهلة والمشوقة للتلميذ .
  - (ج) تشجيعه على تكوين مكتبة خاصة له في البيت .
  - (د) القراءة الجهرية الممتعة لابنه في الأوقات المناسبة .
- هـ) أن يطلب ولي الأمر من ابنه أن يقص عليه قصة ، سبق أن قرأها أو سمعها .
- و) تجنب عبارات السخرية ، أو التحقير ، أو مقارنته بإخوته ، وتشجيعه عند ما يتقدم في العلاج ويتحسن في القراءة ، وزرع الثقة فيه .

#### ٦- تكرار الكلمات وإبدالها وقلبها وحذفها أو بعضاً منها:

التكرار أو الإبدال أو الحذف ، أو الإضافة أو القراءة المتقطعة تكون غالباً نتيجة السرعة ، أو صعوبة هذه الكلمات ، وعدم فهمها ، أو اضطراب حركة العين ، أو خوف التلميذ من الوقوع في الخطأ .

وعلاج ذلك : أن يقوم المعلم بالقراءة مع التلميذ في نفس الوقت ، وأن يعطي التلميذ مادة قرائية أكثر سهولة ، وأن يطلب المعلم من تلاميذه عدم الاستعجال في القراءة ، وأن يدرّب المعلم تلاميذه إلى النظر الصحيح للكلمة ، وغرس هذه العادة في نفوسهم ، وتشجيعهم أثناء القراءة .

#### ٧- استخدام الوسائل التعليمية الفعالة في تدريس القراءة:

استخدام الوسائل التعليمية الفعالة ، ولاسيما البطاقات (في المرحلة

الابتدائية) والرسوم، والصور، ونماذج الأشياء، والتسجيلات الصوتية، واستخدام الألعاب اللغوية، والتدريبات المشوقة، كل هذا يساهم في علاج الضعف القرائي، أيضاً يمكن أن يلعب التلاميذ أدوار قصة بعد قراءتها ويمثلوا شخصياتها.

#### ٨- الضعف في فهم النص المقروء:

ومهارات الفهم الأساسية ثلاث مهارات هي:

(أ) فهم الكلمة.

(ب) فهم الجملة.

(ج) فهم الوحدات الطويلة.

ويمكن علاج عيوب فهم النص، بطرح أسئلة قبلية، حول النص المطلوب قراءته، وينبغي أن تطرح الأسئلة بعناية فائقة. ويمكن إذا كان النص قصة أن يكون من ضمن الأسئلة أن يضعوا عنواناً لها، أو أن يضعوا نهاية أخرى لها. أما فهم المفردات فسبق أن تعرضنا لها بالتفصيل.

#### ٩- البطء في القراءة:

إن علاج البطء في القراءة لا يكون إلا بما يلي:

(أ) أن تكون المادة القرائية المقدمة للتلميذ، مشوقة، وجذابة، وسهلة، لأن المادة المشوقة تدفعه إلى أن يسرع في قراءته حتى يصل إلى نهاية المطاف، ويعرف ماذا حدث؟

(ب) أن يشجع المعلم مظاهر التقدم القرائي بحماسة، إذ أن التقدم الذي

يشعر به التلميذ ويشجع عليه يحفز به إلى تقديم المزيد وبذل جهد أكبر .

#### ١٠- الضعف في تمثيل المعنى والتفاعل مع المقروء والتلوين الصوتي:

وعلاجه يكمن في أن يركز التلاميذ مع المعلم أثناء القراءة النموذجية، وعلى المعلم في القراءة النموذجية، أن يقرأ قراءة ممثلة للمعنى، وأن تكون قراءته ممتعة، ومشوقة، يراعي فيها علامات الترقيم وتظهر بوضوح على وجهه!!

#### ١١- ترغيب التلاميذ في القراءة:

ترغيب التلاميذ في القراءة وغرسها في نفوسهم، حتى تصبح عادة لهم، يمارسونها ويستمتعون بها! إن هذا الأسلوب يعتبر من أفضل الأساليب لعلاج الضعف القرائي . وهذا سبق أن تعرضنا له بالتفصيل .

جدول بأسماء وعناوين قصص  
وكتب للأولاد بنين وبنات  
مرتبة حسب العمر المناسب  
من ستة أشهر إلى ثمان عشرة سنة

العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من ستة أشهر إلى سنة	مؤسسة المعارف	١ - صديق العربية
من ستة أشهر إلى سنتين	مؤسسة المعارف	٢ - كتاب اللعب
من سنة إلى سنتين	مؤسسة المعارف	٣ - كلمات أولى
من سنة إلى سنتين	لين هيتون	٤ - الكلمات
من سنة إلى ثلاث سنوات	مؤسسة المعارف	٥ - أدر القرص وتعرف على ما في المنزل
من سنة إلى ثلاث سنوات	لجنة التأليف بدار ربيع للنشر	٦ - سلسلة معارف الأولى
من سنة إلى ثلاث سنوات	لجنة التأليف بدار ربيع للنشر	أ - الألوان ب - أدوات الطعام
من سنة إلى ثلاث سنوات	لجنة التأليف بدار ربيع للنشر	ج - وسائل المواصلات د - الحيوانات
من سنة إلى ثلاث سنوات	لجنة التأليف بدار ربيع للنشر	هـ - أدوات المنزل
من سنة إلى ثلاث سنوات	لجنة التأليف بدار ربيع للنشر	ز - الفاكهة ح - الألبسة ك - الأسرة
من سنة إلى ثلاث سنوات	لجنة التأليف بدار ربيع للنشر	ل - الألعاب م - أعضاء الجسم
من سنة إلى ثلاث سنوات	لجنة التأليف بدار ربيع للنشر	ن - أدوات الطعام س - الأشكال
من سنة إلى أربع سنوات	لجنة التأليف بدار ربيع للنشر	٧ - سلسلة تعلم مع طارق
من سنة إلى أربع سنوات	غنى عبدالسلام هاجر	٨ - أنا الصوص - سيق! سيق!
من سنة إلى أربع سنوات	غنى عبدالسلام هاجر	٩ - أنا القط . . مياو! مياو!
من سنة إلى أربع سنوات	غنى عبدالسلام هاجر	١٠ - أنا الكلب . . عوا! عوا!
من سنة إلى أربع سنوات	غنى عبدالسلام هاجر	١١ - أنا بطوط . . كويك! كويك!
من سنة إلى أربع سنوات	غنى عبدالسلام هاجر	١٢ - أنا الأرنب . . صي! صي!
من سنتين إلى أربع سنوات	عمر الصاوي	١٣ - الأرنب والفيل المفرور
من سنتين إلى ست سنوات	مكتبة لبنان	١٤ - سلسلة كتب الفراشة
من سنتين إلى ست سنوات	مكتبة لبنان	أ - لغتي العربية ب - العدد والأرقام
من سنتين إلى ست سنوات	مكتبة لبنان	ج - الألف باء المصورة والأرقام
من سنتين إلى ست سنوات	عصام سعد الدين	١٥ - موسوعة العلم والتكنولوجيا الميسرة



العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من سنتين إلى ست سنوات	عصام سعد الدين	١٦- اكتشافاتي الأولى من عالم الحيوان
من أربع سنوات إلى ست	مكتبة الفلاح	١٧- الحروف العربية المسيرة
من أربع سنوات إلى سبع	حسين بيكار	١٨- مرزوق والسمة
من أربع سنوات إلى سبع	حسين بيكار	١٩- الديك الصغير
من أربع سنوات إلى سبع	حسين بيكار	٢٠- مغامرات بسبوس
من أربع سنوات إلى سبع	حسين بيكار	٢١- الأرنب يبحث عن ماما
من أربع سنوات إلى سبع	حسين بيكار	٢٢- البطة الذكية
من أربع سنوات إلى سبع	حسين بيكار	٢٣- البطة الجريشة
من أربع سنوات إلى سبع	حسين بيكار	٢٤- حاتم وحمام السباحة
من أربع سنوات إلى سبع	محمد موفق سليمة	٢٥- الحروف يمشی على عكازين
من أربع سنوات إلى سبع	محمد موفق سليمة	٢٦- أنا أحب المدرسة
من أربع سنوات إلى سبع	محمد موفق سليمة	٢٧- قلم رصاص ذكي جداً
من أربع سنوات إلى سبع	محمد موفق سليمة	٢٨- صباح الخير يا فراشتي
من أربع سنوات إلى سبع	محمد موفق سليمة	٢٩- القط ياسمين تعاون أمها
من خمس سنوات إلى سبع	أحمد نجيب	٣٠- سر المنقار الأحمر
من خمس سنوات إلى سبع	أحمد نجيب	٣١- الثعلب الطائر
من خمس سنوات إلى سبع	جهاد قلججي	٣٢- السندباد
من خمس سنوات إلى سبع	حسام فهمي	٣٣- الحمام والصياد
من خمس سنوات إلى ثمان	رندي الشاعر	٣٤- الذبابة سوسو
من خمس سنوات إلى ثمان	دار العلم للجميع	٣٥- البحار الصغير
من خمس سنوات إلى ثمان	دار العلم للجميع	٣٦- أسرار الغابة
من خمس سنوات إلى ثمان	دار العلم للجميع	٣٧- وليمة في بيت الأرنب
من خمس سنوات إلى ثمان	دار العلم للجميع	٣٨- حكاية الشبل الصغير

العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من خمس سنوات إلى ثمان	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٣٩- الثعلب والطفل الآجوف
من خمس سنوات إلى ثمان	هند خليفة	٤٠- الصيادون الثلاثة
من خمس سنوات إلى ثمان	دار العلم للجميع	٤١- مرمر وفلفل
من خمس سنوات إلى ثمان	دار العلم للجميع	٤٢- نونو والحمل الوديع
من ست سنوات إلى ثمان	إبراهيم عزوز	٤٣- العصفور الشجاع
من ست سنوات إلى ثمان	عبد الحميد عبد المقصود	٤٤- قصة السر الخطير
من ست سنوات إلى عشر	د. حسن شحاتة	٤٥- الأرنب الذكي
من ست سنوات إلى تسع	د. حسن شحاتة	٤٦- الأسد العادل
من ست سنوات إلى تسع	د. حسن شحاتة	٤٧- الثعلب المكار
من ست سنوات إلى تسع	د. حسن شحاتة	٤٨- الحمامة الحكيمة
من ست سنوات إلى تسع	د. حسن شحاتة	٤٩- الديك الذكي
من ست سنوات إلى تسع	د. حسن شحاتة	٥٠- السلحفاة والأرنب
من ست سنوات إلى تسع	د. حسن شحاتة	٥١- العنزات الثلاث
من ست سنوات إلى تسع	د. حسن شحاتة	٥٢- قطتي ضحككت
من ست سنوات إلى تسع	د. حسن شحاتة	٥٣- القطعة السوداء
من ست سنوات إلى تسع	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٥٤- حروف وأعداد وقصة
من ست سنوات إلى تسع	سالم شمس الدين	٥٥- الضفدعة والثور
من ست سنوات إلى عشر	أنس القوز	٥٦- سارة في المطبخ
من ست سنوات إلى عشر	أنس القوز	٥٧- جدي التجار
من ست سنوات إلى عشر	أنس القوز	٥٨- الأم الصغيرة
من ست سنوات إلى عشر	سالم شمس الدين	٥٩- الحمامة والنملة
من ست سنوات إلى عشر	سالم شمس الدين	٦٠- السلحفاة والبطتان
من ست سنوات إلى عشر	سالم شمس الدين	٦١- الصياد والثعلب



العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من ست سنوات إلى عشر	علياء حلواني	٦٢- الفراشة المغرورة
من ست سنوات إلى عشر	علياء حلواني	٦٣- البيت الجديد
من ست سنوات إلى عشر	علياء حلواني	٦٤- رضاك يا أمي
من ست سنوات إلى عشر	محمد إبراهيم سليم	٦٥- حكايات قبل النوم
من سبع سنوات إلى تسع	د. عبدالناصر	٦٦- سلسلة مشروع المنهل التعليمي (٦/١)
من سبع سنوات إلى عشر	محمود رحمون	٦٧- ماهر والمحفظة الضائعة
من سبع سنوات إلى عشر	محمود رحمون	٦٨- ماهر يساعد صديقه
من سبع سنوات إلى عشر	محمود رحمون	٦٩- ماهر والحاسوب
من سبع سنوات إلى عشر	منشورات هيماء	٧٠- القط الذكي
من سبع سنوات إلى عشر	منشورات هيماء	٧١- الزرعة
من سبع سنوات إلى عشر	منشورات هيماء	٧٢- ذات الطرطور الأحمر
من سبع سنوات إلى عشر	رندي الشاعر	٧٣- الأصدقاء الثلاثة
من سبع سنوات إلى عشر	فاطمة الفكي	٧٤- دعوة الثعلب
من سبع سنوات إلى عشر	حكايات ربي	٧٥- الثعلب الأحمر والغراب
من سبع سنوات إلى عشر	حكايات ربي	٧٦- الفأر العالم
من سبع سنوات إلى عشر	حكايات ربي	٧٧- نونو والأسد
من سبع سنوات إلى عشر	حكايات ربي	٧٨- رجل التحدي
من سبع سنوات إلى عشر	حكايات ربي	٧٩- الصياد الماهر
من سبع سنوات إلى عشر	حكايات ربي	٨٠- قطار حديقة الحيوانات
من سبع سنوات إلى عشر	حكايات ربي	٨١- الأميرة والجبل الزجاجي
من سبع سنوات إلى عشر	د. علي الصقلي	٨٢- أنا عترة
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٨٣- البطة والأرنب المغفل
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٨٤- الحمامة المطوقة

العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٨٥ - مسعد وسعيد
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٨٦ - سباق السلحفاة والأرنب
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٨٧ - الأسد والأرنب الشجاع
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٨٨ - الأخوان والحية
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٨٩ - القط والفأر الذكي
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٩٠ - القرد والسلحفاة الغيورة
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٩١ - النورس الماكر
من سبع سنوات إلى عشر	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	٩٢ - السلحفاة الثرثرة
من سبع سنوات إلى عشر	حمدي عمارة	٩٣ - أمنية البلبل
من سبع سنوات إلى عشر	حمدي عمارة	٩٤ - امتحان تجربة
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	٩٥ - جحا القاضي
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	٩٦ - أمير الذهب
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	٩٧ - سعاد والمدرسة
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	٩٨ - خرطوم الفيل
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	٩٩ - الذئب والصدئ
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	١٠٠ - الصياد المارد
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	١٠١ - الأميرة الصغيرة
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	١٠٢ - الهدية
من سبع سنوات إلى عشر	حسن عبدالله	١٠٣ - النمر والحطاب
من سبع سنوات إلى عشر	محمد فوق سليمة	١٠٤ - سلسلة حديقة الذكريات (١ / ١٠)
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١٠٥ - الحروف التائه
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١٠٦ - المهر والجدول
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١٠٧ - الديك الكسول

العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١٠٨ - حكاية الشجرة
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١٠٩ - العصفور الصغير
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١١٠ - النحلة النشيطة
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١١١ - بيت الشمس
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١١٢ - البلبل الخيران
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١١٣ - الريشة الذهبية
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١١٤ - الفأر الجبان
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	عصمت المسلماني	١١٥ - نهاية مشجرة
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	أحمد حسن عرابي	١١٦ - بسبس ومشمس
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	محمد موفق سليمة	١١٧ - سلسلة حكايات سعد (١٠/١)
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	ماري روبن	١١٨ - سلسلة زدني قرباً (٨/١)
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	سالم شمس الدين	١١٩ - الأسد العادل
من ٨ سنوات إلى ١٤ سنة	سالم شمس الدين	١٢٠ - الأم الشجاعة
من ٨ سنوات إلى ١٤ سنة	سالم شمس الدين	١٢١ - أم سليم ودجاجتها
من ٨ سنوات إلى ١٤ سنة	سالم شمس الدين	١٢٢ - الفأرة الذكية
من ٨ سنوات إلى ١٤ سنة	أحمد شوحان	١٢٣ - سلسلة جنة الأطفال (١٦/١)
من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة	أحمد نجيب	١٢٤ - السلسلة الذهبية مجموعة قصص (٩/١)
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	محمد موفق سليمة	١٢٥ - الحيوانات تعطش أيضاً
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	محمد موفق سليمة	١٢٦ - الببغاء العاقلة
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	محمد موفق سليمة	١٢٧ - السلحفاة الذكية
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	محمد موفق سليمة	١٢٨ - الغراب الزاهد
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	محمد موفق سليمة	١٢٩ - الفرد الداهية
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	يعقوب الشاروني	١٣٠ - حديقة العدل



العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	يعقوب الشاروني	١٣١- الوحش والحمار
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	محمد حمزة العدواي	١٣٢- رحلات عصفور
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	يعقوب الشاروني	١٣٣- الماعز والضبع
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	عبدالتواب يوسف	١٣٤- الأمل الضائع
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	مجدي صابر	١٣٥- الجوهرة الحقيقية
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	عبدفتاح رواس	١٣٦- بائع الخضار
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	محمد إبراهيم سليم	١٣٧- الضفادع والحية
من ٩ سنوات إلى ١٣ سنة	محي الدين سليمة	١٣٨- سلسلة قصص تتكلم (٨/١)
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٣٩- مجير أم عامر
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٠- الأخوان والحية
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤١- رب رمية من غير رام
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٢- وافق شن طبقة
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٣- جزاء سنمار
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٤- القاضي الحكيم
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٥- أشعب الطماع
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٦- وفاء كلب
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٧- النجدة في الصحراء
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٨- الجمل والحمار
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	علوي الصافي	١٤٩- اللبوة والغزالة
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	لينا مصطفى الزبيق	١٥٠- الحمامة المغرورة
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	لينا مصطفى الزبيق	١٥١- أميرة الأزهار
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	لينا مصطفى الزبيق	١٥٢- الفتاة الشرهة
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	لينا مصطفى الزبيق	١٥٣- ذكاء روان

العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	لينا مصطفى الزبيق	١٥٤ - الشقيقان
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	المركز التقني للطباعة دمشق	١٥٥ - سلسلة من قصص الحديث النبوي الشريف (٦/١)
من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة	مؤسسة الأوراق الملونة	١٥٦ - سلسلة قصص للصحابة (١٠/١)
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	دار الشروق	١٥٧ - الأميرة والفيل الأبيض
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	دار الشروق	١٥٨ - الذئب الماكر
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	دار الشروق	١٥٩ - الصديق البخيل
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	دار الشروق	١٦٠ - الأمير المخاطر
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	سالم شمس الدين	١٦١ - تضحية أم
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	سالم شمس الدين	١٦٢ - الحقيبة الطائرة
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	سمية عبدالحليم	١٦٣ - سلسلة أمهات المؤمنين (١٢/١)
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	محمد موفق سليمة	١٦٤ - سلسلة قصص وأزهار من الروض النبوي (٦/١)
من ١٠ سنوات إلى ١٤ سنة	د. همام بشارة	١٦٥ - سلسلة مكتبتي الأولى (٣/١)
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	أحمد نجيب	١٦٦ - عقلة الإصبع
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	١٦٧ - سلسلة نوادر جحا
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	د. محمد التونجي	١٦٨ - الثعلب والديك
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	د. محمد التونجي	١٦٩ - الثعلب والحمار
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	د. محمد التونجي	١٧٠ - الأسد والضفدع
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	د. محمد التونجي	١٧١ - الكلب والحمامة
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	د. محمد التونجي	١٧٢ - جزاء القرد
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	د. محمد التونجي	١٧٣ - الحمار والجمل
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	د. محمد التونجي	١٧٤ - الدب الغريق
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	أحمد نجيب	١٧٥ - الجزيرة الحديدية
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	أحمد نجيب	١٧٦ - المدينة العجيبة

العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة	أحمد نجيب	١٧٧ - الغواصة العجيبة
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	مؤسسة الخليج العربي	١٧٨ - سلسلة قصص وعلوم متممة
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	أحمد سويلم	١٧٩ - سلسلة أحب أن أكون
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	عفاف عبد الباري	١٨٠ - سلسلة مغامرات ظريف
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	محي الدين سليمة	١٨١ - اختفاء الوزير
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	محي الدين سليمة	١٨٢ - نهاية الوحش
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	محي الدين سليمة	١٨٣ - العقاب ينال اللصوص
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	محمد موفق سليمة	١٨٤ - سلسلة أمهات المؤمنين
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	د. أنس كرزون	١٨٥ - سلسلة مشاهد من بيوت الصحابة
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	د. نبيل فاروق	١٨٦ - السندباد والحوث القاتل
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	د. نبيل فاروق	١٨٧ - السندباد وصخور الموت
من ١٢ سنوات إلى ١٥ سنة	الدار العربية للعلوم	١٨٨ - سلسلة اللعب وتكلم
من ١٢ سنوات إلى ١٧ سنة	خليل الصمادي	١٨٩ - سلسلة فتیان لكن أبطال
من ١٢ سنوات إلى ١٧ سنة	خالد محمد خلادي	١٩٠ - سلسلة فرسان الإسلام
من ١٢ سنوات إلى ١٧ سنة	محمد ثابت توفيق	١٩١ - سلسلة الفتوحات الإسلامية
من ١٢ سنوات إلى ١٨ سنة	إبراهيم يوسف	١٩٢ - سلسلة عبر وقصص من القرآن
من ١٢ سنوات إلى ١٨ سنة	سمية عبد الحليم	١٩٣ - سلسلة العشرة المبشرون بالجنة
من ١٢ سنوات إلى ١٨ سنة	د. عبدالعزيز الشنيان	١٩٤ - سلسلة بطولة ملك
من ١٢ سنوات إلى ١٨ سنة	لجنة التأليف بمكتبة العبيكان	١٩٥ - سلسلة أسرار عالم الحيوان
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	محمد موفق سليمة	١٩٦ - سلسلة العشرة المبشرون بالجنة
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	د. مبروك عطية	١٩٧ - سلسلة حكايات عربية
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	محمد موفق سليمة	١٩٨ - سلسلة حكايات قصر الزمان
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبد السلام البقالي	١٩٩ - سر البحيرة الفارغة

العمر المناسب	المؤلف	القصة أو الكتاب
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٠ - الهروب من الجحيم
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠١ - عودة العيد
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٢ - سارق السيارة
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٣ - الفخ البشري
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٤ - الكنز الضائع
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٥ - كلاب الليل
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٦ - سر الوثائق المسروقة
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٧ - زياد ولصوص البحر
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٨ - عفاريت الشاطئء المهجور
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٠٩ - شاهد عيان
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	أحمد عبدالسلام البقالي	٢١٠ - السفينة الطائرة
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	محمد شريف عدنان	٢١١ - سلسلة من أخبار أجواد الصحابة
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	إبراهيم يوسف نصير	٢١٢ - سلسلة قبسات من كوكب النبوة
من ١٤ سنوات إلى ١٨ سنة	محمد رجب	٢١٣ - سلسلة التاريخ الإسلامي للشباب



## شكر وتقدير

العلمة والمربية القديرة..... وفيها الله

/م

يسعدني ويسرني أن أقدم لك بالشكر والتقدير على ما قد منيته لابتني..... في الصف..... الابتدائي علمتها القراءة والكتابة، فكانت قراءتها وكتابتها من أفضل ما تكون القراءة والكتابة، تقرأ بشكل جميل وتكتب بخط أجمل...، غرست فيها حب القراءة والكتابة، فكانت الثمرة حلوة.

وما كان هذا إلا بتوفيق الله عز وجل أو لأنم إبداعك في تدريس القراءة والكتابة، وأساليبك الرائعة في التشجيع والتعزيز والتعامل الجذاب مع الصغيرات.

شكركم الله لكم وبأسمى فحججهم بوضوح

وليّة أمور الطالبة/

.....

## شكر وتقدير

وفقه الله

المعلم والمربي الفاضل

...../م.....

يسعدني ويسرني أن أقدم لك بالشكر والتقدير على ما قدمته لابني ..... في الصف ..... الابتدائي علمته القراءة والكتابة، فكانت قراءته وكتابته أفضل ما تكون القراءة والكتابة، يقرأ بشكل جميل ويكتب بخط أجمل...، غرست فيه حب القراءة والكتابة، فكانت الثمرة حلوة.

وما كان هذا إلا بتوفيق الله عز وجل أولاً ثم إبداعك في تدريس القراءة والكتابة، وأساليب الرائدة في التشجيع والتعزيز والتعامل الجذاب مع الصغار.

تتمنى الله لك ولجميع أولادك ولجميع أولادكم

ولي أبنائك الطالِب

## مكتبات تهتم بقصص وكتب الأطفال

م	المكتبة	الهاتف
١	مكتبة العبيكان	٤٦٥٤٤٢٤
٢	مكتبة الشقري	٤٦١١٧١٧
٣	مكتبة الساعي	٤٢٤٠٧٧٦
٤	مكتبة الرشد	٤٥٩٣٤٥١
٥	مكتبة الخريجي	٤٠٩١١٢٢
٦	مكتبة المؤيد	٤٢٦٣٨٦٨
٧	مكتبة دار الهدى	٤٧٧٧٥٤٤
٨	مكتبة طيبة	٤٢٥٣٧٣٧
٩	دار القاسم	٤٠٩٢٠٠٠
١٠	مركز التعليم المبكر	٤٦٢٦٤٩٥
١١	دار الكفاح	٢٨٧٦٧١٨

## المراجع

- ١- إبراهيم محمد عطا : طرق تدريس اللغة العربية - مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الرابعة، ١٩٩٩ م.
- ٢- أحمد عبدالله وفهيم مصطفى: الطفل ومشكلات القراءة، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الرابعة، ١٤١٤ هـ.
- ٣- د/ أوجيني مدانات: الطفل ومشكلاته القرائية، مجد لاوي، الطبعة الثانية، ٢٠٠١ م.
- ٤- د/ حسن شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الثالثة، ١٤١٧ هـ.
- ٥- د/ حسن شحاتة: قراءات الأطفال، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٠ م.
- ٦- د/ حسن عبدالهادي: القراءة (طبيعتها، مناسط تعليمها، وتنمية مهاراتها)، المكتب العربي الحديث، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ.
- ٧- علي أحمد مذكور: تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ.
- ٨- علي أحمد مذكور: كيف تنمي مهارة طفلك اللغوية، شركة سفير، الطبعة الأولى، بدون تاريخ.
- ٩- فاضل فتحي محمد: تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، دار الأندلس، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ.

- ١٠- فهيم مصطفى: الطفل والقراءة، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ.
- ١١- محمد حبيب الله: أسس القراءة وفهم المقروء: دار عمار، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- ١٢- محمد رجب فضل الله: القراءة الحرة للأطفال، عالم الكتب، الطبعة الثانية، ٢٠٠٠م.
- ١٣- محمد صالح سمك: فن التدريس للتربية اللغوية، مكتبة الأنجلو، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.
- ١٤- محمد صلاح الدين مجاور: تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٧٦م.
- ١٥- محمد محمود رضوان: تعليم القراءة للمبتدئين، مكتبة مصر، ١٩٧٥م.
- ١٦- محمود رشدي خاطر وآخرون: طرق تدريس اللغة العربية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، الطبعة الرابعة، ١٩٨٩م.

### كتب مترجمة

- ١- برنيس كلينان: اقرأ لي، ترجمة: د. سعيد بامشموس، مكتبة كنوز المعرفة، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- ٢- جاي بوند وآخرون: الضعف في القراءة تشخيصه وعلاجه، ترجمة: د. محمد منير مرسي وآخرون، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.

- ٣- فيرونيك موموسون: أولادنا والقراءة، ترجمة: رينا شريل، جروس برس، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
- ٤- ماري ليونهارت: حب القراءة، ترجمة: إبراهيم الغمري، بيت الأفكار الدولية، الطبعة الأولى، بدون تاريخ.

### الدراسات والمقالات

- ١- توفيق عوض توفيق: قراءات الأطفال وميولهم الخاصة، مجلة عالم المكتبات (القاهرة) العدد الثالث، ١٩٦٦م.
- ٢- راشد محمد الشعلان: فن تدريس القراءة وعلاج الضعف القرائي، حقيبة تدريبية، شعبة اللغة العربية بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض، ١٤٢٤هـ.
- ٣- راشد محمد الشعلان: تنمية المهارات القرائية، نشرة تربوية صادرة من مركز إشراف الوسط التربوي بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض، ١٤٢٣هـ.
- ٤- راشد محمد الشعلان: الضعف القرائي عند تلاميذ المرحلة الابتدائية الأسباب والعلاج نشرة تربوية صادرة من مركز إشراف الوسط التربوي بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض، ١٤٢٠هـ.
- ٥- راشد بن محمد الشعلان: طرق تدريس القراءة في المرحلة الابتدائية، مركز إشراف الوسط بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض، ١٤٢٠هـ.

- ٦- رمزية الغريب: ميول الأطفال القرائية واستجابة المكتبة العربية لها، مجلة الكتاب العربي (القاهرة) العدد الثامن والأربعون، ١٩٧٠م.
- ٧- ليلى أحمد كرم الدين: الميول القرائية للأطفال، صحيفة المكتبة (القاهرة) العدد الثالث، ١٩٩١م.
- ٨- محمد حسن فريجات: أثر العوامل الأسرية في الاستعداد القرائي لأطفال ما قبل المدرسة، المجلة التربوية (الكويت) العدد الثامن عشر، ١٩٨٨م.
- ٩- مدحت كاظم وسعد زغلول: الطفل والقراءة، صحيفة المكتبة (القاهرة) العدد الأول، ١٩٨١م.
- ١٠- يعقوب الشاروني: الطفل والقراءة، صحيفة المكتبة (القاهرة) العدد الثالث، ١٩٨٠م.
- ١١- وزارة التربية والتعليم السعودية: وثيقة منهج اللغة العربية - بدون تاريخ.



## الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة الأستاذ سلامة الهمش	٩
مدخل	١١
أولاً: أساليب ترغيب الطفل في القراءة	١٣
للأباء والأمهات	١٣
القدوة القارئة	١٥
توفير الكتب والمجلات الخاصة للطفل	١٥
تشجيع الطفل على تكوين مكتبة صغيرة له	١٦
التدرج مع الطفل في قراءته	١٦
مراعاة رغبات الطفل القرائية	١٧
المكان الجيد للقراءة في البيت	١٧
خصص لطفلك وقتاً تقرأ له فيه	١٧
استغلال الفرص والمناسبات	١٨
استغلال هوايات الطفل لدعم حب القراءة	١٩
قراءة الطفل والتلفزيون	٢٠
العب مع أطفالك بعض الألعاب القرائية	٢٠
المدرسة وقراءة طفلك	١٩
طفلك والرحلات المدرسية وأصدقائه والقراءة	٢٢
السيارة وقراءة طفلك	٢٢
طفلك والشخصيات التي يحبها والقراءة	٢٣

٢٣	..... عود طفلك على قراءة الصفات
٢٣	..... القصص والمجلات المشوقة وملاحقة أطفالك
٢٤	..... أفراد أسرته والقراءة
٢٤	..... الطفل ومسرح القراءة
٢٤	..... قطار القراءة يتجاوز أطفالك
٢٥	..... ثانياً : أساليب ترغيب الطلاب في القراءة
٢٥	..... للمعلمين والمعلمات
٣٣	..... خطوات تدريس القراءة
٣٥	..... الأهداف العامة لتعليم مقرر القراءة
٣٨	..... أنواع القراءة
٤٢	..... خطوات مقترحة للسير في درس القراءة
٤٥	..... طرائق شرح المفردات والتراكيب اللغوية
٤٧	..... الوسائل التعليمية الفعالة في تدريس القراءة
٤٨	..... أخطاء الطلاب في القراءة وطرق إصلاحها
٤٩	..... الضعف القرائي - مظاهره، أسبابه، علاجه
٥١	..... صفات القارئ الماهر
٥٦	..... أساليب علاج الضعف القرائي
٦١	..... جدول بأسماء وعناوين قصص والأعمار المناسبة لها
٧٢	..... نماذج شهادات شكر للمعلمين والمعلمات
٧٤	..... بيان بأسماء مكتبات تهتم بقصص وكتب الأطفال
٧٥	..... المراجع
٧٩	..... لفهرس

## استمارة اشتراك في نادي كتاب الطفل

اسم الطفل : \_\_\_\_\_ تاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_

الجنس : ☐ أنثى ☐ ذكر

المرحلة الدراسية : \_\_\_\_\_

العمر : ٢-٥ ٦-٨ ٩-١٢ ١٣-١٥

هل يجيد الطفل لغة أخرى بجانب اللغة العربية : نعم ☐ تذكر : ☐ لا

هوايات الطفل : \_\_\_\_\_

هل الطفل يقرأ : ☐ يومياً ☐ أحياناً ☐ لا

مستوى الأب الدراسي : ☐ غير متعلم ☐ ابتدائي ☐ متوسط ☐ ثانوي ☐ جامعي

آخر : \_\_\_\_\_

مستوى الأم الدراسي : ☐ غير متعلمة ☐ متوسط ☐ ثانوي ☐ جامعي

آخر : \_\_\_\_\_

العنوان البريدي : ص.ب. \_\_\_\_\_ الرمز البريدي : \_\_\_\_\_ المدينة : \_\_\_\_\_

رقم الهاتف : منزل \_\_\_\_\_ عمل \_\_\_\_\_

جوال \_\_\_\_\_

يرفق مع استمارة الاشتراك ما يلي :

- ٤ صور شخصية للطفل ملونة مقاس ٤ × ٦ ( اختياري ) .

- صورة من شهادة الميلاد .

- رسوم الاشتراك ( ٣٠٠ ) ريال .

١ - عن طريق الحضور بالمكتبة .

٢ - عن طريق حوالة بنكية أو إيداع في حساب نادي كتاب الطفل في البنك

السعودي الأمريكي حساب رقم ( ٧٠٠٧٠٠٧٢٨٧ ) .

للاستخدام الرسمي :

تاريخ الاشتراك : \_\_\_\_\_

رقم العضوية : \_\_\_\_\_

ملاحظات : \_\_\_\_\_

## ❖ ما هو نادي كتاب الطفل ؟

هو نادي للقراء الصغار يسعى إلى توفير الكتاب المناسب لكل طفل مشارك ، فمقابل رسوم اشتراك رمزية سنوية ( ٣٠٠ ريال ) يتولى النادي إرسال كتاب أو أكثر بالبريد يتناسب مع عمر الطفل المشارك وذلك في مطلع كل شهر هجري ، ويصاحب الكتاب ورقة نشاط للطفل تحوي أنشطة ذهنية ، لغوية ، ترفيهية ، بالإضافة إلى نشرة للآباء والأمهات تتناول قضايا تربوية .

## ❖ أهداف النادي :

- توفير الكتاب المناسب للطفل المشارك .
- تجاوز الصعوبات والعقبات العائلية وغيرها والتي تحول دون وصول الكتاب إلى الطفل .
- تعزيز ثقة الطفل بنفسه بانتمائه إلى نادي خاص به ووصول ظرف بريدي باسمه يشعره بأهميته واستقلاله .
- إشعار الطفل السعودي بأهميته ومكانته في المجتمع وذلك بتأسيس نادي خاص به .

## ❖ من هم الأطفال الذين يستطيعون الانضمام إلى النادي ؟

بإستطاعة أي طفل سعودي الانضمام إلى النادي ويخدم النادي الفئات العمرية التالية :

- المجموعة الأولى من ٣ إلى ٥ سنوات .
- المجموعة الثانية من ٦ إلى ٨ سنوات .
- المجموعة الثالثة من ٩ إلى ١٢ سنة .
- المجموعة الرابعة من ١٢ إلى ١٥ سنة .

تسعد مكتبة الطفل في مكتبة الملك عبدالعزيز باستقبال  
أحبائها الأطفال وتقديم العديد من الأنشطة الممتعة والمفيدة لهم .

## الركن الأزرق



يستقبل الركن الأزرق الأطفال من  
سن ٥ - ٧ سنوات ويحوي كتباً  
اختيرت بعناية تناسب مع هذا  
السن كما يقدم الركن حلقة القصة  
ومسرح العرائس وكثيراً من الأنشطة  
المساندة للقراءة .

## الركن الأصفر

أهلاً بالقراء من عمر ٨ - ١٠ سنوات ..  
هنا تنتظركم كتب ممتعة ..  
فلنرحل في رحابها ..



## الركن الأحمر



للفتيات اليافعات من سن ١١ - ١٤ سنة  
أعدنا لهن ركناً هادئاً ومتميزاً ..  
هنا تجدن أيتها القارئة الناشئة  
كتباً رائعة وأنشطة ثقافية متنوعة ..



### اعزائي الأطفال

أرسلوا كل ما تبذلوه أفلامكم من قصص وأشعار وأيديكم من رسوم  
إلى : مكتبة الملك عبدالعزيز العامة - مكتبة الطفل - فرع المربع  
ص. ب ٦١٤٦ الرياض ١١٤٤٢ هاتف ٤٠٥٠١٨٨ فاكس ٤٠٤٤٥٧



# مكتبة الطفل

## بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة

مكتبة تهدف إلى صناعة جيل قارئ ، مثقف ، قادر على التفوق والإبداع ،  
ليصبح عضوا فاعلا في المجتمع ، لخدمة دينه ووطنه .

لدينا المتعة والفائدة ، والألعاب المشوقة ، والأنشطة المثيرة التي تنمي  
مختلف أنواع المهارات لجميع أحيائنا الأطفال ، نحن في انتظاركم ..  
وأهلا وسهلا بكم ..

مواعيد مكتبة الطفل

### مكتبة الطفل بفرع المربع

الاثنين والثلاثاء مساء  
لاستقبال الرواد الصغار  
من الساعة ٤,٣٠  
وحتى ٧,٣٠ مساء .

السبت والاحد صباحاً  
مخصص للزيارات المدرسية

الاثنين والثلاثاء والأربعاء  
لاستقبال الرواد الصغار  
أثناء الإجازات المدرسية .

هاتف : ٤٠٥٠١٨٨ تحويلة ١١٤٤٢

### مكتبة الطفل المركزية

السبت والاحد مساء  
لاستقبال الرواد الصغار  
من الساعة ٤,٣٠  
وحتى ٧,٣٠ مساء .

الاثنين والثلاثاء صباحاً  
مخصص للزيارات المدرسية

الاثنين والثلاثاء والأربعاء  
لاستقبال الرواد الصغار  
أثناء الإجازات المدرسية .

هاتف : ٤٩١١٣٠٠ تحويلة ٥٠٣